

餅つき

♩ = 96

オ シ ャ ッ ガ ッ ノ オ ソ ナ ヘ ニ

ソ ッ デ モ コ コ ズ モ モ チ ラ ッ ク

ポ ッ テン ポ ッ テン ポ ッ テン ポ ッ テン

ヒ ャ ッ シ モ ラ カ シ イ キ ネ ノ オ ト

餅つき

お正月のおそなへに

そこでもここでも

餅をつく

ポツテンポツテン

ポツテンポツテン

ひやうしもをかしい・

きねの音

餅 つま

土 川 五 郎

この歌曲は大阪市東區保育會の撰まれました唱歌集の内からポッタン／＼をベッタン／＼といたしました。

お……右足をあげ右手を顔の前に掌下に指先を左にしてあげるまき左手を右手の下に掌を上にして受ける如くす右手を

左手は顔の長さ位に離しそれをのぞき込む様にする

しやう……右足を下ろし左足をあぐるまき右手を左手をこりかへて左手上に(掌下)右手を下に(掌上)す

がつ……「お」同じくす

の……「しやう」同じくす

おそなへ……左足を引きてかがみつゝ、兩手指先を向ひ合せる様に體前に持ち來り兩手にて小さいおそなへを描いて終り

に兩手を胸前にて交叉する如くす

に……兩掌を上にして指先を左右に向けて左右に平らに開く

そこでも……立ちて左食指にて左方を指すこゝ二回

ここでも……右食指にて右方を指すこゝ二回

もち……左足を右足の右へ送り(右まはりの第一歩)右拳を體前にて上より下へまつすぐに搗く時左拳をやゝ上にあげ

ハッタン		コ	ハッタン	
右生	左生			
ハッタン		ハッタン		コ
ひやう	しも	まが	しい	
きぬの		おと		
				SINKITI

をつ……右まはりしつゝ左拳にてまつすぐにつく時右拳を少しく上ぐ

く……正面ミなり右拳にてつき左拳を上ぐ

ベッタン……両手にて杵の柄を握り振り上ぐ

コ……にて餅をつく

ベッタンコ……同じくす

べったん……左腕を曲げ左掌を上^にに受ける如くし 右足を出す時右手を體前斜下方に掌を下にしてすべり出す様にのばす

(手がへしをする)

べったん……右掌にて左掌を打つ(左腕は左横腹近くに固定す)

べったん……手がへし一回

コ……右掌にて左掌を打つ

ひやう……左足を斜左に出し其方を見る時兩手を左右に開く

しも……出したる左足を床につける時兩手を軽く上より體前へ持ち來りて拍手一回

をか……右足を斜右に出す時兩手を開く

しい……拍手一回

きねの……左足に體重を托し上體を左方に傾け兩手の左耳の左にて拍手三回

おき……兩手を體前下方より左上に振り上ぐる時右足を右方へ強く床を打ち 體重は右足に移り左踵をあげ左肩を下けて

左下方へ顔を向け兩手は握りて杵を振りあげた姿勢を取る

◎注意ベッタン以下前記の餅をつき手がへしをする所は一般練習にして熟したる時は逆に手がへしを先きにし餅をつく事をあきにして更に熟したる後 右生左生にて分擔し右生餅つき左生手がへしミなすを本體ミす