

ほたる

松岸寛一 歌
永井幸次 曲

ア チ ラ ニ モ ホ タ ル ト ブ
こ つ ち の み づ は あ ー ま い ぞ

コ チ ラ ニ モ ホ タ ル ト ブ
そ つ ち の み づ は か ー ら い ぞ

ホ タ ル ホ タ ル コ イ
ほ た る ほ た る こ い

ホ タ ル ホ タ ル コ イ
ほ た る ほ た る こ い

ほたる

土川五郎振

一、あちらにも… 全生左向きスキップ
 四歩(両手は自由に軽く振りつゝ)
 ぼた…正面となり左足一步左へ大きく
 出す時胸前にまごめたる両手を左右に
 開き左手左上方に右手は右側下方に伸
 ばし 顔は左[○]上に向け
 るごぶ…両手を軽く上下しつゝ左足に
 て三回跳ぶ
 こちらにも…反対に右向きスキップ四
 歩
 ほたるごぶ…前の「ほたるごぶ」同じ
 ここを反対に行ふ 右手右上方に左手
 は左側下方にのばし顔は右上方に向く

ほたる……左足強く一回床を打つ時右踵をあげ同時に左手を胸前より左上に振りあげて一回招く如くす
ほたる……右足右へ一回床を打つ時左踵をあげ同時に右手を胸前より右上に振りあげて一回招く如くす

こーい……二回拍手し「い」にて兩手を上より左右に開き(掌下にして)肩の高さに止めて右上を見る
ほたる……左足を真直に前に出し左手を下より前方に振りあげて招くこき一回

ほたる……背面を向く右手を前に出し招く如くするこき一回

こーい……二回拍手しつゝ右廻り正面ミなり兩手を前より上へあぐ

二、こつちのみづは……左食指にて左下を指しつゝ左へ三步

あーまいぞ……左指は指したるまゝ左足に體重を托し右肩を下け顔を右に向けて右手にて三回招く如くす

そつちのみづは……右食指にて右下を指しつゝ右へ三步

からいぞ……右指にて右下を指したるまゝ右足に體重を托し左肩を下け左手にて右左右ミ横に振るこき三回

ほたる……左足斜左前に兩手を斜左上に振りあげて招くこき一回

ほたる……右足を斜右前に兩手を斜右上に振りあげて招くこき一回

こーい……拍手二回右まはりをなして正面す「い」に兩手を平行にならべて腕をまけ手先を兩肩の前にし直ちに掌上

にして腕をのばして前を出す。顔は右上に向く

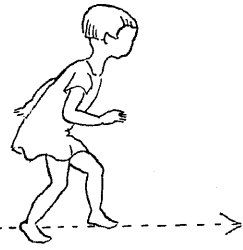
ほたるほたる……顔を上に向け右手を頭上にあけて右まはりをしつゝ招くこき四回正面ミなる

こーい……二回拍手しつゝかがみ兩手を前に(やゝ廣く)掌上にして伸ばす顔は左上を見る

ブトル

タホ

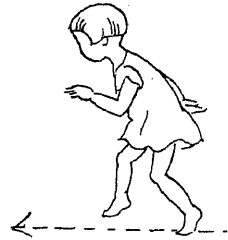
モニラチア



ブトル

タホ

モニラチコ



ーゴ

ルタホ

ルタホ



ルタホ

ルタホ

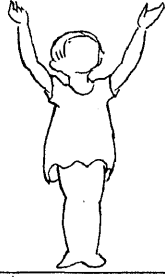
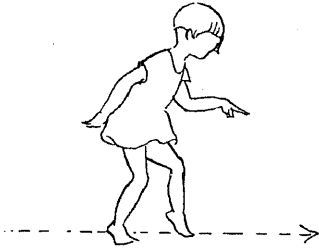
イ



はづみのちつこ

イ

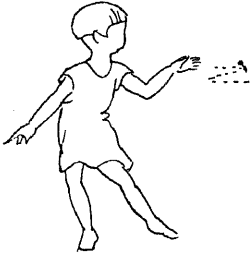
ーコ



ぞいらーか

はづみのちつこ

ぞいまーあ



い

ーこ

るたほ

るたほ



い

ーこ

るたほ るたほ

