

A shadow Dance

Allegro Staccato

Elizabeth Rose Fogg

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Measure 1 features a staccato melody in the right hand and a simple bass line. Measures 2 and 3 continue the melody with rhythmic variations.

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 has a staccato melody. Measure 5 continues the melody. Measure 6 features a more complex, rapid melody in the right hand with the instruction "broad big ff".

Musical notation for measures 7-9. Measure 7 has a staccato melody with the instruction "lightly L.H. pp". Measure 8 continues the melody with the instruction "heavy ff". Measure 9 features a complex, rapid melody in the right hand with the instruction "f".

Musical notation for measures 10-12. Measure 10 has a staccato melody with the instruction "very dignified". Measure 11 continues the melody with the instruction "ritardando". Measure 12 features a complex, rapid melody in the right hand.

か
げ
ぶ
み

戸 倉 ハ ル

この遊戯は外國では、シャドー、ダンスといつて月夜月光を浴びながら行はるゝ可愛い、面白い子供のダンスであります。時は丁度仲秋の晩私は皆様と同じやうにあのさえた名月を眺めて、いろ／＼な感興にひかれてゐるうち、ふと幼い時遊んだ「かげぶみ」を想ひ出した。それを題材として次のやうな振を考へ出しました。

一、準備

隊形は一定せず、自由な場所て自由に行はせる。

二、曲

(六九頁参照)

三、方法

1 小節 四呼間

月影を前から受けて自分の影を後ろにうつし、其の影を見ながら膝を軽く屈伸して、左足から四歩

前進する。

後から影法師がついて来るやうな氣持で、

2 小節 四呼間

つゞいて六歩小さく走り、跳んで後を向いて止まる。

影法師が走つてついて来ると云ふ氣持で、

3 小節 四呼間

2 小節と同じ動作をする。

影法師が追つかけて来ると云ふ氣持で、

4 小節 四呼間

右足を高くあげて一步前に踏み出し、次に左足を引きつける。更に左足で同じ動作を繰り返す。

どこまでも自分について来る影法師を踏みつけると云ふ氣持で、

5 小節 四呼間

4 小節と同じ動作をする。

6 小節 四呼間

踵をあげて頭上に高く組み、八歩小走りして前進する。

影法師を大きくする氣持で、

7 小節 四呼間

兩手を胸に組みうづくまる。

前の大きい影法師を小さくする氣持で、

8 小節 四呼間

前の姿勢のまゝ、ピョン／＼二回前に跳ぶ。

影法師を跳び越える氣持で、

9 小節 四呼間

8 小節と同じ動作をする。

10 11 12 小節 一二呼間

自由な方向にめい／＼歩く。

影法師があまり自分の眞似ばかりしてゐるので、じれつたくなり、今度はそれをすてゝ涼しい顔をして歩いて行くと云ふ氣持で、