

長尾 豊著

【幼稚園・低学年に應用】
 四六判美裝振假名付
 挿圖入二八〇頁函入
 定價一圓五十錢
 送料十四錢

お話の活かし方

お話をするのに
 繪を使へば子供
 達は夢中になる
 紙芝居がそれだ
 が何處にても轉
 つてゐるピンは
 瓢逸て目先が變
 つてゐて子供を
 忽ち捉へて了ふ
 新しい話方だ！

子供にお話をする時どうしたら最も効果が擧るか？ 紙芝居が子供の心を捉へるのは繪が想像を活かすからだ。若しそこらあたりは何處にでも轉つてゐるピンを人形に仕立て、お話が活かして話せるとしたらどんなに面白いだらう。お話の活かし方とピン人形の作り方を懇切に指導す。

〔内容一斑〕—ピン人形に就て—線人形の畫と記事・舞臺で見た線人形・ウェスリイ傳の一幕・説明と紹介の仕方・お話と人形の動き・やさしいお話風・ピン人形のお話と劇・いろいろなピン人形のつくり方・條件としての簡素・いくらかの仕殘し・簡單に仕上げる要領・人形の顔（首）と手足・着物冠り物持ち物・その他・ピン人形應用のおはなし・鬼ヶ島へ、しつぽ、グルグル、一寸法師・落した斧・もとの風・ピン人形應用の劇—豚のおうち・小隊のおうち・あしたはお天気・金のをの・百合若・若くなる—等、圖入で詳細指導されてゐる。

- | | | | |
|-------|--------------|--------|----------|
| 長尾 豊著 | 新 幼稚園 ば な し | 價 二・五〇 | 送料 一・四 |
| 長尾 豊著 | 幼兒に讀んで聽かせるお話 | 價 一・五〇 | 送料 一・四 |
| 長尾 豊著 | 學年別お話全集（全六冊） | 各 一・〇〇 | 送料 各 一・四 |
| 長尾 豊著 | 祝 祭 日 お話 集 | 價 二・〇〇 | 送料 一・四 |
| 長尾 豊著 | お話あそびと小さい劇 | 價 一・六〇 | 送料 一・四 |
| 長尾 豊著 | 劇とお話教育問答 | 價 二・〇〇 | 送料 一・四 |
| 千葉春雄編 | 話し方聞き方の實際研究 | 價 一・八〇 | 送料 一・四 |

著 二 謙 澤 上 (冬秋夏春) 日 五 十 六 百 三 し な ば 兒 幼 新 ☆
 四一谷送 〇二・二各 (册四全の)

いさ下用利御を部理代
 京東替換取扱本刊社各
 宛部置代番三四七六七



町番六下・町廻・京東
 番〇〇六九五京東替換
 番八一二三段九話電