

オニゴツコ

日本教育音楽協會編

♩ = 120

オツカケルミ オツカケオツカケ
オニサンオイデヨ

オニゴツコ オニハノヒマハリ
コツチヂス オニハノマツノミ

ヒトマハリ ソラニゲヨウ
マタマハル

オニゴツコ

土川五郎振

オツカケル……左向き二歩駈足（上體を少しく前にかけ 足を
後ろへ跳ね上げる如くして）

ヨ……左足一步前にふみ出し兩掌を向ふにむけたる兩手を前に

平らに突き出す（少しく斜左前に）

オツカケル……前と同じく二歩駈足（右足から）

ヨ……右足一步前にふみ出し兩手を前の如く突き出す

オツカケオツカケ……四步駈足

オニ……左足一步前に胸を右に向け左肩を下けて上體を左に傾

け 兩拳を軽く握り胸の處に持ち來りて兩腕を左右に少しく

開く（兩拳を下ぐるここなく）

ゴツ……………兩脇を元へ戻さず（兩拳が胸の前で少しく交叉する）

コ……………兩脇をまた再び開く

オニハノヒマハリ……………全生連手して左へスキップ四歩

ヒトマハリ……………左足を右足の右へ送りて一廻轉して正面に向き「リ」にて拍手一回す

ソラニゲヨウ……………全生正面となりて左肩を下け左方へ顔を向けて右の方へ右足より三歩行きて止まる

ソラニゲヨウ……………又同じく右へ三歩行く

オニサン……………左向きをなし拍手一回

オイデヨ……………兩手を高くあげて鬼を招く如くするここ二回

コツチデ……………左足一步後ろへ兩膝を曲けて兩手を兩もゝの上におき中かがみとなり鬼を見る様になす

ス……………右足を引き兩膝をまげ中かがみとなりて鬼を見る（二歩あきさがりをなす）

オニハノマツノキ……………全生正面となり連手して右へスキップ四歩

マタマハル……………左足を右足の右へ送り右廻轉して正面となり「ル」にて拍手一回

ルケカツオ

ヨ

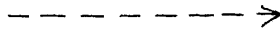
ルケカツオ



ニオ

ケカツオケカツオ

ヨ



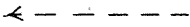
リハマヒノハニオ

コ

ツゴ



ウヨゲニラソ ウヨゲニラソ リハマトヒ



デチツコ

ヨデイオ

ンサニオ



ルハマタマ キノツマノハニオ ス

