

倉橋惣三先生監修
保育叢書第三編
及川ふみ先生著
幼稚園の手技製作

四六判全一冊
ポプリン布厚
表紙本綴美本
原色版単色版
等挿繪頗多數
定價金一圓
送料金二錢

著者は東京女子高等師範學校教諭として、同附屬幼稚園に於て實際指導し來たれるものを各學期各月に配當し之を統整し、以て各幼稚園託兒所等に於ける最も緊要なる手技製作の指導保育を遺憾なからしむるやう、直接手をこりて導くが如く、親切に叙述してゐます。一般に幼兒保育の任にある方、並に世の幼き愛兒の母君に捧げます。

倉橋先生監修 保育叢書

既刊

(各冊金二錢)

保育叢書 第一編
自然物おもちゃ

膳 眞規子先生著

幼兒保育上大切な細工に於て、あるゆる自然物を利用し巧みに種々の形態を模せしむ。その數實に四百八十有餘種、敘説亦簡明、寫眞繪畫頗る多數。

保育叢書 第二編
幼兒の
人形芝居脚本

菊池ふじの先生
徳久幸子先生共著

脚本十種、此の人形芝居は常に幼兒に新しい歡喜を以て迎へられる。巻頭寫眞オフセット七度刷舞臺裝置、及び同じく各種人形を収め、ポプリン布厚表紙本綴、體裁瀟洒。

株式會社 培風館

東京市神田區會館街 電話九段三三(ニ) 函詢文專用 (振替東京一八九〇)

「新幼稚園唱歌」遊戯講習會

期 日 自七月二十二日 至同 二十六日 五日間、午後一時ヨリ四時マデ

場 所 東京女子高等師範學校講堂

講 師

一、新幼稚園唱歌のうたひ方(三時間) 東京音樂學校教授 船橋 榮吉君

一、新幼稚園唱歌の遊戯(六時間) 東京昭和保姆養成所長 土川 五郎君

一、同上 東京府第六高等女學校教諭 戸倉 ハル君

會 費 金貳圓五拾錢

申 込 七月二十日まで、本會宛 (會費は申込と同時に日本幼稚園協會振替) (口座東京一七二六六番にお拂込下さい)

文部省主催幼稚園講習が七月二十二日より同二十七日まで東京女子高等師範學校に於て開催せらるゝ豫定に基き、其の中五日間毎日午後、右の通り本會主催の遊戯講習會を開催します。さきに音樂教育協會に於て編纂發行せられたる新幼稚園唱歌につき、その正しき歌ひ方と其の新らしき遊戯法とを同協會委員たる船橋教授と遊戯の新作に當られたる土川、戸倉兩氏とを煩はし講習するのであり、幼稚園の保育材料として講習員諸君の爲に最も新らしく、最も有益なるものを提供し得ることを確信してゐます。

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内

日本幼稚園協會

昭和七年七月

第四回佛教保育夏期講習會

幼稚園と保育園とは同じく幼児教育の重大なる使命を有しながら從來對立して來たかの感があるのは誠に遺憾であります。我佛教保育協會は創立以來此の融合の下に時々研究會を開き、その理論と實際とを講究して來ましたが、今般更に斯界の權威を聘して左記の通り第四回夏期講習會を開催致します。幼兒教育に直接携はれる先生は勿論、其の經營者及び將來この方面に進出せんとせらるる方に御入會を切に御勧め致します。

昭和七年七月

主催 佛教保育協會
後援 各宗々々 事務所

一期日 (七月二十七日(水)ヨリ三十一日マ)
デ五日間(但八月一日見學)

一、會場 東京市小石川區傳通院前傳通會館

一、時間 毎日午前八時ヨリ午後三時マデ

一、會費 金貳圓也

一、申込所 (東京市小石川區表町小石川學園内)
佛教保育協會(振替東京七八六六七番)

一、講師及講題

現下ノ教育問題 前文部政務次官 安藤 正純氏
 幼兒生活ト保育 東京女高師教授 倉橋 惣三氏
 音樂(讚佛歌) 前東京音樂學校教育 弘田龍太郎氏
 宗教ト教育 東京帝國大學教授 宇野 圓空氏

一、申込期日 (七月二十日迄(但期間中モ定員超過ノ場合ハオ斷リスルコトモアリマス))
 一、定員 百五拾名
 一、見學 新宿御苑並市内有數ノ保育事業施設
 一、宿泊 一泊二食付一圓ニテ淑徳高等女學校ノ寄宿舎ヲ使用(希望者ハ申込書ニソノ旨記入ノコト)

遊戯(讚佛歌遊) 島田舞踊研究所長 島田 豐氏
 手技ノ實際ニ就テ 前帝都教育會 保姆傳習所教授 卜部 たみ氏
 幼兒ノ宗教性ト佛教保育 東洋大學教授 關 寛之氏
 婦人ノ修養問題 本會副會長 中野高等女學校長 富田 敬純氏
 本會副會長 富田 敬純氏

時間割

日	時	午	前	午	後
二十七日(水)	八時—九時	開會式	安藤講師	九時—十時	安藤講師
二十八日(木)	八時—九時	宇野講師	弘田講師	九時—十時	弘田講師
二十九日(金)	八時—九時	宇野講師	弘田講師	九時—十時	弘田講師
三十日(土)	八時—九時	宇野講師	弘田講師	九時—十時	弘田講師
三十一日(日)	八時—九時	閉會式	安藤講師	九時—十時	安藤講師

一、證書、講習修了者には講習證書を授與す。
 一、其他、御申込は直接又は郵便にて可、會費前納の方は爲替にて納入願ひます。
 尚中食は會場に十五錢の食堂があります。

第四回夏季 保育講習會

遊戯

一、期日 七月廿八より八月一日迄五日間

二、時間 午前八時より十二時迄
午後一時より五時迄

三、科目と講師

1. 幼稚園に於ける製作の理論 (三時間)

東京女子高等師範學校教授 倉橋惣三先生
東京昭和保姆養成所顧問兼講師

2. 製作の實際 (六時間)

東京女子高等師範學校教諭 及川ふみ先生
同附屬幼稚園保姆

3. 幼兒個性の觀察の仕方と其教育法 (六時間)

文理科大學教授 文學博士 檜崎淺太郎先生

4. 音樂 (六時間乃至八時間)

新刊昭和幼年少年唱歌を主材として

東京音樂學校教官 梁田 貞先生
本校講師

新刊新幼稚園唱歌を主材として

東京高等音樂學院教授 武岡 鶴代先生
東京音樂學校教官

5. 律動及表情遊戯

東京昭和保姆養成所長 土川五郎先生
瑞穂幼稚園園長

新幼稚園唱歌中廿八種を主材としてこれに低、中、高學年のもの何れも創作せられたるもの

四、區分 保育科 1 2 3 4 の四科目
遊戯科 5 の科目

五、定員三百名

六、會場 東京市外大井町 原五、二〇八
瑞穂幼稚園

省線大井町驛下車 驛前城南乘合自動車原停留所
下車二分

七、會費 保育科金三圓遊戯科金三圓兼修金五圓

八、乘車割引券 五割引往復券

會費を添へて申込の方には、お送りいたします
七月廿日迄に届かないと間に合ひません

九、申込 七月廿五日迄に
東京市外大井町原五二〇八 土川五郎

宛住所氏名及科名を明記し會費を添へて申込まれたし

一〇、宿泊 本校寄宿舎を充用す一泊二食一圓五十
錢にて便宜お計りいたします

主権者

東京昭和保姆養成所

責任者 土川五郎