

# 噴 水

文 部 省 新 訂 唱 歌

♩ = 84

キ シ ヤ ギ シ ニ カ ガ ヤ イ テ  
キ シ ヤ ギ シ ニ カ ガ ヤ イ テ

ソ ー ラ ラ メ ガ ケ テ フ キ ア ゲ ル  
シ ブ キ ト ナ ツ テ ー フ ツ テ ク ル

フ シ ス キ ノ ミ ズ 一  
フ シ ス キ ノ ミ ズ 一

バ ツ ト オ ホ キ ク ヒ ロ ガ レ バ  
サ ツ ト ク ズ レ テ フ ロ キ チ レ バ

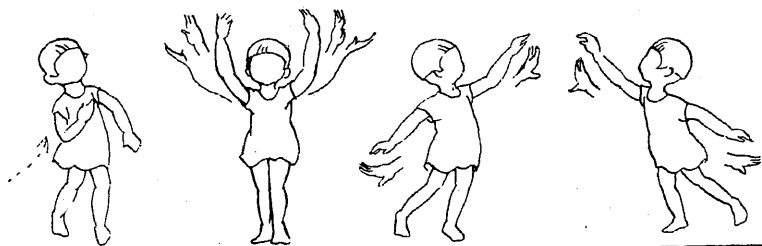
イ ケ ノ ヒ ス ゴ ヒ ガ ン チ ョ ッ ト ハ ネ タ  
イ ケ ノ ヒ ス ゴ キ レ ン チ ョ ッ ト ユ ネ タ

## 噴 水

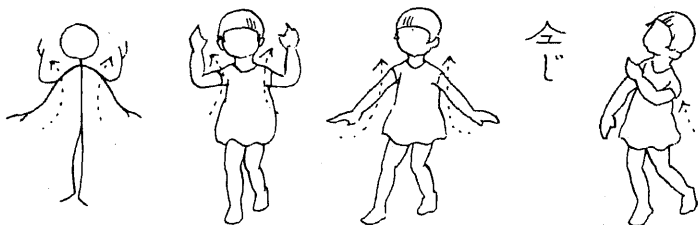
土 川 五 郎

- 一、金や：：右足一歩右へ右手先をつまむ様にまごめこれを左下より體前を通り右上にあげ掌を右上に指先を立て大きく手先を開く顔は右上に向く
- 銀に：：左足に體重を移し左手先をつまんでまごめ右下より左上へあけて手先を開く
- 輝いて：：兩手を真直に頭上へ突きあげ手足を廻轉す
- 空を：：左足一歩前に右肩を下げ右手(指先をまごめたる)を右下より左上へすくひあける如くあけ頭を左に傾けて其方を見る(つまみたる手先は噴水の口)
- めがけて：：右足一歩前に左肩を

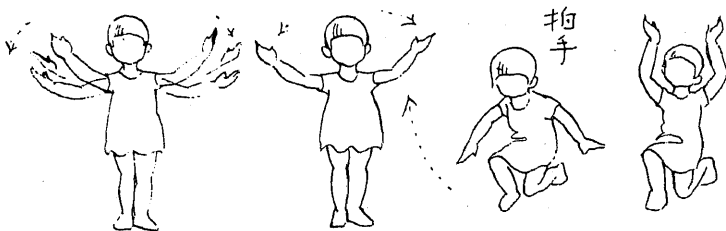
を空 てい輝 に銀 や金(-)



