

第二部 (午後一時ヨリ四時迄、五日間)

一、幼稚園ニ適切ナル唱歌遊戯及ビ幼兒團體遊戯指導

一、園兒ニヨル團體遊戯ノ實演

幼稚園ノ遊戯ハ最モ考慮セラルベキ時機ニ到ツテ居リマス。單純簡素ヲ主トスル唱歌遊戯ト幼兒生活ニ即スル團體遊戯ノ新立案トハ此ノ要求ニ正シイ満足ヲ與ヘルモノデアリマス。(十五時間)

東京女子高等師範
學校 助教 授

戸倉ハル

會期中附屬幼稚園ノ新園舎設備展覽及ビ兩部ノ會員招待懇親茶話會等ヲ催シマス。

講習料

第一部 金參圓。 第二部 金貳圓。 兩部共通 金四圓。

宿舍

本講習員諸君ハ御希望ニヨリ東京女子高等師範學校ノ閑靜ナル新寄宿舎(講習會場ト同位置)ニ宿泊ノ便宜ガ供セラレマス。宿泊料一泊(二食付)金壹圓貳拾錢。

申込

聽講、宿泊イヅレモ七月十五日迄ニ本會講習掛宛(東京市小石川區大塚町東京女子高等師範學校附屬幼稚園内日本幼稚園協會)ニ御申込ミ下サイ。御住所(及ビ奉職所名)必ズ御明記置キ願ヒマス。講習料ハ御出席ノ際(第一日)御持參下サイ。

資格

制限アリマセン。(本年ハ例年ノ文部省保育講習會ガ東京ニ開カレマセンノデ本會ガ主催イタシマシタ。從ツテ文部省講習ノ場合ノ如ク地方長官ノ推薦手續ヲ要シナイノハ素ヨリ、一地方人員數ノ制限モアリマセン。御自由ニ本會ヘ直接御申込ミ下サイ。念ノ爲ニ申添ヘ置キマス。(準備ノ都合上ナルベク早ク御申込ミ頂クト幸デス)

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内

昭和八年六月

日本幼稚園協會

第五回 保育遊戯夏季講習會

一期日 七月二十七日より七月三十一日迄

二時間 〔午前八時より十二時まで……………保育科〕
〔午後一時より五時まで……………遊戯科〕

三科目と講師

1. 幼稚園の新らしき問題 (四時間)

東京女子高等師範學校教授
東京昭和保姆養成所顧問兼講師

倉橋惣三先生

2. 性格病理學 (四時間)

東京帝國大學助教授

青木誠四郎先生

○口をきかない子供、かんしやく持ちの子供など幼稚園、家庭で問題になるいろいろの異常兒の心理學的發生
と其治療法

3. 生理學的、心理學的の見地よりする幼兒教育 (四時間)

東京文理科大學教授 文學博士

寺澤嚴男先生

4. 製作の實際 (四時間)

○醫學士で文學博士の寺澤先生が幼兒の遊戯舞踊に正しい説明と標準を與へて下さいます

東京美術學校出身
本校講師

武井勝雄先生

5. 音樂 (四時間)

○ペーパーカット(新しき紙細工)の平面的立體的兩方面の製作を中心として他の手技を加ふ

東京音樂學校教官
本校講師

梁田貞先生

○幼兒に適する新教材を主とす

6. 律動及表情遊戯の理論と實際

(二十時間)

東京昭和保姆養成所長
瑞穂幼稚園長

土川五郎先生

○新材料二十五種主として幼児のもの。外に低中高學年のものを加ふ

四區分 保育科——1 2 3 4 5の五科目 遊戯科——3 5 6の三科目

五定員 三百名

六會場 東京市品川區大井原町五、二〇八 瑞穂幼稚園
省線大井町驛下車城南乗合バスにて「原」又は「水神前」下車一、二分

七會費 保育科 金三圓 遊戯科 金三圓 兼修 金五圓

八乗車割引券 五割引往復券 會費を添へてお申込の方にお送りいたします
購入切符使用期間は長く前後に十分の餘裕があります 七月二十日迄のお申込でないと
間に合ひません

