

押しくらまんぢゅう

久保田宵二 歌
佐々木すぐる 曲



1. オ シ ク ラ マ ン ギ ユ ッ ヨ イ シ ョ ヨ イ シ ョ ヨ イ シ ョ
 2. だ さ れ て こ ろ げ て ヨ イ シ ョ ヨ イ シ ョ ヨ イ シ ョ
 3. オ シ ク ラ マ ン ギ ユ ッ ヨ イ シ ョ ヨ イ シ ョ ヨ イ シ ョ



オ シ ダ セ オ シ ダ セ マ ン ナ カ ヘ
 な く こ は オ シ ダ セ マ ン ナ カ ヘ
 ユ キ ナ ド チ ッ ト モ サ ム ク ナ イ

押しくらまんぢゅう

土 川 五 郎

一、押しくら……右向をなし左足一步前へ兩手の掌を向ふにし指先を立て、斜左前に押し出す。

まんぢゅう……右足一步前へ兩手を前の如くして斜右前に出す。

ヨイシヨヨイシヨ……正面を向き兩手は自然のまゝに上げて右肩で右方を押す時一步右へ行き、次の「ヨイシヨ」にて體を左へ戻す。

ヨイシヨ……尙一回右へ前ミ同じく押しして行く。

おしだせ……「押しくら」ミ同じく前へ(内方)向つて斜左前へ)

おしだせ……「まんぢゅう」ミ同じくす(斜右前へ圓の中心に進む)

まんなか……左足一步前へ兩手を兩側より丸く前へ出す「か」にて兩脇を引き兩手を胸に掌前に指を立てる。

へ……體ミ一所に兩手を掌前にして押し出す。

一、だされて……左足一步後へ左向きなり、兩膝を屈し兩手を左右に開き掌下にす、顔は下に向く。

ころけて……右足一步あこへ右向きなり前こ同じくす。

ヨイシヨヨイシヨヨイシヨ……兩手を體前に下けてフラフラミ左右に振りつゝ後退す。

なくこは……斜左向きをなし右食指にて前方を指すここ二回、上體を少しく前をのぞき込む様に

よはむし……足踏ミ共に拍手二回

いく……斜右向をなし右手を握り腕を曲げ拳を體に近くして又再び右手を斜右前に伸ばす。

ぢな……又右拳を上より胸の方へかへして再び右手を伸ばす。

し……右足を一步強く右前に出す(十分に)時右足を強く一步斜右前に踏み出し(右膝を屈す)顔は右拳の方に向く

三、おしくらまんぢう……左向をなし第一こ同じこを左方に行ふ。

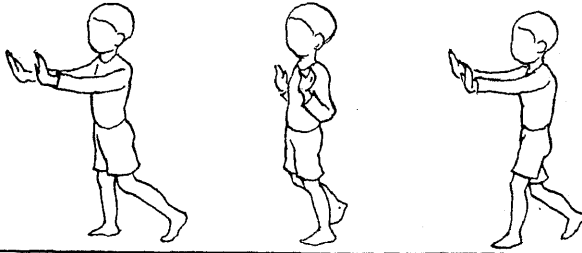
ヨイシヨヨイシヨヨイシヨ……正面ミなり左肩にて左を押すここ二回、一步左へ

ゆきなごふつても……下を向き雪の中をかけまはる如くして駈足にて右へへこまはる四歩

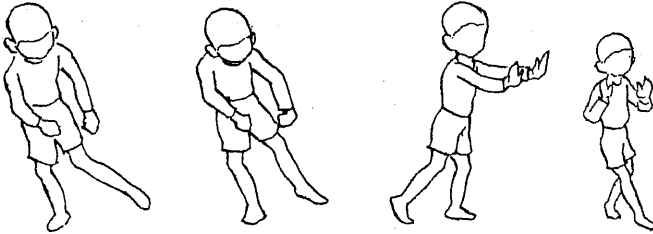
さむくな……拍手二回

い……兩踵をあけ兩手を上方へ十分あげ全體上へ伸びる

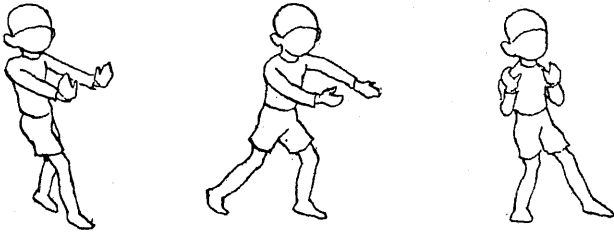
(1) おしく ら まんがゆう



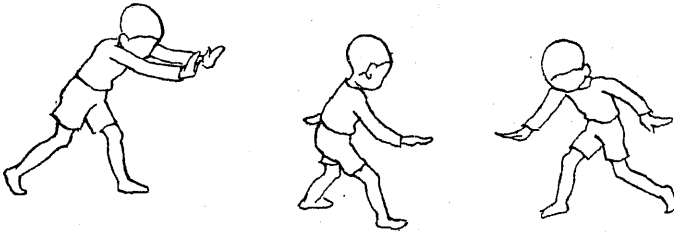
ヨイヨ ヨイヨ ヨイヨ おしだ せ



おしだせ まんな か



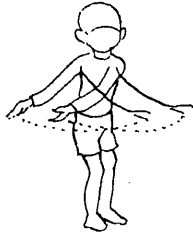
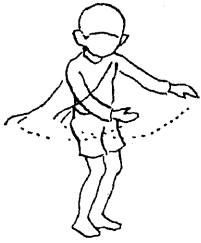
へ (2) だされて ころがて



ヨイシヨ ヨイシヨ

ヨイシヨ

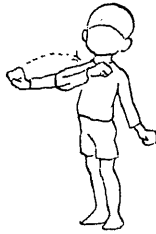
なく子は



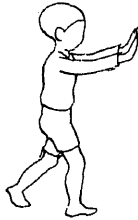
よわむし

いくぢな

し



(3) おしくら まんぢゆう ヨイシヨ ヨイシヨ ヨイシヨ

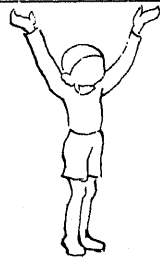


ゆきなど

ふつても

さむく

ない



SINKITI