

い。寝冷え。。。なんて考へつゝけてるたら熟睡することも出来やしない。これなんかお母さんに寝すの番を頼むか、蒲團をはいでもいい豫防注意をよくして貰ふか、さつちにせよ、幼児に言つたつて仕方がない。こんな風のことばは、他事もいくらもあることである。『お休み中も歌をうたひ、遊戯をし、繪を描き、製作をし、自己保育を怠るべからざるここ』。『そんなこゝをいふ先生もあるまいが、又あるやうの氣もする。先生も何んの氣もなくおつしやるに過ぎなからうが。

それならば、かういふことを注意すべきかいふ。私なら、夜早く寝ることを何よりも強く約束して置きたい。それも、親の方で注意しなければ、實行出来ないこゝであ

るが、親が言つても、なか／＼實行され難いこゝである。それを幼稚園でよく言ひ聞かせて置くミ案外——ではない。それが當然かも知れないが、なか／＼きゝめのあるものである。そして、子供ものよき生活の一切の元締めになるものは、此の早寝の一事に有すこいつていゝ位大切なこゝである。

それから、之れは生活訓練ミいつていゝかざうか分らぬが、朝顔の鉢を持たせて歸すミか、何か一つの繼續製作を課するミか。それを夏休み中の仕事にさせるのである。これは相當面白いこゝであらうし、生活訓練ミもなるものである。

その他いろいろ。

誘導保育

第十三週

七夕まつり

この祭りは、陰曆の七月七日に行はれるもので、本來は

初秋の行事であるが、現今は殆んど陰曆ミ云ふものを採つてゐないし、又一ト月おくれの八月七日にする所もあるが、その頃は幼稚園がお休みであるミ云ふ様な關係で、新

暦の七月七日にしてしまつたのである。私共もすつゝ土用前の七月七日にして貰つて來たので、今更いぶかりもしなくなつてしまつたが、或書には、「初秋の夜空の渺茫たるに銀河を仰ぎてこそ七夕祭の感はあれ、土用前なる真夏の夜にてはふさはしからず」とあり。

七夕まつりは、盛大にするところ、ほんの形ばかり位に簡単に済ます所等、地方によつて様式が異なる様である。年入學して來る實習科の生徒等について聞いて見ても、みんな事をするのか知らない人もある程である。併し年中行事として五月の菖蒲の節句、九月の重陽の節句との間の一節句として昔から行はれてゐるものであるから、幼稚園としては毎年に催して、子供等の記憶の泉の一つとしてやり度いものである。私共も幼時の記憶を辿つて見るご懐しい思い出がある。いろいろな綺麗な彩紙を、この日だけは思ふ存分に買つて貰つて、何でも自分の好きなもの、作り度いものを作つて、竹の籠に吊したものだつた。短冊や、吹流し、又はお人形の着物だの、あみだのを思ひくに切り、之を下げるのがまた樂しみだつた。この頃は幼稚園の手書きとして、可愛いらしい提燈だの、あみだの、ふら／＼人形

だの、それからお舟にひょうたんの下つてゐるのだ、お船から下した網にお魚の下つてゐるのだ、いろいろ織細な美術品とも云ひ度い様な複雑なものも先生方は知つて居られる方が多いであらうから、こういふものを、いろいろ拵へて、この七夕祭りの飾りを賑はして上げたら子供達も喜ぶ事であらう。

それからこんな思出もある。この七夕飾りの短冊には、芋の葉の露で墨をすり、それを筆につけて天の川、とか七夕様子か織姫さまとか、この節句にふさはしい文字を書いて上げる、手蹟が良くなる、と云ふ様な傳説も聞かされて居るので、幼いながらも上手になり度いと思つて、一生懸命に筆で書きつけた記憶もある。それから七夕様の日に、川で髪を洗ふ、毛筋のいゝ、いゝ髪になれるご聞かされて、幼な心にも、いゝ髪の所有者になり度いと思つたのか、来る年も来る年も缺かさず、奥山から流れて來る里川の流れに頭を浸して洗つたものだつた。又こんな事もあつた。七夕の日に雨が降る、その年は栗に蟲がつく、ご私の村では語り傳へられてゐるので、秋の樂しみの栗が蟲栗

になつてはつまらない。幾日か前からその日はざうざ雨の降らない様にご祈りつづけてゐたものだつた。それが、折角の祈も空しく雨が降つてしまつたので、裏山の木苺等を取りながら、来る秋の栗の事等を考へて、がつかりした思出等も、今かすかに浮んで來る。私はこんな幼時の記憶等を思ひ出して毎年七夕に向かふ。

保姆として前日にいろ／＼の色の紙の用意をして置く。色紙や短冊は、大きな裁断機（或は鋏等にて）で切つておく。あみ、きもの、提燈、お舟等は、子供等が自分を取り卷いてる中で、拵へ様と思ふ。子供達は、自分達が作ら

なくとも（複雑なものは子供には作れぬ）先生の作るのを見居るだけでも、充分に樂しそうである。若し、着物の型等は、女兒等作り度がらうから、出來榮えはさうでもよろしいから作らせるといふ。

