

東京美術  
學校教授

小林萬吾・中村亮平共著

菊判全一冊洋絵原色版圖四葉コロタイプ  
四葉、定價金三圓三十錢、送料金十八錢

新刊

# 参考世界美術讀本

西洋篇

美術の鑑賞  
と教育の殿  
堂は本大書  
に開かれる  
に據り漸く  
茲に

人類文化の一面を燐かに燃れる美術の鑑賞が教育の情操方面に寄與する効果は實に偉大なる物である。併し美術の殿堂は廣くして深く其の全般を直ちに窺ひ得ず。之れが好個の手引は萬人の期待する所である。本書は此目的に於て、古代西班牙アルタミラの洞窟壁畫の原始美術から埃及、希臘、羅馬代等に付て詳説し、猶且つ建築美術にも及ぶ等の本書一卷に於て克く歐洲美術の紹介す。教育家の乞必讀。

新  
刊  
新  
學  
校

圖畫描き方  
基本書

とその  
集

菊判全一冊洋絵

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

</div

# 長尾豊の話おのの本の先生生

童話と其味ひ方・解説	(實例による童話の研究) 價二・一〇	送一
世界童話を戲曲化せる児童劇脚本(六版)	價二・六〇	送一
幼稚園ばなし(第一集・第二集)	各價一・八〇	送一
歌とお戯曲化の仕方集	仕方のついた作品數十篇 價一・八〇	送一
外野間		
夏期學校お話集	野外のお話とその仕方 價一・八〇	送一
國語讀本教材お話集(尋一篇・尋二篇)	各價一・八〇	送一
短い對話と小さい劇	(幼兒のお遊びから小さい劇にいたるまでの作品と仕方)	
お話し遊びと小さい劇		
唱歌あそびと小さい唱歌劇		
唱歌劇作曲草川信氏		
價二・〇〇		
送一		
送各一・六		

四六判各冊三〇〇頁函入美本  
價各冊一圓八十錢送各十二錢  
豫約本に非す一冊づつ買へます。

(段九話電) 八四町番六下町麿京東  
(八一二三) 番〇〇六九五京東替振

# 厚生閣書店

1000

全六卷完成

等一用より等六用まで

作童師東教帝  
教京 大  
家話授高授助

青木誠四郎氏  
野々村運市氏  
蘆屋蘆村氏

序推文薦

行届いた親切なお話の本の著者として定評ある長尾先生が多年の研究を一丸として小學全學年を一貫するお話を系統化企てられたものがこの全集で、各學年ごとにお話の時間を開へ、それを基礎として本書一冊で一年間に亘つて十二分に利用できるやう各學期別各冊六十十數種のお話を網羅されただけのものです。收めたのはその学年の児童より神羅されたりしたる童話寓話民話笑話史談逸話自然科學詩歌曲物語等古今東西に亘り各學年児童の生活と心理に準じしかも児童文藝として清新なる藝術味を附與する等、ありふれた編纂物とは選を異にし、全編著者の執筆になる點は斷じて類書の追従を許さないところです。（尋常三年生お話全集 四月出來）