

女子學習院 教授 岡野 榮・丹羽禮介先生共著

家庭應用圖畫集とその描き方

菊形作定價送
洋畫二畫料
綴千圓四金
百二十有八廿
頁葉餘錢七

寫生、略畫、ク
レヨン畫、水
彩畫、圖案等
學校美術教育
の大展覽

唯單に寫生のみを圖畫教育の目標とするのは大なる錯誤です。更に觀察力、考察力、鑑賞力、着想の妙、色調の美、表現の技法、應用の力、之等を啓發培養してこそ其本來の目的を達すると共に他面又圖畫科が他學科とよく關聯して直觀教授や實物教授の能力を發揮し得る譯です。本畫集は之等の目的に於て小學校の各學年の各學科修身、國語、歴史、理科、地理等の國定教科書の總てに於て小學校の各學年の各學科圖案畫、毛筆への略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてありますから本書が圖畫科教典全集としての全能は勿論小學校各學年の全科に亘り實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。

帝國美術學院
東京美術學校
岡田三郎禮
丹羽禮介
共同著

奈良女子高等師範
學校教授兼訓導長
横井曹一著

新刊 家庭應用圖畫描き方の基本とその描き方

三版 學校應用略畫集とその描き方

六版 家庭應用クレヨン圖集とその描き方

五版 學校應用圖畫集とその描き方

新刊 中心學習手工學習指導

菊形作定價送 洋畫二畫料 綴千圓四金 百二十有八廿 頁葉餘錢七	實物寫真と寫生圖と略畫の三樣の比較を如實に示す等、用意周到、懇切丁寧を極めた教育略畫集の寶庫であり、指導費でありませぬ。	寫生、國語、歴史、理科、地理等の國定教科書の總てに於て小學校の各學年の各學科修身、毛筆への略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてありますから本書が圖畫科教典全集としての全能は勿論小學校各學年の全科に亘り實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。	唯單に寫生のみを圖畫教育の目標とするのは大なる錯誤です。更に觀察力、考察力、鑑賞力、着想の妙、色調の美、表現の技法、應用の力、之等を啓發培養してこそ其本來の目的を達すると共に他面又圖畫科が他學科とよく關聯して直觀教授や實物教授の能力を發揮し得る譯です。本畫集は之等の目的に於て小學校の各學年の各學科圖案畫、毛筆への略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてありますから本書が圖畫科教典全集としての全能は勿論小學校各學年の全科に亘り實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。	新刊 家庭應用圖畫描き方の基本とその描き方	三版 學校應用略畫集とその描き方	六版 家庭應用クレヨン圖集とその描き方	五版 學校應用圖畫集とその描き方	新刊 中心學習手工學習指導
菊形作定價送 洋畫二畫料 綴千圓四金 百二十有八廿 頁葉餘錢七	實物寫真と寫生圖と略畫の三樣の比較を如實に示す等、用意周到、懇切丁寧を極めた教育略畫集の寶庫であり、指導費でありませぬ。	寫生、國語、歴史、理科、地理等の國定教科書の總てに於て小學校の各學年の各學科修身、毛筆への略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてありますから本書が圖畫科教典全集としての全能は勿論小學校各學年の全科に亘り實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。	唯單に寫生のみを圖畫教育の目標とするのは大なる錯誤です。更に觀察力、考察力、鑑賞力、着想の妙、色調の美、表現の技法、應用の力、之等を啓發培養してこそ其本來の目的を達すると共に他面又圖畫科が他學科とよく關聯して直觀教授や實物教授の能力を發揮し得る譯です。本畫集は之等の目的に於て小學校の各學年の各學科圖案畫、毛筆への略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてありますから本書が圖畫科教典全集としての全能は勿論小學校各學年の全科に亘り實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。	新刊 家庭應用圖畫描き方の基本とその描き方	三版 學校應用略畫集とその描き方	六版 家庭應用クレヨン圖集とその描き方	五版 學校應用圖畫集とその描き方	新刊 中心學習手工學習指導

發行所 東京市牛込區中區文庫店 電話 三五二番 牛込區文庫店 電話 三五二番 東京市牛込區中區文庫店 電話 三五二番