

交通遊びの歌

♩ = 76

永井幸次作曲

mf f ff

アレアレ アブナイ デンジャガ チンチンチン シドウジャガ
アレアレ アブナイ コドモガクルクル オチャイサンガ

フブフブウ シテンジャガ リンリンリン マヘカラ キタキタ アトカレキタキタ
クルクル オバアサンモ クルクル イギカラ キタキタ ヒダリカラキター

アブナイアブナイ キヲツクロ
アブナイアブナイ キヲツクロ

mf f

ストップ ストップ ウゴイチヤイケナイ ゴウ ゴウ

ヒダリヲトウレ ナ ガレル ヤウニ タルマモ ヒト モ

オマワリサンノ テヲフルママニ ウゴイテハ トマリ トマツテハ

ウゴク コウソウ セイリハ クレシナ

交通遊唱歌遊戯

(土川五郎振)

四六

アレアレ……………兩掌を前に向け斜左前に柔かに出す

アブナイ……………斜右前に全じくす

電車ガチンチン……………右向兩脇を曲げ前臍を平らに前に出し掌を向き今せ脇を後ろ、上、上より前と前

臍を廻はしつゝ前進

自動車ガブウブウアウ……………兩手を前にハンドルを握る如くし兩手を交互に出して廻はす如くして前進
自輔車がリンリンリン……………兩足を開き兩手にてハンドルを握る如くし右手を少し手前に引き左手を少

し前に伸す時左踵を上げて直ちに下ろす次に右手を引き左手を出す時右踵を上下す、かくすること四回

と四回

前カラキタキタ……………兩手をあげ掌を前にして後退すること四歩

後カラ來タ來タ……………左後方を振り返りつゝ四歩駆足(足を後ろへはねつつ上體を前にかたむけて)

アブナイアブナイ……………正面を向き兩手を右から左へ伸ばし(掌左へ)直に右へかへして又左へ伸ばす、

此の時顔は左へ向け左足をあげては左へ伸ばしすること二回

キヲツケロ……………兩手を左より右へ足も右にて前と全じくす

アレアレアブナイ……………第一回 アブナイと全じ

コド……………右向をなし右足一步前兩手を前に

モガ……………左足をつけ兩手を後ろへ流す(左側にて)

クルクル……………全じことを繰返す

オチイサンガクルクル……………前と同じくして右側にてなす

オバアサンガクルクル……………(コドモガクル)と同じく左側にてなす

ミギカラキタキタ……………右の方へ顔を向け右手を右へのばし左手を左、上、右、下、左と廻はしつつ左

へ横足二歩

左カラキタキタ……………左へ顔を向け左手を左へのばし右手を右、下、左、上へと廻はしつつ右へ横足二

歩

アブナイアブナイキヲツケロ……………正しく右向をなしたるままにて兩手を右から左へ(左へ正面の方右

は背面トナル)足も同じく前の(アブナイ)と同じく右左にて二回づつ行ふ

間奏は其のまま

ストップストップブウゴイチヤイケナイ……………斜左前に兩手を前に掌を前に向け一度強く突き出し次に一

すぢちめて又突出す、次に斜右手にて二回同じことをなす

ゴウゴウ……………正面を向き兩手を右、下、左、上、右と廻はす事二回

ヒダリヲ通レ……………兩手を右より下左へとゆるやかに動かし終りは左へ左手を伸ばす(掌下)一回

ナガレルヤウニ……………全生右向兩手を前生の肩に少し前にかゞみて八歩前進

タルマモヒトモ……………廻れ右をなし又八歩行進す

オマワリサンノ……………右向正面となり兩手を左右に開き足踏二回(掌前に)

手ヲフルママニ……………左手其のまま右食指にて右肩の上より後ろを指す様に振ること二回

ウゴイテハトマリ……………全生連手して前進

トマツテハウゴク……………同じく後退

コウツウ……………全生連手のまま左足左へ右足をあげてとび

セイリハ……………右足右へ左足をあげてとぶ

ウレシイナ……………足踏しつつ拍手三回