九申込 七月二十四日迄 東京市品川區大井原町五、二〇八 土川五郎宛
爲替又は振替東京六九二一四番により申込みこと

二宿泊 本校寄宿を充用す 一泊二食壹圓五拾錢にて便宜お計りいたします

主 催 東京昭和保姆養成所
責任者 土川五郎

第四回全國保姆大講習會

一期日 昭和八年八月四日より七日迄(四日間)

自午前八時至午後四時、毎日八時間

一場所 大阪市大手前高等女學校(市電大阪城下車)

午前の部

1、我國の幼稚園の體育は缺陷なきか
東京高師教授文理大學體育科長

文博・醫博 寺澤 嚴男氏

2、幼兒の自然現象の新しい研統

奈良女高師教授 神戸伊三郎氏

3、精神衛生學上より見たる幼兒の實際的發
方について 新歸朝者 米國文哲學博士 實生 すぎ氏

4、新教育に立脚せる幼兒の劇の實際的原理
と指導法 マスター・オブ・アーツ 水戸 憲道氏

5、明日の手工藝の實習

新研究者 村井 武生氏

午後部の部

6、幼兒の唱歌遊技と體育ダンス

久保舞踊研究所長 久保富次郎氏

ダンス舞踊研究に十數年著書五十種を算す、昭和四年撰ばれ
て歐米の幼兒舞踊研究にゆきし幼兒舞踊建設の權威者

7、幼兒の最も適切なる新舞踊

戸谷舞踊研究所長 戸谷 俊子氏

かつて東京高田舞踊、エリアナパプロバ舞踊研究所にありて
ステージダンスを研究せし人。若柳流の新舞踊の名手也、和

洋を折衷し動的に自然にリズムカルに按舞し教育的にして新
味と生氣を帶ぶる作のみ也。やさしい新舞踊を發表す。

一 申込ご會費

午前の部金貳圓半。午後部の部金貳圓半。乗修金四圓
申込は昭和八年七月末日迄會費を添へ、午前午後を明にし大
阪西淀川區野里町一三三、大日本新遊戯研究會に畫留若く
は振替口座大阪七壹壹四六番に拂込むこと。

一 宿泊

二食附金壹圓參拾錢にて指定
旅館 大阪驛前、浮田旅館にて親切に世話す。

大阪西淀川區野里町壹壹參參

主催 大日本新遊戯研究會

振替大阪七壹壹四六番

久保富次郎著書	歐米の體育と幼稚園	一圓半
久保富次郎著書	幼兒の舞踊	六十錢
久保富次郎著書	唱歌遊戯十六講	同
久保富次郎著書	唱歌遊戯と新舞踊	一圓半
久保富次郎著書	教育的舞踊	六十錢
久保富次郎著書	體育ダンス	六十錢

以上の本は當會にて取次す

第五回保育暑期講習會

主催 佛教保育協會

一、期 間 昭和八年七月二十七日より三十一日
まで五日間(但八月一日見學)

二、時 間 毎日午前八時より午後三時まで

三、會 場 東京市麴町區中六番町六、千代田高等女學校

四、申 込 所 金 貳 圓 也
東京市京橋區南小田原町和光童園内
佛教保育協會暑期講習會事務所宛
(振替東京七八六六七番、電話京橋五八一〇番)

五、申 込 期 日 七月二十日まで (但定員超過の場合には期間中と雖もお断りすることもあります)

六、定 員 百五十名

七、宿 泊 員 宿泊御希望の方には一泊二食付壹圓五拾錢にてお世話いたします。(御希望の方はその旨申込書に記入の事)

八、見 學 新宿御苑拜觀並市内有數代表的保育施設見學

時 間 割

日	時	前	午	後
二十七日(木)	八時—九時	開會式	安藤講師	同
二十八日(金)	九時—十時	同	同	同
二十九日(土)	十時—十一時	同	同	同
三十日(日)	十一時—十二時	同	同	同
三十一日(月)	十二時—一時	同	同	同
	一時—二時	同	同	同
	二時—三時	同	同	同