それから自分の聞きおぼえの、「短冊に何か書いて七夕様に上げる」と字や繪が大變お上手になれるのよ」等と云つて聞かせて、用意して置いた硯と筆を出して來る。そして一人残らず短冊に何か書かせる。その前に、七夕様に上げ

る言葉として、天の川、とか星まつりとか、七夕様とか書いた様の言葉を、片假名で黒板に板書して置いて、これを書いてもし、ご自分の名まへでもよいし、繪でもよいし、云つた工合にして銘々に選擇させる。そしたらこんな事があつた。少しも字の書けなかつた人が、子供心にも、ちつとも字の書けなかつたのは自分ばかりだつたと云ふ事に心付いて、家へ歸つてからお母様に話して、それからは「僕も字をおぼえるよ」と云つて、ボツ／＼自分の名等から興味を持つて、覚え様とし出したこの事であつた。思ひ設けぬ刺戟を與へた事であつた。

短冊等の色は、昔から五色の彩紙を……と云ひ傳へられてゐるが色模造紙の中でも強烈な原色の様なのがはつきりして、ひき立つ。その他のものもそれべく色合を考へて、きれいな七夕まつりに出来上らせる様にし度い。

この期待效果は、年中行事に對する興味、美感の涵養、手技、こう言つた様のもの、

繼續時間は、その日一日、午前中この仕事にかかり切るとか、もつとつづいて、子供のお歸り間際に出来上つて庭

に立てられるゝか言ふ位のものであらう。

第十四回

お話と唱歌の會

もう二三日限りで、あこは暫くの間離ればなれに居るのである。だこ思ふこ、何さなく名残を惜しみ度い氣持になるものだ。子供達には、それ程先き先きの事を思つて見る等の様子は見受けられないが、こんな氣持で、終業式の前日あたりをお話と唱歌の會の日に當てる。その會の前日位に子供達に相談を持ちかける。

「もうあしたこ、あさつてこ一一日きりであこは長いお休みになりますから、あしたは皆さんで、お話だのお唱歌だの遊戯だのを交る々々して面白く遊びませうね。先生もお話をし上げますし、人形芝居も見せて上げますよ」

こ語り出して、吟誦、唱歌、遊戯等は、この一學期の總ざらひの様なつもりで、それゞゝに人を割り當てる。その合間に先生のお話とか、人形芝居とか云つた様な子供等に享け身のものも加へてプログラムを作り、黒板に書いて置く。前日の相談の時は割合に屈託なく、一人であるお話の

様なものでも、さんく引き受けてプログラムだけは見事に出来上るものだ。併し愈々當日になるこ、席等も日頃違つたものが作られ、まん中にお花でも飾られたりするこ、子供等の氣持も改まるのか、今からこ云ふ時になつて昨日の約束は水に流した様に忘れられて、折角のプログラムが亂れ勝ちになるものだ。だから保姆はその場になつても周章ですに、みんなの子供をそれゞゝに組み合せて、兎に角一人残らず、何等かを發表させるこ云ふ手際が大切である。何れにしても五ツ六ツの子供であるから、始めるこ間もなくみんなの緊張が緩み、そろく立ち歩くとか、話し合ひかゞ始まるが、これをうまく統制して兎に角、みんなが一通りし終へるまでは、共に聞くこ云ふ態度を持ち續け度いものだ。

この會の期待效果は、發表の練習、人の發表に對する態度、共に楽しむ心、こ言つた様のものがそれだ。

繼續時間は、経験ある方はみなとも御承知の事で、そう長続きするものではない。小一時間もつゞくだらうか、かくして第一學期も明日一日でおしまひになる。この頃

になる。添附を離さない人も無くなり、先生の袖にばかり絶つてゐた人も一二人の人々からかひ遊ぶ様になり、その他の人達は幼稚園をわがもの顔に楽しむ様になつて來た。折角馴れた所で長のお休みになるのも惜しい氣持にもなるけれど、このお休みを各自それゝの二ヶ月を過して又會

ふ九月の日の、みんなの成育の多いのに瞳をみはる日の樂しみも思ひやられて又別の楽しみを持つて別れを惜しむ。明日は、終業式のあとで、改めてまたお休み中の諸注意等を親に代つてして錢別の言葉とする。

唱歌遊戲

第十三週

唱歌
一回

汽車ボッボ(新作唱歌遊戲)

この曲は「汽車ボッボ」の感じをよく表はしてゐる。前奏

を聞いてゐる間に、子供たちはすつかりリズムに乗つてしまふ。何かじつさしてはゐられない氣持にかられて、シユツ シユツ シユツ ミカシユツ シユツ ボッボ……とかくちずさんで汽車の氣分を出してゐる。

る。すぐに覚えられる。軽快に歌ふこと。

遊戲 二回

汽車ボッボ(記事参照)

あのボッボ～～煙をはいて勇ましく駆けて行く
汽車ボッボの氣持を出して、愉快に元氣よくしたい。前奏の時の動作は大きくする様に。トンネルをくぐつて行く所がやはり一番うれしさうだ。慣れて来るごとに、つい急いでくぐりなくなつて、曲に合はないで前の人を押しでごちやくに駆け出す様な子供も出て來るから、注意が必要である。

かたつむり(記事参照)

かたつむり云へば子供は何を先づ想像するか知ら?あ