

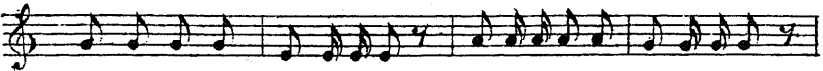
オヤスミ

(日本教育音楽協会)

♩ = 92



クンクン クンクン モウハチ ジ オトウサマ オヤスミ



オカアサマ オヤスミ オツキサマ オヤスミ

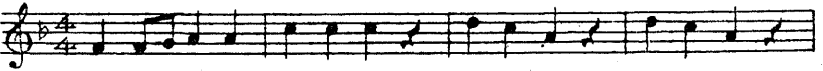


サア サバウヤモ オネンネ ネンネ

ヒヨコ

(日本教育音楽協会)

♩ = 112



ヒヨコが ハチ ビヨビヨビヨ ビヨビヨビヨ

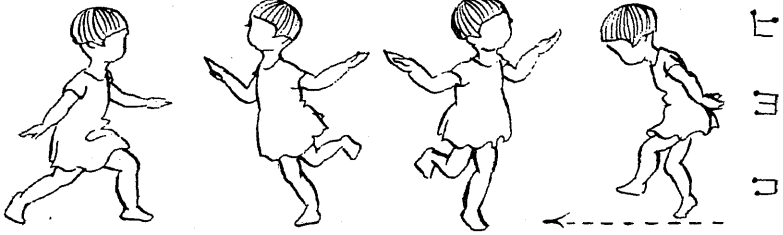


ヒヨコ、カアサン コツコツコツ オナーカガ スイタト

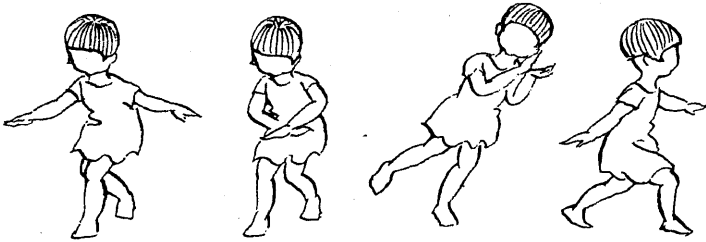


ビヨビヨビヨ ビヨビヨビヨ ゴハンヲタベヨト コツコツコツ

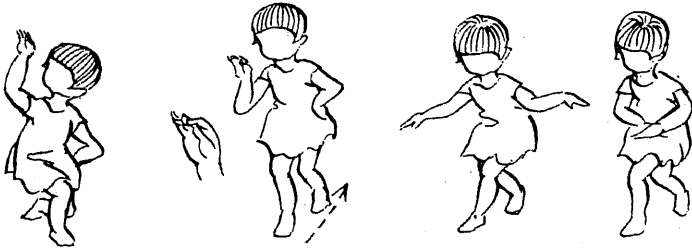
ノコヨヒ ヨピヨピヨヒ[°] ヨピヨピヨヒ[°] デハニガコヨヒ



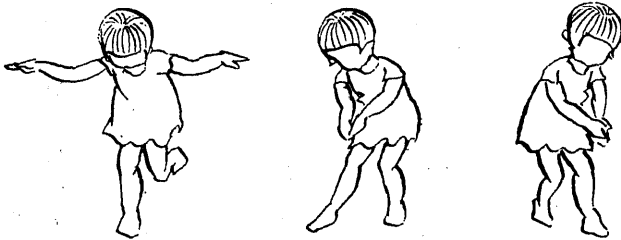
ガカ ナオ ッコ ッコ ッコ ンサアカ



ヨピヨピヨヒ[°] ヨピヨピヨヒ[°] トタ イス



ッコ ッコ ッコ トヨベタ ランハゴ



SINKITI

ヒヨコ

土川 五郎振

ヒヨコガニハデ……全生右向をなし兩手を後方にて掌を合はせ、上體を前に屈し膝を高くつまさきにて歩むこゝ三歩

ピョピョピョ……正面を向き斜左前に左足を出し右足を後ろにあけ、兩手を左右に開き、兩脇を横腹に軽くつけ顔を全く

上に向けて左足にて三回跳ぶ

ピョピョピョ……顔を右上に向けて左足を後にあけて右足にて跳ぶ

ヒヨコノ……全生左向き兩手を十分に左右に開きて左足を一步大きく摺り出す

カアサン……右足一步大きく摺り出す

コッコッコツ……左足一步出し兩掌を合せたる兩手を前に突き出し頭を前に傾け顔を右に向け右足を後に伸ばし左足にて

三回跳ぶ

オナ……正面を向き右足を出す時兩手を腹部に交叉す

カガ……左足を一步出す時兩手を上より左右に開く

スイ……右足一步兩手を腹に交叉す

タト……左足を出す時左右に開く

ピョピョピョ……左手腰に右手指先拇指他指に嘴を作り顔の前に出し上體を前に屈して嘴の開閉をなしつゝ三歩後退す。

ピョピョピョ……かがみつゝ顔を上に向け右手にて作る嘴をだんぐりに上にあぐ

ゴハンラ……立ちて左足を出し左手掌上にして左足に添ふて出し右掌にて打つ

タベヨト……右足を出し右掌を上へ右足に添ふて出し左掌にて打つ

コッコッコツ……右足を出し兩手を左右に開き上體を前に屈し顔を下に向け左足を後にあけて右足にて跳ぶこゝ三回、