

女子學習院 岡野 榮・丹羽禮介先生共著

美術家としての素描

菊彩作定價送
判色畫價料
洋畫二圓四金
綴三十圓廿
百五十圓八
頁二十有十七
葉餘錢錢

寫生、略畫、水彩畫、圖案等學校美術教育の大展覽

唯單に寫生のみを圖畫教育の目標視するのは大なる錯誤です。更に觀察力、考察力鑑賞力、着想の妙、色調の美、表現の技法、應用の力、之等を啓發培養してこそ其本來の目的を達するに共に他面又圖畫科が他學科とよく關聯して直觀教學や實物教授の能力を發揮し得ると譯す。本書集は之等の目的に於て小學校の各學年の各學科修身、國語、國史、理科、地理等の國定教科書の綜じて取材し、クレヨン畫、着色圖案、毛筆、ペン、の略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてあり、また本書が圖畫科教典全集としての全能は勿論小學校各學年の全科に亘り實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。

帝國美術學院 岡田三郎 田羽禮介 著

新刊	三版	六版	五版
學校應用略畫集と其の描き方	學校應用略畫集と其の描き方	學校應用略畫集と其の描き方	學校應用圖案畫集と其の描き方
菊判全一冊洋綴 定價三圓八十錢	菊判全一冊洋綴 定價三圓八十錢	菊判全一冊洋綴 定價三圓八十錢	菊判全一冊洋綴 定價三圓八十錢
實物寫真と寫生並に略畫の三様の比較を如實に示す等、用意周到、指點畫でありました教育	作畫の第一階梯として一、圓型、二、三角型、三、四角型の之等の配置交錯に依り如何に簡單に描かる、かを兒童に會得せしめるに努む	一本の線より順序を経て畫に成る迄即ち素描と彩色の過程を懇切丁寧に家庭の必備を乞ふ	本書は其應用の範圍頗る廣汎に於て圖畫教育は勿論ホスター、表紙、裝幀、染物、編物等克く圖案の作意を會得し、且つ製作家たるを得。

東京女子高等師範學校教授兼副師範 橫井 蘭一 著 新刊 學習中心 手工學習指導 定價一圓八十錢 菊判箱入 送料十八錢 詰込主義に依る機械的、他律的模倣製作の規範から脱して、自律的に自己發見の技巧に依り藝術的、科學的製作を爲さしむるを得。

發行所 東京市牛込區 中野區 文館書店 電話 替 牛 込 三 三 三 番 五 七