

注文規定

稟

一、幼稚園及び小學校、家庭、育児、看護等に關する論説

調査研究等の寄稿を歓迎いたします。

一、寄稿は一行二十四字詰に記して下さい。但改行は一字

下げる事と、また句讀點は一字あけること。

一、寄稿並に本誌の編輯に關する通信、紹介及び寄贈の新

刊書、交換雑誌、入會手續、更に

本誌の購読及び廣告に關する通信並に照會等一切

左記編輯兼發行所宛に願ひます。

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内

日本幼稚園協会

一、本誌御注文の方は凡て前金（郵稅共）で願ひます。（郵
券代用の場合には總て一割増）
一、御送金の場合はなるべく振替貯金で振替口座東京一七
二六六番日本幼稚園協會宛に願ひます。
一、送金の節には第何卷第何月號より第何月號迄と明記せ
られたし。

一、本誌の代金に對しては別に領收證を差出しません。特
に御入用の方は往復はがきで御申越を願ひます。

一、會費切又は前金切の際にはその最終發送の雜誌の帶封
に『前金切』の印章を押捺いたしますから其節は早速御
送金を願ひます。
一、本誌の見本御入用の場合には前金參拾五銭發送を願ひ
ます。

告 廣

不 許 禁
複 製 載

昭和六年八月十二日印刷納本
昭和六年八月十五日發行
第三十一卷第八號

幼兒の教育

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内
編輯者兼倉橋惣三

東京市麹町區飯田町二丁目五十番地
印刷者 須藤紋一

東京市麹町區飯田町二丁目五十番地
印刷所 京華社印刷所

發行所 日本幼稚園協会
振替口座東京一七二六六番

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内

特等面一頁	金參拾圓	二等面一頁	金貳拾圓
一等面一頁	金貳拾五圓	一頁以下	御断
神田區南甲賀町八品田奥松に御申込下さい。			

定	一ヶ月分一冊	金參拾五錢	送 料	楚 錢
半ヶ年分六冊	金貳圓拾錢	送 料	共	
一ヶ年拾貳冊	金四圓貳拾錢	送 料	共	

東京帝國大學
助教 授

文學士 青木誠四郎先生著

菊判全一冊洋銀
定價金三圓八十錢

送料金十八錢

五版劣等兒低能兒

心理と其教育

精神薄弱兒
童を學問的
に研究しそ
れを教育の
實際に施せ

等しく人類と生れ乍らも天賦程其の恵みに不公平の物はない。今假に兒童の偏異者を合すれば二十%に及ぶと言ふ。著者は只管之れに下智・愚鈍・精神薄弱・白痴分故に其内容於ては常に學と實際とを融合しして劣等兒に本書を世に憐むべき人達の綜て幸福の児

學校選擇 職業指導 兒童素質検査法

文學博士 楢崎淺太郎著

綴洋冊一全判菊
圓四金價定
錢七十二金料送

本著は学校問題、學業、家庭問題、職業、等の問題を學ぶる萬人の為に、其の基礎となる學問を明確にし、其の實用を發揮する爲めに、著者が其の経験と知識をもとに、この書を寫した。從つて、其の内容は、實用的で、実験的で、実証的で、実際的である。

番七二四八三京東替振店書館文中所行發

廣島文理科

大學教授
文學博士

久保良英

先生新著

教育的に先進國たる歐米諸國に於は、既に將來國家の構成童を心理的、生理學的に研
究して純粹なる學的立場から益研究
其效果を收めんと企て右に記す
巨額の國費を擲つて惜ましき設立
設立せられしの發表は、該機関より之を慨し、久保博士の絶無なる私財を投げて最も貴重な
研究の立場から、久保博士が最も新現代の貴重な研究である。

