

雛まつり

梁田貞曲

一、ケフ ハ ウ レ シ イ サ ン グ ツ ツ ミ ツ カ
 二、みん な な か よ く あ そ ん で を れ ば

モ モ ヤ サ ク ラ ノ オ ハ ナ ラ イ ケ テ
 お ひ が あ か る く お お へ や に さ し て

キ レ イ ニ カ ザ ツ タ ヒ ナ ダ シ ノ
 お は な も の こ ら ず さ き ま し た

マ ヘ ニ ナ ラ ア ア ソ ビ マ セウ
 お だ いら さ ま も う れ し さ う

雛まつり

土川五郎

一、今日 は……左側下方にて拍手一回頭を左に

傾く

嬉し い……右側下方にて拍手一回頭を右に

傾く

三 月……「今日は」に同じ

三 日……「嬉しい」に同じ

桃 や……右食指を前方肩の高さに食指を

立て、出す

櫻 の……左食指を出し右食指と對立せし

む

お花をいけて……両手の掌を上にして並べ頭を前

に少しく下げ「いけて」にてそれを左右に開く

きれいに……兩手を掌を下にして體前にまきめて更に左右に開く

か さ……左足一步左へ左手(掌下にして)左上に指先を前にしてあぐ、顔は左上に向く

つ た……右足を左足の前を越へて左へ、右手を左手の左にて上にあぐ

ひ な……左足一步左へ左手を又左上に

だ ん……右足を左足の左へ運び右手を左の上左へあぐ

の ……左足一步左へ左手を左へあぐ

前に竝んで……全生連手して右へ、左足をあけて跳ぶ、左へ右足をあけて

あそびま……跳ぶ、前と同じ

し よ……左足を右足に揃へる

一、皆

……右左兩生向き合ひ各拍手一回の後右手ミ右手ミ打ち合ふ

仲 よ く……拍手一回左手ミ左手ミ打ち合ふ

遊んでなれは……兩生兩手を取り左より廻はりて位置を取り換ふ

お日がお部屋に……兩手を兩側下方より體前にまきめ更に兩手を上より左右に開き掌を左右に向はしむ

あ か……右足右へ右手を右上にあぐ

る く……右手を左下に流し、左足を右足の右に、左手を右上に運ぶ

さして……右足一步右へ右手を右上に左手を左下に開き、顔は左上を向く

お花 も……左右生相對し拍手一回互に右足を斜左へ、右手前左手後ろに開く

のこらす……拍手一回左足を出し、左手前右手後ろに全く位置の交換をなして左右生が正しきもこの位置に歸る

(仲よく遊んでをればにて左右に變りたり)

