

長尾 豊著

四六判美装振假名付
挿圖入二八〇頁函入

定價一圓五十錢
送料十四錢

幼稚園 低學年 びんにんぎやう

紙芝居以上に子供達に親しまれる壇人形の作り方遊ばせ方と壇人形應用のお話と劇を集む

* 壇！そこらあたりに澤山轉がつゐる壇も、こんな風にすれば紙芝居以上に子供の心を惹きつける。何故もつと早く出なかつたかと思はれる程子供に愛される壇人形の作り方。その遊び方遊ばせ方から、壇人形應用のお話と劇を入れた懐かしい本！幼稚園や低學年の生活を豊にする。

— この素晴らしい内容を見よ —
びんにんぎやうに就て
（樽人形の畫と記事・舞臺で見た樽人形・ウエスリイ傳の一節・説明と紹介の仕方・お話と人形の動き・やさしいお話風に・壇人形のお話と劇いろいろのな壇の形・壇人形のつくり方・條件としての「簡素」・いくらかの爲残し・簡単に仕上げる要領・人形の顔（首）と手足・着物冠り物持ち物・壇人形の缺點二つ）
壇人形應用のおはなし
（鬼が烏へ・しつばグルグル・一寸法師・落した斧・もとの眞）
壇人形應用の劇
（豚のおうち・小豚のおうち・あしたはお天氣・金のをの・百合若・若くなる）

幼稚園 低學年

おはなし

長尾 豊著
四六判美装振假名付
價一・五〇 送一・四

* 何か幼稚園や低學年の子供に親しまれる新しい話材をといふ要求に應じて本書は生れた。著者は兒童劇の第一人者。一つ一つの話にその話し方や解説がつき、總振假名付。學校に家庭に幼稚園に！

幼稚園 低學年

おゆうぎ

長尾 豊著
四六判美装振假名付
價一・〇〇 送一・四

* 第一に面白い。そして新しい。實際、行詰つてゐる「おゆうぎ」に明るく光を齎すものだ。これなら、目新しくして子供の興味を呼び合ひ、然も柔かい子供の土壤を培ふ教育遊戯として喜ばれる。

石井小浪著	幼稚園の舞	踊價〇・八〇 送〇・八
石井小浪著	舞	踊價〇・八〇 送〇・八
石井小浪著	舞	踊價〇・八〇 送〇・八
小瀬峰洋著	體育教材としての學校舞蹈三十四講	價一・〇〇 送一・〇
北村久雄著	學藝會運動會の新研究	價二・八〇 送二・四
齋藤・梯兩著	兒童陸上競技の指導と實際	價二・八〇 送二・四
永澤義憲著	幼稚園教育の實際	價一・八〇 送一・四
齋藤義憲著	體育新心理學	價二・三〇 送二・四
齋藤義憲著	小學校遊戯競技全教材との指導	價一・五〇 送一・四
青柳善吾著	音樂教育の實際問題	價二・〇〇 送二・四
伊庭孝著	日本音樂概論	價八・五〇 送二・四

河野伊三郎著	童話鑑賞の實際	價一・八〇 送一・四
長尾 豊著	童話と其味ひ方解説	價二・一〇 送二・四
三森連象著	幼稚園や低學年の生活圖書指導	價二・六〇 送二・四
草川・長尾著	唱歌あそびと小さい唱歌劇	價一・〇〇 送一・四
長尾 豊著	お話あそびと小さい劇	價一・六〇 送二・四
坊田かずま著	やさしい獨唱と輪唱曲集	價一・二〇 送〇・八
長尾 豊著	短い對話と小さい劇	價一・六〇 送二・四
北崎永榮著	續短い對話と小さい劇	價一・八〇 送二・四
坂内ミツ著	先生としてのお父さんお母さん	價一・〇〇 送一・四
大谷恒郎著	子供の遊ばせ方	價一・〇〇 送一・四
	先生から知るといふ生きた教育實話	價一・八〇 送一・四

その他兒童劇書
多數刊行目錄呈

厚生閣

町番六下・町麴・京東
番〇〇六九五京東替振

幼稚園家庭に
して學校に！