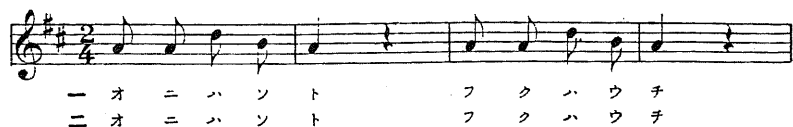


マ メ マ キ

編 會 協 樂 音 育 繪
歌 唱 本 繪



一 オ ニ ハ ソ ト フ ク ハ ウ チ
ニ オ ニ ハ ソ ト フ ク ハ ウ チ



パラ パラ パラ パラ マ メ ノ オ ト
パラ パラ パラ パラ マ メ ノ オ ト



オ ニ ハ コツ ソ リ ニ ゲ テ イ ク
ハ ヤ ク オハ イ リ フ ク ノ カ ミ

マメマキ

土川五郎

- 一、オニハ……左向きをなし左足一步前に踏み出し兩掌を向ふにむけ指先を立て斜左前に突き出し直ちに肘を引く
- ソト……右足を出す時又兩手を斜右前に突き出す。
- フクハウ……廻れ右をなし兩手を外方より丸く斜右前に兩指先相對し掌は手前にして物をかきよせる様に手先を手前に引きよせ直ちに左足一步ふみ出し兩手を再び斜左前方に出す。
- チ……手前へ引きよせる
- バラ……左足一步前に左手に豆を受け右手にて大きく高く上より左手の豆を取る。
- バラ……右足一步前(だんく)右に廻はりつゝ右手の豆を右方にまく
- バラ……左足前に初めの如くす。
- バラ……第一の「バラ」の如くして正面ミなる

マメノオ：左足を斜左前に出し右足を其前に振り上げ兩手を體前上方にまきめ豆を兩手につまめる如くし之を左右下に丸く強く開きて五指を開く顔は左下に向く

ト：右足を斜右前に出し左足を其前に振りあげ左肩を下げ體前にまきめたる兩手を左右に開き(金前の如く)左下を見る

オニハ：左向き左足一步前に出し左手(手先きを十分に開き掌を向ふにして)を前へ突き出し右手(手先きを十分に開き指先を上を掌を後ろに向く)を後方に突き出し顔は右後方に向く

コツツリ：右足前に踏み出す時右手前左手後にして左後へ顔を向く

ニゲテユク：からだを縮めてコツツリミ三步行きて正面となる

二、オニハツト：第一ミ反対の方向にむきて右足を出し兩手を斜右前に出し次に左足前に兩手を斜左前に出すこと第一の如くす

フクハウチ：廻れ右第一ミ反対の方向にて同じくす

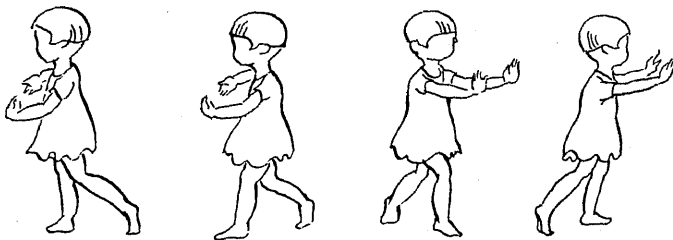
バラバラバラマメノオト：第一に同じ

ハヤク：全生正面となり連手し頭を前に傾け顔を左右に向け右足一步右へ兩膝を屈す次に兩手を高くあぐる時左足を右足につけて膝を伸ばし福の神の入る門を作る如くす

オハイリ：尙一步右へ同じくす

フクノカミ：尙一步してかゞみ兩手を高くあぐ。

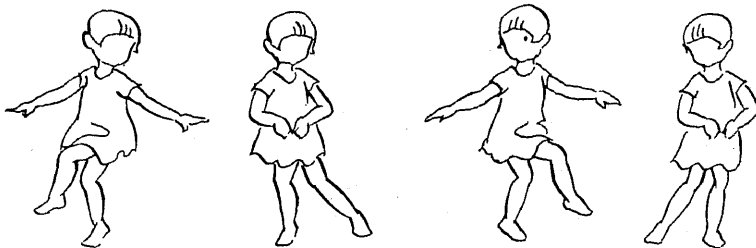
子 ウ ハ ク フ ト ソ ハ ニ オ (一)



ラ パ ラ パ ラ パ ラ パ



ト オ ノ メ マ



ク ヌ テ ゲ ニ リ ソ ツ コ ハ ニ オ



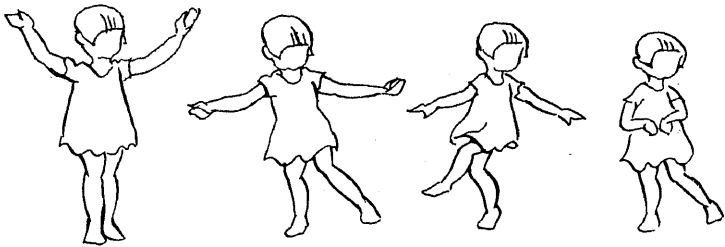
ラパ° チウハクフ トソハニオ (ニ)



メ マ ラパ° ラパ° ラパ°



ク ヤハ ト オノ



ミカノクフ リ イハオ

