

ぬりゑ コドモトマリ

製 作

双六のさじ、いろいぢやか

お 金

おもちゃや店の商品もほど出来上つたのでボール紙を丸

く切らせて、一セント一セント二セント十セントなどかゝせてう
りかひ遊びの準備をする。

正 札

畫用紙或は白ボール紙にお金同様に一セント、二セント、十
セントの正札をかゝせる。

年長組、第二保育期

—満五歳、満六歳—

生 活 訓 練

第十週

幼稚園といふところで、言葉の作法に就てされだけのこと
をしなければならないか。そこまでの要求が適切か。之
れは相當の問題になる。こゝは此の問題を全面的に議論す

る場所でないが、ぎり〳〵のところ、次の二つだけは必ず
注意しなければならない。

(一)先生がいゝ言葉を使ふこと。

(二)言葉によつてその奥の心もちの養はれるものは幼児

にもよく注意すること。

この中、第一の方は解説の要もない。たゞ實際問題として必ずしも注意の要がなくもないかも知れない。

り少々禮儀立つて来るが、人を押しのける心、人を追ひ越す心、そういうふ、あらへしい心もちを、一寸、その出足の一歩前さにふきこころで和げる言葉である。

第二の方は、一寸説明がいる。たゞへば此欄に上つてゐる、「どうぞ」、「ありがたう」、「お先へ」なきの類は、人に對する敬意、謝意、譲意といつた風の心もちを、その言葉から心の内へ起させるものである。幼兒はかうした言葉を出さずじむられない程の深い強い感じを内にもつものでもない。しかし、それぐの心もちは養つてゆきたい。そこで言葉の方から先きに入れてゆくのである。人のもつてゐるものを使ひたい自分本位で、借りて呉れいとも言ひそなうなこうを、「どうぞ」つけさせる

言葉に限らず作法や禮式の教育がどうかするに、相手を尊敬するよりも自分を上品に見せる心を養ふこきがないこそ限らない。そんな似而非お上品は、少くとも幼稚園では全く禁物である。言葉を始終心もちへ即させて、心もちの眞の作法、禮式を養ふための言葉の教育でありたいのである。

それにしても、氣になるのは、先生方のお言葉使ひである。

第十一週

小學校入學が近くなる。事實近くなる以上に、子ども達の心の中で近くなる。或は、子ども達本人よりも、親達の心中で一層近くなるかも知れない。當然のことで、又、よろこばしいこことである。

しかし、その小學入學を迎ふる心が、必ずしも純なよろこび一本で通せないのは、現代の悲哀である。その中で、

幼稚園の先生の執るべき態度如何。先づそこからしかり腹をきめてかゝらなければならぬ。さうして子供の喜びに心を合はすべきか。子供もらしい希望をさう正しく描かせるべきか。その喜びと希望の明るさの中に、さういふ心構へを用意させるべきか。——それも、何も幼稚園を急に

小學校豫備門にするといふのでは決してない。要は、お正月前、來年はの樂しみ心に、さう小學校を樂しみ附け加へさせるかの話である。實際の仕度くも無いではないが、それは一歳大きくなつてからでよからう。

誘導保育

第八週

人形の家つき

ラヂオ

文明の利器の中でも、最もボピュラーなもの、おそらくこの家庭にも備へられてあるであらうラヂオを、是非人形の家にもう言ふので計畫された。

一枚の板にラヂオの表の圖を描きて、之を鋸ミシンで切抜き、波長を合せる目盛りをつけ、これを表面にしてラヂオ箱を掠へる。度盛り器をくる／＼廻る様にしたので、子供達は「JOAK、之から何々の放送がござります」と言つて

た調子で、掠へた當座は實じ繁昌である。

諸道具配置

いよいよ立案されただけのものが略々完成したので、それ／＼人形の家に配置する。間口が三メートルもあるのでかなり廣いお家が出來た。それで、衝立て二ツに仕切つて一つは客間、一つは臺所と言ふ風にした。客間の方には、先づズックに果物の縫込みと言ふ面白い敷物を敷いた。まことに可愛らしく綺麗なので、大人の私共が家の應接間にも欲しいと言つた程だつた。こゝにはクリーム色に塗つて