

# 保育座談會

——木工・きびがら細工・豆細工・摺紙・織紙——

時 日 十一月十四日午後三時より

場 所 東京女子高等師範學校附屬幼稚園内

出席者 倉橋教授、堀主事、及川、新庄、菊池、神原、徳

久、白根 坂口の各保母

## 「木 工」

神原 今日も「製作」について。材料わけにして「木工」からお願ひ致しましょう。

堀 木工は子供だけでやらせた経験は？

新庄 子供だけでの経験はありません。子供だけで計畫たてゝすつかり爲ることは出来ないと思ふものですから。

及川 子供だけぢや出来ませぬね。

堀 外國でも板を切るのと鉋で釘を打つことだけ

だ。

及川 さうなんです。板を切る事と釘をうつことは子供に出来ますが

新庄 みんなが釘を打ちたくてしようがないんですよ。

堀 釘を打つには力を集中しなくちゃならぬ。

新庄 子供だけで計畫たてゝ仕上げるのは幼稚園ぢやむつかしうございますね。

堀 外國では先生がこしらへといたものを見て作り度い子供が作つてゐる。その時は先生は手傳はない。薄い板と柱になるものを用意してやる。

新庄 そんなし易しい薄い板は釘をうつとすぐ折れ

ますもの。

及川 フレーベル館で買った事があります。

巾一寸、長さも二尺位の薄い板で、釘を打つとボキンと割れたりしてね。切るのにラクなものだと釘打つと割れますね。

堀 前にやつたのはこしらへるのが主だった。

新庄 切るといふ目的だけで切りたい者にひとりですらせるのには軟かいものがよろしいのですけれど。

堀 せいゝ幼稚園の木工では鋸と鋸仕事だね。

新庄 それは出来ませう。

堀 木工は出来上つた物が粘土や紙細工と違つて實用的遊びになる所に特長がある。新庄さんの組ぢやない？ 人形の乳母車を引つ張つて遊んでゐるのは。紙ぢやあんなに遊べるものにならないからね。あの乳母車は何れだけ子供がしたの？

新庄 子供がこゝはかうした方がいいと云ふのはなるべくその通りにして切り度い子に切らせました。男の子は女はちつともしないで出来上つたら使つてばつかりゐるとおこつてゐましたから

堀 子供の方ぢや自分達が作つた積りだ。

新庄 切つたり釘打つたりしたので、自分達が作つた積りなんでせう。

堀 それで、出来上ると得意なわけ。ニユーヨークの實驗學校では小學の二年三年で板に釘打つくらゐのこと。そこでは小學校一、二、三年は朝から殆んどそんな事ばかりやつてゐる。四、五年になればビール箱をもらつて中に棚をとりつけたりして人形芝居や、人形の家を作つてゐたコロンビア大學のリンカーン、スクールの、一二年生あたりは及川さんの方でつかつてゐるようなサイダーの空箱の大きなのにちよつと柱や板

を足して家を作つてそれを遊びの中心材料としてゐた。全然子供ばかりで作るといふわけでもなささう。先生も手傳ふんでせう。

及川 部分々に釘を打つのに價値がある、それで初めはよいのでせう。

新庄 子供達だけに委せるといふ事は危ぶないから傍を離れられません。

堀 あぶくないだらう。

新庄 相當力のある子供はよろしいのですけど

堀 思ひ切つてやらせたらいい。

新庄 それでは板が切れるといふだけで、「製作」は出来ません。

堀 板を切らうといふ目的に成功したらいいぢや

ないか。

新庄 それでも全く離れてゐることはこわい。

堀 思ひ切つて先生が離れてゐればよい。こわく

なすよ。

新庄 子供によると鋸に注意が集りませんし、力も足りませんとそばにゐる子供が手をちよいち出しますからそれが危ぶないので、

堀 そりや切り方は指導すればいい。スヂを入れればよい。

新庄 スヂが入つたのでもなか／＼切れない子がありますから。

堀 女の子でも大變面白い。思ひ通りになりくいので面白い。粘土は容易に思ふ様に出来るから力量を表はすことが出来ない。大きな重い石を動かして力を試してみたい欲求と同じで、斯んな子供はちよつとで止めてしまふ。それを段々續けて努力する所が木工の價値でせう。どうせロクなものはお出来ませんよ。大人がやつたつてもね。

新庄 切つたものがきつちり合つてゐる積りでも結

果は、

堀 貴君方でも先日來本棚を作つてゐた様だがあれで愉快だらう。

及川 そりやとても愉快ですよ。

菊池 板一枚は四十五錢ですわね。

堀 得意になつてたね。

新庄 ずつと前、震災前あの板はたきつけにしたよ  
うなものね。安いからといふんで材木のはし切  
を十圓買つて及川さんとこと私とことで停車場  
を作つたさう、置場所がなくて積み上げてあ  
いたのが焼けたのですもの。子供はちよつと鋸で  
ひいたのでも手傳つた積りだから、女は台所で  
も何でもこさへないで使つてはつかりと、男の  
子が何時もおこりますの。

及川 鋸と釘打ちの程度ですな。

新庄 神原さんの組の「家」は子供だけで屋根を打ち  
つけてこしらへてゐたぢやないの。

堀 だから貴女の方でやらせてみりやい。

新庄 こわい方が先で。

堀 指を少しくらゐ打つたつて、危ぶなさうに見  
える梓登り負傷がせずに却つて入口のマットで  
負傷する。

及川 さう？

徳久 四人ケがしましたわ。

新庄 梓登りでケがした人ありませんわね。

堀 鋸で打つたつて大人が考へる程痛くない。

新庄 子供は大げさにいふのでびつくりさせられま  
す。

徳久 小さい組では一本の釘が打ちきれません。

新庄 小さい細いのは打ちよいですよ。

堀 先生が木工に得意になる所を越さぬといかん  
及川 何でもして見ると出來ますのね。

堀 子供の時にやつてみなければ、女の子などこ  
の後もうすることなんかなし。

新庄 力のある子は上手ですな。

堀 目當が定らなくつちやなか／＼打てない。練

習主義からいへば木工は甚だよい。

及川 神原さんの方の頭が平たくて大きい釘は打ち

いゝのね。

新庄 道理でひとりで打てたのね。

堀 もと小學校で木工をやりはじめた時にうちで

柱に釘を打つといふ苦情が出てね。

新庄 徳郎さんね、うつかりしてゐる間に床の間に

釘をずらりと打つたんですつて。父兄會でその

話が出て皆大笑ひ。

堀 板を興へてやればね。

新庄 叱らないでよく打つたといふような氣持で見

てゐたんでせうよ。

堀 ラクガキをするのと同じだ。描くべき所にか

く様に、それは指導すればいい。木工製作は五

年生ですね。汽車や電車など作つてそれで遊

びます。

新庄 自由製作出来るのはそれ位の年ですわね。

堀 幼稚園の作業で汗の出るのは木工ぐらゐのも  
のでせう。

### 「きびがら細工」

及川 「きびがら」は嫌ひですわ。こわれ易くて

新庄 一生懸命積み立てゝいく側からこわれるので

すもの。

及川 纖維だから横に弱くて

堀 幼稚園で立體を構成させるにはせい／＼「き

びがら」か「豆細工」だ。し易い材料でいゝぢや

ないか。

及川 小さい組の材料でせうか。

新庄 大きい組でもしたいのですけれど、複雑なも

のは出来ません。

堀 複雑なものとはとても出来やしない。あしどろ

や馬ぐらゐのものでね。