

おはなしは心の交流である

京都 平安女學院保育科 大塚 喜一

同じ題材を通じて心の交流が一回毎に新しくしかも次第に深められて行く心の経験は、幼稚園のおはなしに於て、更に切言すれば、「幼児に語る」に際しての基調さといふべき最も力強き生氣と滋味との源泉である。然らば斯かる心の経験は一體され位斯道に精進すれば得られるであらうか？、この問に對する答は實際家諸賢の御経験により色々あるであらうが、小生はこゝに現に小生が親しく共に學びつつある一女學生の新しい心の経験を紹介する。この文は今迄「基本教育としてのおはなし」其他の拙稿を通じて本誌に發表して來た研究と實踐とを進むる上の好適の生きた資料たる事に心して讀んで頂きたいと思ふ。

☆

「子供は一度聞いたおはなしを何度も聴きたがるものだ」

「教育の時間にお話下さいましたので、私、家に歸つて試験するつもりで、或る夜小さい弟に孝女お露の話をしてみたいのよ。寢床の中に入つて聞いてみました弟は、さも感心した様になつて笑つて、その夜は安らかに眠りました。そしてあくる夜、弟は寢床に入つてから「お姉ちゃんおはなしして頂戴」て申しますの。それで私が、「もう姉ちゃんは何もお話知らないわ、明日の夜までに何か面白い本を見いであげるから、今夜はおきなしくお休みなさいね」て云ふと、弟はお目々をバチクリさせて「お姉ちゃん、昨日のおはなしでよいのよ」て云ひますから、昨日と同じ孝女お露の話をしてみたい。弟はさも珍らしいやうに終まで聞いて、「姉ちゃん面白かつたよ、お露てえらい人ね、僕もお露よりもつゞくお父さんやお母さんに孝行するよ」つ

て云つて、その夜もにつこりほゝゑんで眠りました。それからは、おはなしをしてやらないで眠れない弟になつてしまひましたの。弟はごんなにおそくても私が寢床へ入るまで側できちんご座つて待つてゐます。「お姉ちゃんはおそくなるから先にお休みなさい」。ご云つても、決して先に寢床に入りません。先生、私お話であまり知りませんので、毎

夜毎夜孝女お露の話ばかりしてをりますの、これでもう同じ話を二十回程しましたわ、でも今だに嫌な顔もしないで前ご同じ様に、いゝえ前よりもより以上に樂しごうに面白ごうに聞いてゐますわ！、此頃ではもう弟の方が上手に云ふ位になりました、でもやはりお露の話をしてくれご云ひます。

大塚先生、子供て一體ごんな心で居るのでせうね、子供ごはいへ同じ話を二十回も聞いてまだ飽きないなんて、一體子供のごてごんなのでせう。

先生、子供て可愛いゝものですね。私、教育を習ふまでは、子供なんて本當にきらいでしたの、見るのも嫌でしたわ。だのにこの頃の私は全く反對です。子供が側に居な

ければ一日も暮せない私になつてしまひました。この頃弟妹を可愛がるので、お父様やお母様にほめられて頂いてゐます。……

☆

高女五年生の教育の時間ごして小生の受持つてゐるのは一組につき一週僅か一回(四十分)であるので、その限られた短時間内に必要なる中心的感銘を喚起し教育精神を育成すべく努力してゐる。それで、おはなしに就ては「基本教育ごしてのおはなし」(本誌第三十二卷第五號)の中に述べた「心の交流」の情景をわかり易いやうに話してその實例ごして「鈴木すみ子先生の體験談」(本誌第三十一卷第十一號)を讀むか又は語るかするだけなので、小生ごしては甚だ物足りなくせめてもう少し時間があればご思つてゐる。然るにこゝに紹介した様な新しい心の體験を味ひつゝある事實が生徒諸姉の感想を通じて幾人も引續き披露されて來るご、それが僅か四十分位の拙話によつてのみ惹起せられたのだごはごうしても思はれない。實は幼兒ご處女ごの互に相求めむごする心がその本然の性情ごして内在してゐたの