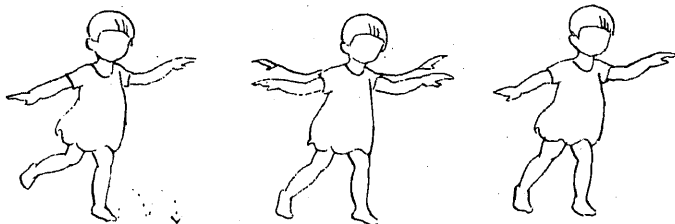
みの いす んふるげあきふでけがめ



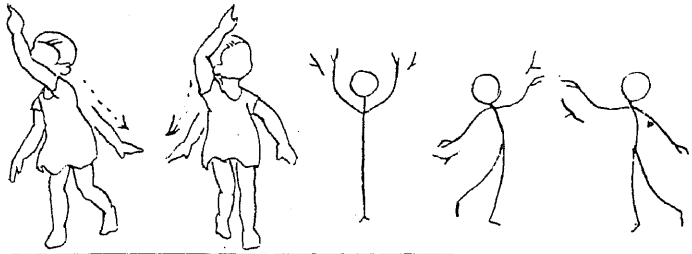
ばれがろひ くき大 とつぱ ず



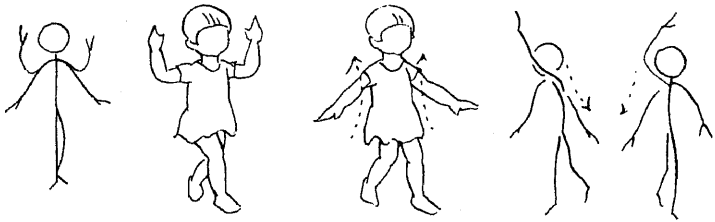
たねほとよち はひごひ の池



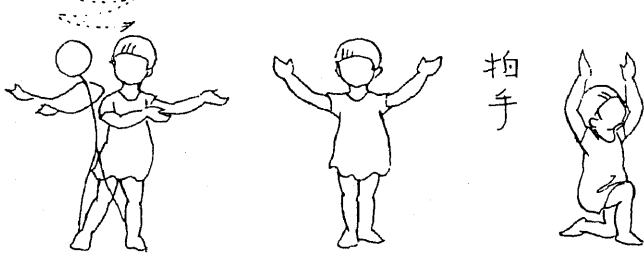
てつな    ときぶし    てい輝に銀や金(二)



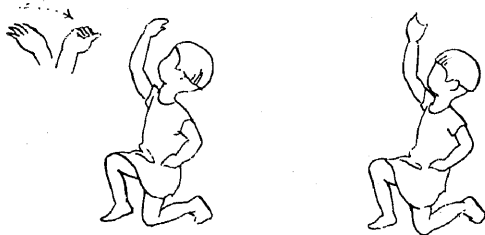
みの    いす    んふ    る来て降



ばれちきふ    てれずく    とつさず



たれゆとよち    んれいすの池



SINKITI

下け左手を前と同じくして左上より右上にあけ頭を左に傾けて右上を見る

ふきあける…右左ミ前の如く繰返す

ふん…両手先の指を曲けて丸くし、左足を引き胸は正しく前に向け、兩側より顔の前を通して上へ兩手をあぐ

する…両手を少しく下けて左右に開く

のみ…右足を引き兩手を前の如く兩側よりあけて又開く

づ…かゞみつゝ兩手を一層高くあけてそれを見る(兩手脈所を相對させ掌を上に向く)

ぱつミ…拍手して立つ

大きく…兩手を頭より左右に開く(兩手先は肩よりやゝ高く迄開きて止む)掌やゝ上を向く

ひろがれば…兩手を次第に兩側より下におろし肩の高さに止ぎめ左右に大きく開き兩掌を左右に向く様に開く

池の…左足一步左へ上體を左に傾け兩手を左右に開く體重は左足に托す

ひごひは…兩手を柔かく上下に動かすこゝ二回

ちよミはねた…二回跳ぶ

一、金や銀に輝いて…第一に同じ

しぶきミ…右肩を下け五指を正しく揃へたる右手を左上にあけ(掌を向ふに向け)右足を引く時右下方に流し顔

は左上に向く

なつて…左手を右上に送り左肩を下け左足を引く時に左手を右下に流し顔は右上を向く

降つて来る…前と同じく右左ミ繰返す

噴水の水…左足一步前に第一の如く右足一步前にして又同じく三步目に右足を出してかゞみ兩手を頭上にあぐるこゝ第一に同じ

さつミ…拍手して立つ

くづれて…兩手を頭上にあけ掌を向ふにし五指を開きこれを左右肩の高さ迄開く

ふきちれば…兩掌を向き合せ左右左ミ三回振る

池(の)…右向きをなしてかゞみつゝ右手を體前より頭上にあぐ

するれん…極めて靜かに柔かく體ミ一所に左右左ミゆれる(顔は花の方へ)

ちよミゆれた…極めて靜かに柔かく體ミ一所に左右左ミゆれる(顔は花の方へ)