

祝祭日 お話集

祝祭日精神の涵養!!

東高師 教授 亘理章三郎氏序
四六判 定價 十二錢
送料 十二錢

祝祭日は世界各國とも各々の國家國民の意義あるお祭であり、お祝ひとして國民性、國體の最も直接的な反映を持つものです。從來祝祭日には主としてそれぞれの祝祭日になんだ訓話講話が行はれてゐますが、更にその上、兒童達に與へるお話に適當なものがあつたら、子供達には二重の意義が加はるでせう。本書はその意味から、祝日祭日の意味や季節を考慮の上教師や父兄の自由な選擇に任せ得るよう五十五篇のお話を中心に、附録として「祝祭日のお話について」と題し短い素地を述べたものです。尙學校のみでなく、各家庭で本書を備へられたら、その意義は幾倍にも及ぶでせう。

長尾豊氏著

お話の仕方と作品満載

幼稚園ばなし (第一集・第二集) 各二七〇頁 各價一・八〇送二二
歌とお話戯曲化仕方集 仕方のついた作品數十篇。 價一・八〇送二二
野外 夏期學校お話集 室外や野外のお話と仕方研究。 價一・八〇送二二
林間 國語讀本教材お話集 (第一篇・第二篇) 研究と作品、各價一・八〇送二二
短かい対話と小さい劇 (幼兒のお話遊びから劇にいたるまで) (各一・六〇
お話遊びと小さい劇) を階段的に述べた作品と仕方研究 (送各二二
續短かい対話と小さい劇 前二者の續篇) 【最新刊】 價一・八〇送二二
唱歌あそびと小さい唱歌劇 曲譜のついた唱歌劇 價二・〇〇送二二

三大兒童劇脚本集

國語讀本を戯曲化する兒童劇脚本
高等讀本を戯曲化する兒童劇脚本
世界童話を戯曲化する兒童劇脚本

學校 用 沙翁 劇脚本

三浦成作氏著

定價一圓八十錢 送十二

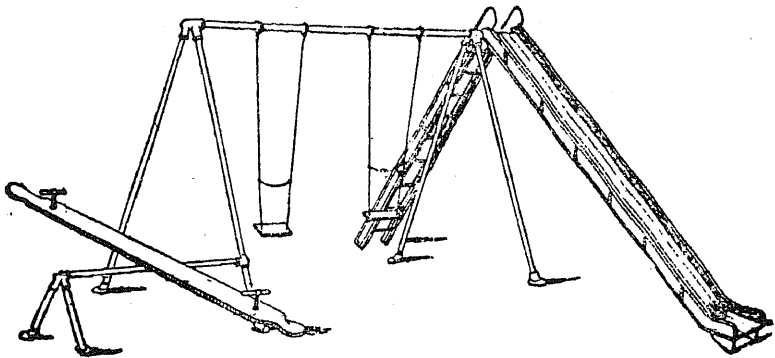
本書は前者國語讀本戯曲化兒童劇脚本集で「リア王」「ベニスの商人」を取扱ひ大好評を得た著者が、新に「シーザー」「オオタンダー」「マクベス」「まぢがひつづき」「英王ジョン」の珠玉的五篇を理解しやすく演用に劇化したもので其巧妙なる手法は斷じて他の追従を許さない。

高師 宮川共著 三・〇〇送二二
三浦南氏 二・五〇送二二

長尾 豊氏著 二・六〇送二二

東振 目録
京東 厚生閣書店
町東 厚生閣書店
下五 厚生閣書店
六九 厚生閣書店
番六 厚生閣書店
四〇〇 厚生閣書店
町八 厚生閣書店
段九 厚生閣書店
一八二 厚生閣書店

(コ ン ビ ネ ー シ ョ ン 運 動 具)



コ ン ビ ネ ー シ ョ ン 運 動 具

天高肥馬の爽々しき秋空、樂しき戶外運動は、どんなにか幼児の身心發育に役立つ事で御座いませう。

コンビネーション、運動具は、滑臺、ブランコ、シートの三種の運動具を一機に組合はせた、新しい運動具であります。

優 美、 堅 牢、 經 濟

の三者を兼ね備へた、有益な幼児運動具。米國の幼稚園では、現今大變流行してゐます。

一具を御園庭に御備へ遊ばば、園児父兄方の御喜びはもとよりどんなにか保育能率を増進致す事で御座いませう。

一 具 定 價 金 八 十 五 圓

(滑板の他、全部鐵製)

東京市神田區一ツ橋通町(教育會館)

株 式 會 社 フ レ ー ベ ル 館

電話九段三四五・三六三・三六三八
振替東京一九六四〇

昭和四年五月十五日第三種郵便物認可
(毎 月 一 回 十 五 日 發 行)

昭和四年十月十二日印刷納本
昭和四年十月十五日發 行

定 價 三 十 五 錢