

# 兎 狩

レッハナリタリ タニヨリ ミネへ フレラハ  
 あみはほりたり みねよりたにへ われらは  
 セコゾ オホゴエ アゲ エモノカリタテ カリタテ  
 あみて こまつのかげ いきをころして もちばに  
 ニカン イサマ シタノシ ウサギガリ  
 またん いさまし たのし うさぎがり

## 兎 狩

土川五郎

- 一、れつは…：全生右向きをなす
- なりたり…：兩掌下に前に出し前生の肩へ指先をつ
- け頭を前に傾け右耳を下に顔を左に向け左足
- を後ろに伸ばす
- たにより…：伸びあがり兩手を右上より左下に流す
- 顔は右上に向く
- みねへ…：左足一步前に兩手を左上より右下に流す
- 顔は左上に向く
- われらはせこぞ…：正面さなり胸を斜右に向け右膝
- をあげ右つまさきにて床を打つここ四回 同
- 時に兩脇を張りたる兩拳を體前におき床を足
- にて打つ時拳を少し下ぐ
- おほごゑ…：右向き右足一步すり出し兩手先を立て
- 掌を向ふにして斜右前につき出す
- あけて…：左足一步前同じく兩手を斜左前に出す
- えものかりたて…：兩拳を軽く下げ兩膝を屈し上體
- を前に傾けかくれる様にして忍び足にて四歩
- 顔は前方に向く

かり　：両手にて棒を持てる如くし棒先きを體前に下け床を打つ時右足前に一步進む  
たて　：兩腕を少し手前に引きあぐ

ゆかん　：再び「かり」を同じくす

いさましたのし　：スキップにて進む

うさぎ　：正面となり斜右前へ右足を強く踏み出す時兩手に持てる棒にて眞直に斜右前をつく

が　：右足を引く時兩手を引く

り　：にて又前の如く突く

二、あみははりたり　：全生正面となり連手して左へ右へバランス各一回

みねより　：左向き左足を出し兩手を右上より左下に流す

たにへ　：右足一步前に兩手を右上より左下に流す

われらは　：左へ三步進む

あみて　：左足に體重を托し右足を右へのばし顔を右に向け兩手掌を體前にて合せそれを左右に開く

こまつ　：右へ三步

かけに　：右足を體重に托し顔を左に向け前の如く兩手を開く

いきを　：上體を前に屈し忍び足の姿勢をさる

ころして　：正面を向きてかがみ一體をちぢめ兩手を組みて左方を見る

もちばに　：立ちて斜左に向き左拳を出し右拳にて左腕を打つこき一回

またん　：右拳を出し左拳にて打つこき一回

いさましたのし　：兩手を強く振りつゝスキップ四歩

うさぎ　：正面を向きかがみて兩手を出し體前下の兎をつかむ如くす

がり　：左拳を左下に右拳を右上にあけ兎をひさけたる如くしてそれを見る

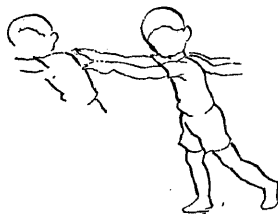
へねみ



りよにた



りたりな



はつれ(←)



るごほお



ぞこせ



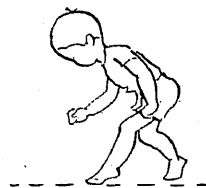
はられわ



んかゆてたりか



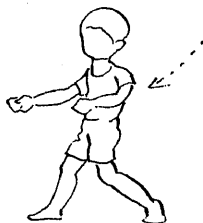
てたりかのもえ



てげあ



り



が



ぎさう



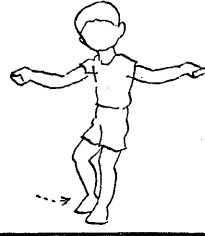
しのたしまさい



りよねみ

りたりは

はみあ (ニ)

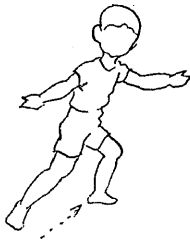


うつまこ

てみあ

はらぬわ

へにた

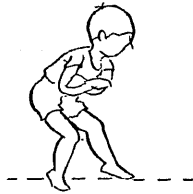


にばちも

てしろこ

をきい

にげか



りが

ぎさう

しのたしまさい

んたま



SINKITI