咲きました……全生正面に向き兩手を左右に開く

お内裏……六人づゝ一組となり手を繋ぎ靜かに少しく兩手を上にあげ

様 も……靜かに兩手を下ぐる時

中の二人は其まゝに立ち

其兩側の二人は中腰となり

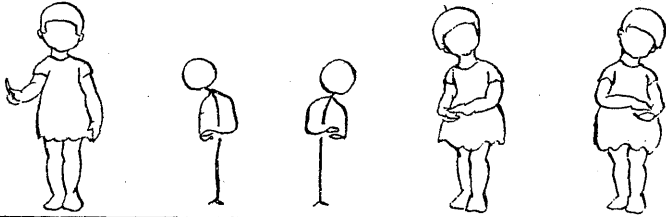
其兩側(左右のはしの人の二人は右又左膝を床にかゝむ

六人共手をつなぎ兩端の人のあいたる手は左若くは右下へ流す

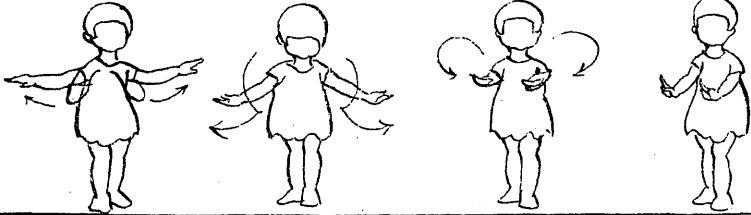
嬉しさう……兩側の四人は頭を正面の方に傾け中の二人は背面に傾けて見合ふ

次に反對に傾けて見合ふ。

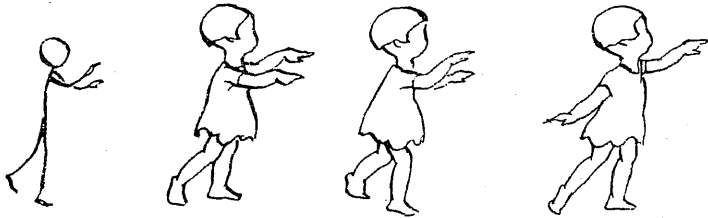
や桃 日三 月三 いし姪 は日今



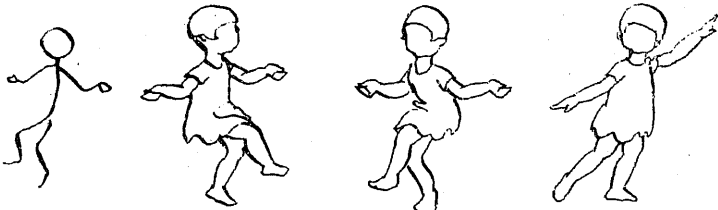
にい水き てけい を花お の櫻



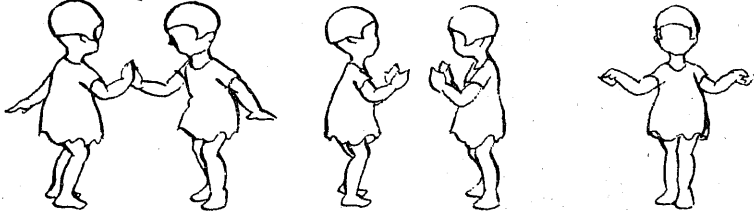
んだ なひ たつ ざか



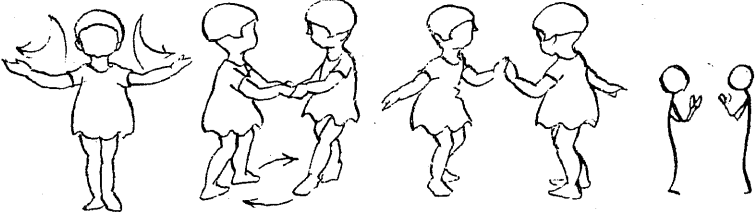
まびそあ てん並 に前 の



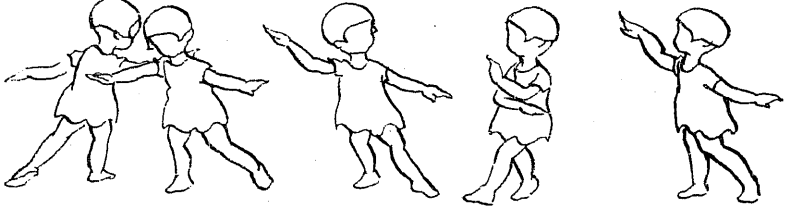
な ん皆 (二) よし



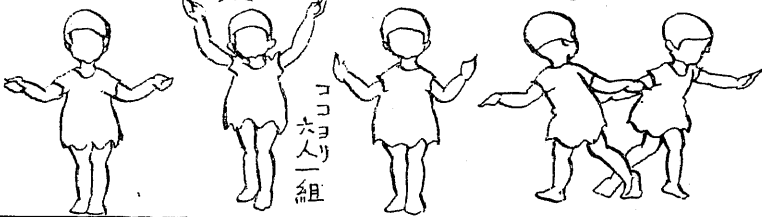
に屋部おが日お ば氷をでん遊 く よイ伸



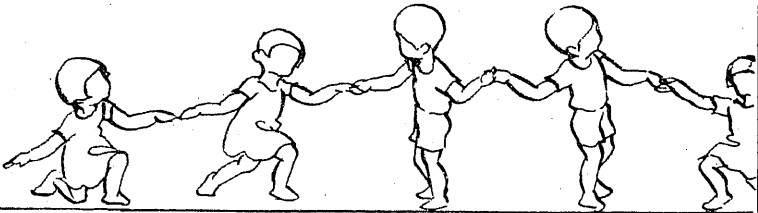
も花お てしさ くる かあ



も様 裏内お たしまき咲 ずらこの



し 姪



う さ



SINKITI

