

蛙のプール

葛梁 原田 幽貞 作曲
作 曲

♩ = 120

かへるは がア がア ア メ ザア ザア
かへるは がア がア あ め ざあ ざあ

チ タ リ ハイツ タ リ モ チ クツ タ リ
ちひ さ な かへ る や ち ばか へ る

オ イ ケ ノ プール デ ニ ギ ヤ カ ニ
み ー ん な で た が る お ギ ゃ き かつ こ

か へ ル ナ カ マ ノ オ ヨ ギ ツ コ
か へ る ち カ ん の お よ ぎ っ こ

蛙のプール

土川五郎

六〇

- 一、かへるは……かがみて両手を前に指先を床につけ斜左前に顔を向く
- があく……斜右前に顔を向く
- あめざあく……立ちつゝ右手を上より右下へ次に左手を上より左下へ交互に流すここ四回
- でたり……兩掌上に兩手を頭上にあげ踵をあげ上を向く
- はいつたり……かゞみ兩手前膊を立て掌を前に指先を上を向くにこる
- もぐつたり……立ちつゝ左足一步前に兩手を掌下にして上より
- の如く頭を突き込む様に出し「り」にて直立して手を胸にこる
- お池の……左右生相對し拍手一回右足を相手の右へ出し右手前
- 左手後に開き手先き立てる
- プールで……左足を出し左手前右手後にだんくゝ右にまはる

にぎやかに……右足次に左足を出し同じこみをなす

かへる……全生連手し左右生顔を合せ

なかまの……反對に隣生顔を合はす

およ……右足一步右へ右手左上手下に(何れも手先きを立てて)開き顔は左に向く

ぎつ……兩手を胸にまごめる時左足を右足につける

こ……右足右へ左手左上に右手右下に開き顔は左に向く

二、かへるはがあく……第一と同じ

あめざあく……第一と同じ

ちいさな……手を胸に取り二段にかぶむ

かへるや……兩手を床につく

おほきな……立ちて兩手を頭上にあぐ

かへる……かぶみつゝ兩手を左右側より丸く下ろし兩肘を張り指先を床につく顔に前に向く

みんな……立ちて左足一步前に胸をつき出し右足を後ろに流し兩手を胸前より前へ前より左右へ開く時左足にて跳ぶ

でたがる……右足前に左足後ろに同じく泳ぐ

およぎつこ……左足前次に右足前二回泳ぐ

かへるおよぎの……背面を向き兩手掌を後ろにして前より後ろへこ體の兩側にて水をかく如くして外方へ出づ

およぎつこ……正面に向ひ左足左へ第一の終りの「およぎつこ」を同じこみを左方に行ふ顔は右に向く

あざあ ざめあ あがあが はるへか(一)

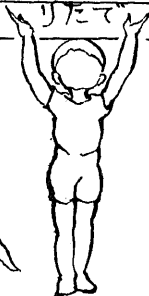
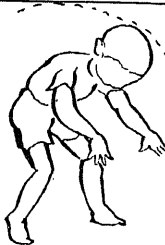


り

たつぐも

りたついは

りたて



グループ

の池お



に

かやぎに

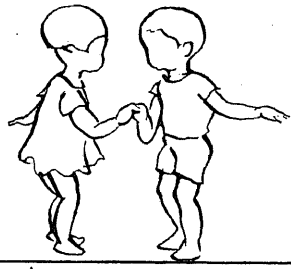


こ つぎ よお のまかた るへか

およ
に
全
じ



反
対
に
向
く



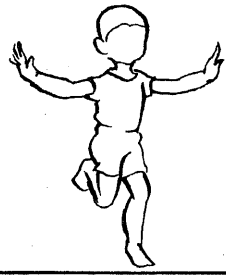
な きほお やるへか なさいち -----るへか (二)



(一)
と
全
じ

こ つぎ よお るがたで なるみ るへか

繰
り
返
し



こ つぎ よお のぎよあるへか

SINKITI

