

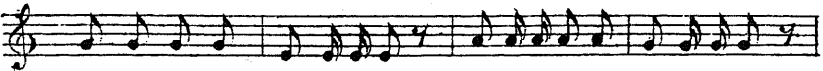
# オヤスミ

(日本教育音楽協会)

♩ = 92



クンクン クンクン モウハチ ジ オトウサマ オヤスミ



オカサマ オヤスミ オツキサマ オヤスミ

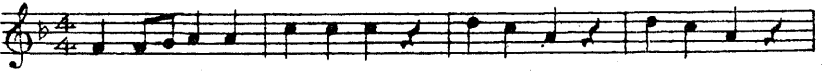


サア サバウヤモ オネンネ ネンネ

# ヒヨコ

(日本教育音楽協会)

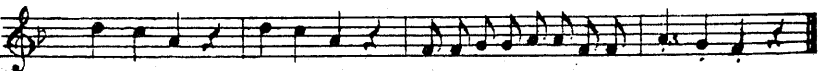
♩ = 112



ヒヨコが ハチ ビヨビヨビヨ ビヨビヨビヨ



ヒヨコ、カアサン コツコツコツ オナーカガ スイタト



ビヨビヨビヨ ビヨビヨビヨ ゴハンヲタベヨト コツコツコツ

オヤスミ

土川 五郎振

チン……両手を體前下方にさけて左へ振る

チン……右へ振る

チンく……同じく繰返す

モウハチ……拍手二回

ジ……左手五指右手三指を竝べて體前に突き出し掌を向ふに指先を立つ、上體を少しく前に頭を左に傾けて手先をのぞき込む様にす

オトウサマ……左右生相對す

オヤスミ……おじぎをなす

オカアサマ……廻れ右して反對の隣生ミ相對す

オヤスミ……おじぎをなす

オツキサマ……全生正面を向き連手し左足一步前に兩手を高くあげ上を見る

オヤスミ……左足を大きく右足より後ろへ引き上體を屈し(連手のまゝ)おじぎをなす

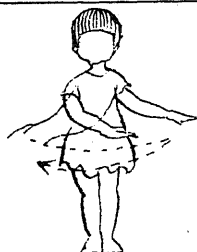
サアサ……連手のまゝ前へ二歩すゝむ

パウヤモ……後へ二歩さがる

オネン子……左足左へ上體を左に傾け兩掌を合せたる兩手を左肩の處に眠る如くす

子ン子……上體を右に傾け左足を左へ送りつゝかゞみ兩手を右肩の方へ眠る如くす

ジ チハウモ ンチンチ ンチンチ



オ  
ヤ  
ス  
ミ

マサアカオ

ミスヤオ

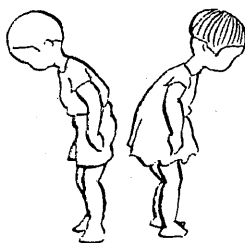
マサウトオ



ミスヤオ

マサキツオ

ミスヤオ



ネンネ

ネンネオ

モヤウバ

サアサ

