

女子學習院 教授 岡野 榮・丹羽禮介先生共著

永成 榮

# 美術教育の基礎と其の描き方

菊彩作定價送  
判色畫價料  
洋畫二圓四金  
綴有千八圓廿  
百二十有十八七  
頁葉餘錢錢

寫生、略畫、水  
レヨン畫、水  
彩畫、圖案等  
學校美術教  
育の大展覽

唯單に寫生のみを圖畫教育の目標とするのは大なる錯誤です。更に觀察力、考察力鑑賞力、着想の妙、色調の美、表現の技法、應用の力、之等を啓發培養してこそ其本來の目的を達すると共に他面又圖畫科が他學科とよく關聯して直觀教授や實物教授の能力を發揮し得る譯です。本畫集は之等の目的に於て小學校の各學年の各學科修身、國語、國史、理科、地理等の國定教科書の總てに於て、小學校の各學年の各學科圖畫、毛筆、ペン、鉛筆の略畫の三種に依つて描く所無慮千數百、而して卷頭數十頁に亘りその描方と各科に對する應用の方法を述べてあり、實物教材として其應用は實に自由自在です。初等教育家及び一般家庭の御心備御推薦を乞ふ。

帝國美術學院 東京美術學院 教授 岡野 榮・丹羽禮介先生共著

新刊	三版	六版	五版
學校家庭應用圖畫描き方の基本と其の描き方	學校家庭應用略畫集と其の描き方	學校家庭クレヨン圖集と其の描き方	學校家庭應用圖案畫集と其の描き方
菊彩全一冊洋綴 定價三圓八十錢	菊彩全一冊洋綴 定價三圓八十錢	菊彩全一冊洋綴 定價三圓八十錢	菊彩全一冊洋綴 定價三圓八十錢
實物寫真と寫生圖と略畫の三様の比較を如實に示す等、用意周到、懇切丁寧を極めた教育畫集の寶庫であり、指導致書であります。	作畫の第一階梯として一、四角型の配置に依り如何に簡單に描かる、かを兒童に會得せしめるに努むる。	一本の線より順序を経て畫に成る迄即ち素描と彩色の過程を懇切丁寧に家庭の必備を乞ふてあり、學校教育家並に家庭の必備を乞ふ。	勿論ホステル、表紙、裝幀、染物、綉物等克く圖案の作意を會得し、且つ製作家たるを得。

東京女子高等師範學校 教授 岡野 榮・丹羽禮介先生共著

新刊 學校中心 手工學習指導

菊彩全一冊洋綴  
定價一圓八十錢

詰込主義に依る機械的、他律的模倣製作の規範から脱して、自律的の自己發見の技巧に依り藝術的、科學的製作を爲さしむるを得。

發行所 東京市牛車地 中區 文庫館書店 電話 三三三 牛車地 三三三 二二二 五五五 番番番