

# 千代の榮

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 1 starts with a treble clef and a common time signature 'C'.

Musical notation for measures 6-9. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support.

Musical notation for measures 10-14. The melody and accompaniment continue through these measures.

Musical notation for measures 15-19. Measure 16 is marked with the word "Fine".

Musical notation for measures 20-24. The piece concludes with these final measures.

御大典奉祝律動遊戲

千代の榮

——(新刊表情遊戲第五集より)——

土川五郎振

- 1 ……拍手二回
- 2 ……右足を引き掌上に兩手を前にならべ少しく上體を前に屈す
- 3 ……拍手二回
- 4 ……左足を引き兩手前に(2)の如くす
- 5 8 ……兩手を頭上に手は全く開き手頸先を左右に回轉しつゝ右に回轉して正面に向く
- 9 10 ……左へ三步上體を左へ傾け左耳に近く拍手三回
- 11 12 ……右へ三步上體を右へ傾け右耳に近く拍手三回
- 13 14 ……全生連手して左足を出し兩手を前後に振ること四回
- 15 16 ……同じく前後に振る

17' …… 右生に左生と向き合ひ右食指を出し右手前臍を立て左手にて右臍を受け跳んで右足を出す時右

食指を左前下に振り相手とのぞく

18' …… 跳んで左足を出し左食指にて前の如くす

19' 20' …… 両手を取り左にまわりて位置の交換をなす

21' 24' …… 前と同じくして元の位置に歸る

1' 2' …… 全生連手前進

3' 4' …… 後退し終りに音と共にゆるやかに上にあぐ

5' 8' …… 右向をなし兩手上にあげ掌を上に向けスキツブ八回前進す

9' 12' …… 右足一步後へ兩手を右へ肩の高に伸ばし掌を右に向け顔は左に向く次に左足一步後兩手左へ顔

は右に向く此如して四日後退す

13' …… 跳んで拍手一回右向をなす

14' …… 同じく右向

15' …… 同じく右向にて正面に向く

16' …… 両手を頭上はあぐ

別法 5' 8'迄兩手頭上に(掌上に兩臍を張り)右足をあげ左足にて跳び次に左足をあげ右足にて跳ぶ

かくして四回にて右に廻り正面す。9' 10'迄左足にて足踏兩手を左へ次に右足にて足踏兩手右へかくし

て四回13' 14' 15'は跳んで右向拍手、だん／＼右向をなし16'にて正面兩手をあげる。