



第 三 十 卷 幼 兒 教 育 第 一 號

—(次 目)—

口 繪	賀陽宮家へ献上の立體紙摺		
	人形芝居「花咲爺」		
	人形芝居の人形		
	商ひ遊		
昭和五年を迎へて	堀	七	藏(二)
醫師の立場より視たる幼稚園と幼兒の傳染病	島		信(四)
短信 (一) ……にじみ出る教育	倉 橋	惣	三(八)
保育時間に關する諸問題(一)	堀	七	藏(二)
保育座談會——談話について			(二〇)
立體紙摺について	林	叔	子(三)
子どもの歌よみ	金 子	彦 二	郎(三)
人 形 芝 居	菊 池	フ	孝(三)
附「花咲爺」	白 根	美 智	子(四)
紙を主としての製作	附 商ひ遊		大阪市立精華幼稚園(四七)
桃太郎カルタ	米 山	エ	ン(五)
休 の 日 に	大 塚	喜	一(六)
丸ばかりで作る切抜細工	山 形		寛(六)
福 壽 草	大 岩		金(七)