一、證 書 講習修了者には講習證書を授與いたします

一、講師及科目
婦 人 教 育
前文部政務次官 安藤正純氏 二時間
本會々々長 倉橋惣三氏 二時間

幼兒保育の實際問題
東京高女師教授 弘田龍太郎氏 六時間

音 樂 (讚佛歌を含む)
前音樂學校教員 井口乘海氏 二時間

幼兒の保健衛生
發病預防課長 泉 道雄氏 三時間
醫學博士 卜部たみ氏 四時間

婦 人 の 修 養
千代田高女校長 賀來琢磨氏 六時間

手技の實際に就て
前帝都教育會 賀來琢磨氏 六時間
櫻井傳助教授 關 寬之氏 二時間

遊戲(讚佛歌遊戲を含む)
タンダバハ舞踊研究所長 泉 道雄氏 三時間

佛教保育の理論と實際
東洋大學教授 賀來琢磨氏 六時間
本會副會長 關 寬之氏 二時間

遊藝會

コドモノテンチ

六月六日發行 七月號

定價 半年一圓
 前年 五角
 部金 十五圓
 稅圓 八圓
 錢十 錢六

- 自動車遊び(表紙)……………清水瓦雄
- たなばたまつり(目次)……………板倉贊治
- 池のすゐれん……………石井柏亭
- 面白い水あそび……………武井武雄
- 私花が大すきよ……………本田庄太郎
- ロビンソン繪嘶……………川上四郎
- 狸のいたづら(童話)……………野口兩情
- きれいな金魚……………深澤省三
- 白いお部屋(童話)……………石橋武助
- ペリカンペリカン……………武井武雄
- ちひさなもくば(童話)……………武井武雄
- トンチル越えて……………初山廣介
- 雨がふる……………伊藤孝
- お舟に乗つて……………板倉贊治
- 繪嘶舌切すゞめ……………吉澤廉三郎
- 漫畫オヒゲノヂイチヤン……………森山肇
- すゞかけの木蔭(童話)……………前川千帆
- おんぶ……………酒井朝彦
- メンタルテスト……………清水良雄
- お人形……………本多庄太郎
- お母様がたへ……………武井武雄
- お母様がたへ……………作者と記者

●切抜芝居「うらしま」……………長尾豊

●曲譜振付(白いお部屋)……………中山晋平曲

●童話劇「いたづら兎」……………土川五郎振

●童話一打ちで七つ……………S. グリムより

●子供の繪の導き方……………板倉贊治

●兒童の健康……………石橋博士

●鷹見芝居……………習子の第一

編輯顧問 東京女高師 幼稚園主事 倉橋惣三

◎「コドモノテンチ」は、子供を愛する方に取つては、またど得難い福音書であります。それは、本當に子供の爲を思つて作つてある故であります。

◎「コドモノテンチ」は、童心を以て編輯してありますから、子供の眞實に觸れて居ります。子供がよろこばない筈はないのであります。

◎「安心して子供に與へ得るもの」は、世の中に至つて少ないのですが、子供の心の芽ばえを、清く正しくあかるく、そしてのびくと成長させる理想的の繪雜誌「コドモノテンチ」こそは、何の躊躇なしに安心して子供に與へ得るものであります。

◎七月號はすばらしいものです。諸先生の努力になつた繪、童話、童謡、作曲、振付は云ふまでもなく、紙質は上等、印刷は鮮麗、誰が見ても日本一の幼年雜誌であります。

◎「コドモノテンチ」は、生れてまだ日も浅いのですが、毎號品切れの盛況を呈する程の賣れ行きであります。これを以ても「コドモノテンチ」の眞價は證明されるのであります。

編輯顧問 東京高師 圖書科主任 板倉贊治

發行所 子供の天地社

東京市本郷區駒込五丁目一六四
 電話 電報 五九〇