兒童研究所紀要

卷十三

文學博士

久保良英

關寬

定之

文學士

松本順

文學士

千葉清治

文學博士

久保良英

文學士

小林一滋

文學士

桐原茂

文學士

安藤謙次郎

文學博士

久保良達

文學士

青岡英郎

文學士

木誠次郎

文學士

大林天滋

文學士

佐藤誠

文學士

久保良英

文學士

高橋清治

文學士

中村次郎

文學士

高橋清治

文學士

高橋清治

大洋一百二十圓
定價四金全冊一頁
送錢八拾金

發行所：中華書局

地址：東京市牛込区四七町天辯番三三三三八八四四二五七七七七

電話：牛込三一四四二

郵便號：日本郵便局

兒童研究所紀要

合輯
11/12/13

大判洋綴背皮天
數百頁餘金
一千五百四十錢
定價金五十
合輯

用紙は久保先生の考案による兒童智能檢査用紙

要の實際的研究唯一の用具。
兒童研究所紀要

本用紙は久保先生の考案による兒童智能檢査用紙

帝國美術學院會員
東京美術學校教授

岡田三郎助先生・丹羽禮介先生著

版五 學校 家庭

應用圖案集

と其の
描方

菊判全一冊
石版十度刷
作圖千有餘
價參圓八拾錢
送料拾八錢

正則に圖案の作法を體得し題材とした作圖數百應用自在

先づ平面、立體、連續、對比、明暗、調和、象徵、色彩、以下十數項目を設けて正式に圖案作法の大意を説き、實例として題材を人物、樹花、鳥獸、蟲魚、器物、他凡百の自然界に取り構圖作法としては古代埃及、亞刺比亞、波斯、サラセンよりルネッサンス式ルイ式より近代のセセツショーン、構成派等並純々本式迄多種多様に亘れるを以て、隨つて其應用の範囲も頗る廣汎にてボスター、表紙、裝訂、染物、編物等行く所として可ならざるなし、本書一本に據りて克く圖案の作意を會得し、且つ製作家たり得、教育家竝一般興味家に絶好の参考書と信ず、(本書は曩に學校家庭敎育圖案畫集と其描方として好評を博せしが其内容はより以上廣汎なるを以て題目を改めて薦む)

刊新

版六

版三

刊新

員會院術美帝國授教校學術美京東助郎三田岡丹羽禮介共著

新書
家庭萬有圖畫全集
クレヨン畫集
描き方

菊判全一冊洋縫
定價二十圓八十錢略に示す等、用意周到、懇切叮嚀を極めた教育書であります。
菊判全一冊洋縫
定價三十圓八十錢
三三
四角型の之等の配置、交錯に依り如何に簡便に描かれるか、兒童に會得せしめるに努む
と其の
描き方
と其の
定價四十圓八十錢
菊判全一冊洋縫
定價四十圓八十錢
本書は圖畫科敎育圖案畫集としての全能は勿論小
学校各學年の中科に亘り、實物教材として其應

行發所
市東京天辯
區四七
電話牛込
中文書館
電替
京東京

倉橋惣三先生監修
保育叢書
吉井二編
自然物おもちゃ
膳眞規子先生著

自然物おもちゃ

四六版全書
装幀十八金
本寫真八函一冊
送金二十円
郵料一
綴八面圓

本書は幼児保育界の權威たる著者が、多年實地指導し來れる經驗に基き、保育上緊要なる詳細工に於て、幼児をして、あらゆる自然物を利用して巧に種々の形態を摸し、自然物に對する觀念乃至觀察を深からしむると共に、美的に表現し創造する趣味の涵養に資せしむるマイナード・アートの絶好なる手引であつて、最も簡單平明なる叙述と共に八十有餘の鮮明なる解説的作品圖及び寫眞版を網羅して審に解説し餘す所がない。幼児保育の任にある各位は勿論、兒童教育家並に世の家庭の若き母に捧げ、敢て一讀を推奨する。

發行所

東京・神田・一ツ橋通
教育會館内

株式會社

フレーベル館

(御注文用電話九段(33)三八二七番
振替口座 東京一九六四〇番

(昭和四年五月十五日第三種郵便物認可)
毎月一回十五日發行

昭和六年八月十五日發行
本

定價三十五錢