

コケッコッコー

はじめのコケッコッコーと同じ。

寶さがし

全生圓形に座り鬼が一人圓の内に入る。豫め用意してある小石或はおはじきの様なものを曲に合せはて隣から隣へ

渡して行く。全生が休みなくいつも手を動かしておらねばならない。鬼は小石の行く先をよくみてゐる。最後の曲の終りで皆手を握り下向けにして両手を前にのばす。鬼は誰の手の中に小石があるかを當てる。當らない時はも一度鬼をする。當つた時は當てられた者が鬼になる。

談話

第一週

暦の話

まづ手近く、「今日」の暦の話から始める。

「今日は一月の何日でせうね」

なきゝ聞いて見る。この頃になるご、ボールドのはしづきに今日の日を、一月十日とか、或は洋数字で書いておいたりするので、大ていは答へられる。昨日は、明日は三つづいてきいて見たりもする。

第二週

世界各國の旗

「今日は何曜日かしら」
曜日も同じく。

年少組の時には、日の丸のはただけにしておいた。年長組にもなれば、各國に夫れぐの旗のあるごと、どの國の

はされ位ミ一三ミは知シらせるのもよし。それにはたゞ單に模造紙で作つて、衝立に貼つておいてもいゝが、誘導保育案の主題によつては、たやすく是れを取り入れられるものがある。例へば運動會、園遊會なぞの裝飾用に。夏ならば各國の船を浮べて、それに掲げてもいゝ。

「世界中の海が」(吟誦)

せかい中の海が、みんな集つて、一つの海になつてしまつたら、どんな大きな海になるでせう。

せかい中の木が、みんな集つて、一つの木になつてしまつたら、どんな大きな木になるでせう。

世かい中の斧が、みんな集つて、一つの斧になつてしまつたら、どんな大きな斧になるでせう。

せかい中の人が、みんな集つて、一人の人になつてしまつたところもある。

つたら、どんな大きな人になるでせう。
大きな人が、大きな斧で、大きな木をきつて、大きな海へ、づしん、きさりこたふしたら、そんな大きな音がするでせう。

これはいろいろに譯されてゐるが、この譯し方が一番子供には覚え易く、意味もわかり易いと思ひ、これを用ひてゐる。

第三週

六勇士

六人の勇士が、夫れぐ思ひきつた行動で活躍するのは、殊に大きい組の子供には我が意を得たようなられしさで興味を持つ。これも原作はもつゝ複雑で、一人の行爲がなかなか長いし、混み入つてゐるのを、それでは、六人の一人づゝの行爲がはつきりしないので、わかり易く改作したところもある。

観察