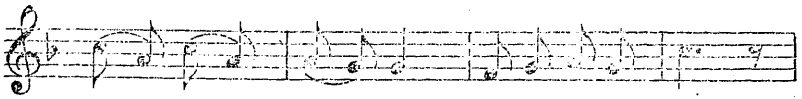




おほさむ こさむ ふゆのかぜ
オホサム コサム フユノカゼ



あれあれ カラスが よついつ つ
アレアレ キノハが ムツナナ ツ



かーかー かーと ないてゆく
ヒラヒラ ヒラト マウテユク



あれは ねぐらにかへるのか
アレハ ドコマデ トンデユク

おほさむ こさむ

一、おほさむ こさむ 冬の風

あれ〜からすが 四つ五つ

かーかーと 鳴いてゆく

あれは ねぐらに かへるのか

二、おほさむ こさむ 冬の風

あれあれ 木の葉が 六つ七つ

ひらひらひらと 舞うてゆく

あれは 何處まで 飛んでゆく

おはさむ こさむ

土川 五郎 作

一、おほさむ……右向左足一步前に上體を少し前に傾け兩手を兩側より體前に交叉す。

小さむ……右足一步前再び兩手を開きて直ちに體前に交叉す。

冬の風……二歩前と同じく二回繰返す。

あれく……二回拍手正面となり右上を見る。

カラスが……顔は右上のまゝ體前にて兩手を軽く開き直ちに閉づ（少しく交叉す）

四つ……右足一步右へ右手を右上に左手を左下に開く（顔は右上のまゝ）

五つ……右手食指にて二回指す如くす。

かあかあくと……左肩を下げ右肩を上げ顔を右上に向け兩翼を軽く動かしつつ左足より運びて右方へ四歩行進す。

ないて……顔上體共に前のまゝにて左足一步左へ膝を屈し更に「て」にて右足を引き付く。

ゆく……同じく左へ一步。

あれ……左足一步圓心の方へ出すとき左手前右手後ろに。

は……手顎を下げ手先をあぐ。

ねぐ……右足一步前右手前左手後ろに。

らへ……「は」と同じ。

かへ……「あれ」と同じ。

るの……「は」と同じ。

か……背面を向く(圓の外方に向く)

二、おほさむ小さむ……第一の歌になしたる如くして圓の外方へ二歩。

冬の風……同じく二歩。

あれく……拍手二回しつゝ右廻りをして圓心の方に向く。

木の葉が……左食指にて左上を指す。

六つ……兩手を頭上にあく(掌を前に)

なな……掌を後ろにかへしつゝ兩側を兩手を下ぐ。

つ……掌を下にかへしつゝ更に手を下ぐ。

ひらひら……左向左足一步前に顔を右上に向け兩手を右上より左下に流す。

ひらと……顔左上に向け右足一步前に兩手を左上より右下に流す。

まうてゆく……兩脛を曲げ前膊を立つ左右の五指を開き前後に回轉しつゝ八步右廻轉して内方に向く

あれは……全生手をつなぎ左足左へ右足を其前に出す。

どこまで……右足右へ左足を其前に出す。

とん……左足を引きてかがむと同時に右食指を高く眞直に顔の前にあげ眞上を指す顔も上を向く。

て……右食指を肩の高さまで下げて斜右を指し、それを見る。

ゆく……右食指を更に下へさげて斜右下を指しそれを見る。

◎別法

第一の歌の「かあ〜かあと」の時右生左生と分けて行ふ。

左生は左向をなし右肩が圓の内方左に向く前に述べたると同じく兩手を左右に開き左肩を下げ右上方を（圓の内上方を）見つゝ右へ四步圓の内心に向つて行き右に廻はりて圓の外方に向きかがむ。

あれはねぐらへ……拍手四回。

かへるのか……左手にて招く如くし終りに立つ。右生は第一の歌の説明の如くして「あれは」より内方へ入り（左生が拍手手招きの間に）終りは左生と同じく外方に向く。