

別のものとなるが、ふしぎなことには本來劇が動くもので、看者の側から言へば視覺的な。見るものであるといふことを考へて、動くものとして取扱つていくと、元より見るものであるから、同時に又見せるものとも成り得るのである。

これは實演本位、公表第一、看者重視の見せるものとは自ら違ふもので、演者中心の兒童演出として、副次的に人にも示すこととなる。兒童の演出も「地獄」といはれる入學試験や、又その制度徹廢と同じやうに、子供達だけだつたらば、まざかこんな風でもあるまいと思はれる程、どうも大人がはいるとわるいやうな氣がしてならない。

質 問 欄

問 1、幼稚園に於ける生産的方面の教育

2、色カード遊びの方法

(朝鮮の一愛讀者)

答 1、お尋ねの言葉の意味が明きり致しませぬ

からお答へし兼ねますが、今夏の奈良女子高等師範學校の文部省講習に於て森川教授が(幼稚園に於ける生産的方面)といふ題目で講ぜられましたからその聽講者に聞き合せられたい。

2、本誌二十七卷十一月號、卜部氏の「十二月の幼兒生活」の中に詳しく出て居ります。