日本一の圖畫・手工の教育雜誌

工業・作業・手藝・裁縫

東京文理科大學內桐光會・編輯

構成教育

創刊號（昭和七年一月號）目次

▲祝辭……東京文理科大學長 大瀬甚太郎
▲昭和の教育（卷頭言）東京高師教授 阿部七五三吉

【論說・研究】

▲勤勞教育の將來……東京高師教授 阿部七五三吉
▲作業主義教育の實施と圖畫手工科の任務……東京市當磐小學校長 齋藤金藏
▲木工教授の革正……東京市視學 佐藤平太郎
▲圖畫教育の新傾向 東京高師教授兼教諭 伊藤信一郎
▲圖案教育か美術工藝教育か……東京女高師教諭兼訓導 山形寬
▲圖案教育の重視……學習院教授 上甲二郎
▲我國に於ける聾啞者の技能教育……東京聾啞學校教授 三輪捨三郎
▲催眠教授と作業……岡崎師範教諭 熊谷梅太郎
▲吾が校の工作科……石川泰男
▲世界的大恐慌と純粹美術の進路・飛岡文一
▲一學年に於ける樂燒工程……長谷川曾一

【教材解說】

◇尋一の圖畫と手工 奈良女高師訓導 横井曹一
◇尋二の圖畫と手工……東京高師訓導 三苫正雄
◇尋三の圖畫と手工……廣島高師訓導 大竹拙三
◇尋四の圖畫と手工……東京下谷小學校訓導 手塚又四郎
◇尋五男の圖畫と手工 東京高師訓導 松原郁二
◇尋六男の圖畫と手工 東京南山小學校訓導 清田實
◇尋五・六女の圖畫・手工・手藝……學習院教授 上甲二郎
◇高一男の圖畫と手工 青山師範教諭 石井明
◇高二男の圖畫と手工 東京女高師教諭兼訓導 山形寬
◇高一二の工業 東京市明川小學校訓導 溝口勝也
▲閑散記（感想）……古野圓次郎
▲創作的藝術學校（海外思潮）……清田實
▲民藝の潮流（思潮梗概）
▲展覽會報
▲雜報

十大特色

一、**桐光會**・東京高師圖畫手工の卒業生教官團
二、**圖畫手工**・先づ此の理論と實際の研究發表
三、**工業作業**・理論と實地指導案迄も逐次開陳
四、**手藝裁縫**・習字迄造形構成の教材方法探究
五、**新思潮研究**・海外教育世界思潮をも紹介す
六、**教材解說**・每號學年別性別に各科教材解說
七、**實際家の師友**・實際教育家に必須必讀の誌
八、**讀者の雜誌**・其の研究其の體驗の投稿歡迎
九、**造形教育**・新構成教育の權威にて日本唯一
十、**東洋圖書**・發行所は教育圖書出版界の權威にて熱と力に充つ書店

定價と會友

一、**雜誌**・一冊金參拾錢 送料貳錢
二、**會友**・一年參圓の會費と共に「桐光會」（東京文理科大學內 振替東京一三一四番）へ申込め（學校名・職名を要す）ば雜誌無料贈呈。

東京 大阪 **東洋圖書株式合資會社** 發兌

東京市神田區表神保町一〇番地・振替東京一〇三七番
大阪市南區・內安堂寺町一丁目二八番地・振替大阪三九五五六番