が「おはなし」さいふ新しい心の経験をを通じて一體になつて結ばれ、そこに今までは見出し得なかつた光が新しく産み出されたのだき惟ふより外はない。現に小生自身さへ、この文を読んで「これでもう同じ話を二十回もしましたわ……前よりもより以上に楽しさうに面白さうに聞いてゐますわ！」さいふ所に來た時、涙ぐましい程の感激共鳴が新しく胸に迫るを感じた。又今この稿を書きつゝある時にも、やはり同じ心の動きが新しく感ぜられる。實にこは言葉の説明を以て盡し得ざる『おはなしの神祕』である。幼稚園の先生方よ、家庭のお母様方よ、童心を友として生きんとする同志の諸兄姉よ、先づこの『おはなしの神祕』を體驗せられよ！、その體驗の伴侶たるべく言葉を用ふる事が許さるゝならば、この神祕は幼児の天眞の信頼性に潜むのである。故に、幼兒に語る我々はこの天眞の信頼性に乗托して、表面幼兒に語るが如くにして實は話者の言葉も態度も心も念念に刻々に、圓いお目々をしておはなしに聴き入りつゝある幼兒の童心に純化されて行くのである。この信頼性に乗托し得るまでの「純」なる心にさへなれば、たゞひ智識は少

く經驗に乏しくも、幼兒に親しき心の交流が味はれ、童心の光により自己が純化し更生し行く法悦境に參し得る事は、前に述べた事實が明かに物語つてゐるのである。斯かる「童心の光による更生」を、その全私の體驗を以て如實に述べられたる顯著なる實例として、始めて幼兒達におはなしをした時の保育實習生の感想に就て次に記すことにする。一年生の二學期の中頃から一週に一時間位づつ幼稚園を參觀してゐた保育科の生徒達は、三學期に一人づつ日を定めて十數人の幼兒達の前に出ておはなしをする事になつた。この初經驗の心の記録として當時提出された感想は何れも次に述ぶる如き心を披瀝してゐた。何しろ「おはなし」にしてするのはこれが始めてであり、その上實習指導の先生や大勢のお友達が側から見られるので、子供に話す嬉しさや責任感と周囲の大人に對する恥かしさが交錯して、前の晩は寝つきにくかつた位だつた。さていよいよ幼兒達の前に出て「この頃みなさんだん／＼仲よしになりましたから、今日は一つおもしろいおはなしをさせようねえ」と挨拶の口を切つた。まあ、みんなよく聴いてゐるこ

ミ！今までこんなに多くの圓いお目々、林檎の様な顔々に對しておはなしをした事が無かつた私は、子供達の可愛さに引かされて、始めの恥かしかつた氣持も次第に薄らぎ、落つて話を進めて行く事が出来た。……そして話し終つて子供達が拍手した時、ホッとして我に歸り自分の周圍に大人も居た事に始めて氣がついたのだつた。おはなしをしてゐる時はそれに氣づく餘地の無い程、そんなに熱心に子供達がよくこそ私の初經驗の話に耳を傾け心をこめて聽いてくれたればこそ、下手ながらも始めてのおはなしを無事にすまます事が出来たのだと思ふに、一層この子供達に對する親しみが増し、歸りがけに窓から「先生、又來ておはなししてやあ」ミ叫ぶ元氣な聲に、保姆としての私のこれらの人生がこの子供たちによりその門出かきだを祝福された様な心地がして、嬉しさを感謝の心で一ぱいになる……

ミいふ様な心もちを、多少その人の個性により文のあやに違ひがあるが、大體右の様な心境の告白である事は云ひ合した様に、否最も自然にして必然なる心の眞理として皆が一致してゐる。この感想文に一々祝福の言葉を書き添へて

返した時、小生は眞に心から「お芽出度う」ミ云つた。この新しい心の經驗により、彼女達が未知の世界に一歩を踏入れ、前途に大きな希望の光を今見出し得た事が明かに讀まれたからである。幼兒に對する感謝の念！これこそは嘗て本誌第三十卷第二號に「おはなしについての反省」ミ題して記した如く、小生が十年にして漸く到達した心境である。然るに今、名實共に處女經驗を以て小生のこの心に一致する體験を獲得せられたる多くの親しき友の告白を聽いて實に感慨無量である。松美先生は「おはなしに於ては私達はいつも初心者である」ミ云はれたが、この初心者の心境こそは、常に新しき謙虛なる心を以て幼兒の前に出で幼兒ミ偕に語るべき地位に居る我等の態度たるべきである。

(昭和九年一月十日 新春心新なる日に)

(六三頁より)

の盜棒をつかまへるお手傳や、お助けをしたり、いくさの時敵の居る處をかぎだしたりして大變賢い役目をする者だミ教へられました大そう感心しました。(をばり)