

帝國美術院會員
東京美術學校教授

岡田三郎助先生・丹羽禮介先生共著

尋找
家庭

應用略畫集

全一册 菊判洋綴
彩色畫八葉
作畫一千有餘
定價三圓八十錢
送料金十八錢

スケツチと
寫眞とを應
用して如實
に表現した
略畫の畫集

極めて頭腦の單純な兒童の繪畫教育には略畫が最も効果が多いのです。日常彼等の耳に觸れ、眼に映じた自然の風物も最も簡單明瞭に説明し、印象づけ、且つ表現せしむる要領よく説明し、次に實例として國定教科書の各科に於て、先づ略畫の描法を極める彩畫等各種の描法に於て、人體、風景、花鳥、獸魚等の略畫の作品千百餘を掲げ、其の作畫一々に付て曲線、直線の使用法を示し、猶且つ實物寫眞と寫生圖と略畫の三様の比較を如實に示す等、用意周到、懇切丁寧を極めた教育略畫集の寶庫であつて、指導書であります。初等學校教育家並各家庭の必備を希ひます。

岡田三郎助 共著
丹羽禮介

學校 家庭 圖畫描き方の基本と其の

菊判全一册
定價二圓五十錢
送料十八錢

作畫の第一階梯として最も必要な事は基本型の取扱方である。繪畫の基本型は、一、圓型、二、三角型、三、四角型の三種であつて、之等乃ち配置、交錯に基いて諸種の物體が如何に簡單に描き出されるかを兒童に會得せしめば作畫の興趣を喚起し、觀察力と創造力を助長し完全に圖畫教育の効果を擧げ得、初等教育圖畫擔任の先生並各家庭の御必備使用を希ふ。

帝國美術院會員
東京美術學校教授
岡田三郎助 共著
丹羽禮助

六學校
版家庭
クレヨン畫集と其の描き方
菊判全一册洋綴一本の線より順序を経て畫に成る它即ち素描ありて彩色の過程を懇切丁寧に實例に於て説明し、且つ學校教育家庭に於て圖畫教育の重要性を會得し、且つ製作家たり得。

五學校
版家庭
應用圖案畫集と其の描き方
菊判全一册洋綴一本の線より順序を経て畫に成る它即ち素描ありて彩色の過程を懇切丁寧に實例に於て説明し、且つ學校教育家庭に於て圖畫教育の重要性を會得し、且つ製作家たり得。

三學校
版家庭
應用圖案畫集と其の描き方
菊判全一册洋綴一本の線より順序を経て畫に成る它即ち素描ありて彩色の過程を懇切丁寧に實例に於て説明し、且つ學校教育家庭に於て圖畫教育の重要性を會得し、且つ製作家たり得。

新學
刊中心
習習
導導
手手工
工學
習習
指指
導導

菊判全一册洋綴一本の線より順序を経て畫に成る它即ち素描ありて彩色の過程を懇切丁寧に實例に於て説明し、且つ學校教育家庭に於て圖畫教育の重要性を會得し、且つ製作家たり得。

發行所 東京市牛車地 文庫館書店 電話 東京市牛車地 電話 東京市牛車地 電話