

幼兒の書き方にについて

本郷區第一幼稚園

カセタラキットヨロシカラウト存シマシテ丁度ヨイ繪ガ有リマシタノデソレヲ見セマシタ處ガ、マルデ手先ニ力ガナク又、ドコカラ畫イテヨイカワカラナイラシイノデス。

研究イタシマシタ子供ハ昨年ノ四月ニ入園シテ本年三月ニ修了シタ女兒デゴザイマス、年齢バ組中デ一番小サク始ハ大變ワカリノヨサソーナ子供デシタガダン／＼様子ヲ見マスト他ノ子供ヨリモイクラカオクレテオル様デゴザイマス。

ソコデ始メカラ繪ヲ畫カセル事ガ無理デ有ル事が分リマシタノデ先ヅ手先ニ力ヲ付ケサセル爲、縦横十文字ニ面白半分ニ何本／＼モ棒ヲ畫カセマシタ、ソレカラ四角、三角、マルヲカカセマシタガオモシロミガ出タト見ヘマシテ遊時間ノ時室ノ中ニ入り込ムデ一生懸命ニ畫イテ居ルノヲ見カカシラ畫キマスノニ、此ノ子ハアタヘタクレオンヲ左ノ手ニ持ツタリ等シテポンヤリトシテ何モカキマゼン、イロ／＼尋ねテ見マスト今マデニ一度モ繪ヲ畫イタ事ガナインダソウデス。

ソコデ何カ畫ケルヤウニ又畫ク事ニ樂シミヲモツヤウニト存ジマシテソレニハ子供ノ畫イタ繪デ基ニシテ簡単ナ家ヤ、机、火鉢、ソレカラ、マルイモノデハ果物等カイテマネサセマシタ處ガマガリナリニモ畫キマシタ。

其後様子ヲ見テ居リマスト、手先ハニブイノデスガ、一度カイタモノハヨクオボヘテ居テ、遊時間中次ノ畫方ノ時等カイテ居リマス、ソレカラ次ニ簡單ニシツカリト畫イタモノヲ與ヘテマネシテ畫

ハ前ニカク事ガ出來ナカツタ子供ノカイタ繪ヲ
示シマネサセマシタ處ガ今度ハカク事ガ出來マシ
タ。

其後六月頃ニナツテ、ボツ／＼自分で考ヘテカ
ク様ニナリマシタ。

九月ニナリマシタカラ、興味ヲオコサセル方便
トシテ厚紙デ、花ヤ、鳥、犬等ノ形ヲキツテ、コ

レヲ紙ニアテ、輪廓ヲ取ラセマシタ處ガホカノ子
供ハオモシロガツテイタシマシタガ、此ノ子供ハ
マダ十分ニ手先ニ力ガナイタメニオモワシクデキ
マゼン、又、うつし繪ナドモ致シテ見マシタガコ
レモヨク出來マゼンデシタ。

マ一一番子供ノカイタ畫ヲ見セテカ、ル事ガヨ
ロシイ様ニ存ジマスガ、コレモアマリイツマデモ
マネサセテバカリイテハイカガクト存ジマス。
ソコデコレハ二月ノ初二幼兒全體ニ、オ父様、オ
母様、ト注文シテメ／＼ノオ父様、オ母様ヲオ

モイスベテカ、セマシタ處ガコノ通リカキマシタ
トニカクコレダケ畫キ得ルヤツニナリマシタガ、
タツタ一人ノ子供ニタメシタダケナノデゴザイマ
スカラ、ドノ子ニモススレバ、カケル様ニナルト
ハ決シテ申上グラレマセン。モツト多數ノ子供ニ
タメシ又モツトヨイ方法ヲ考ヘテ見タイト存ジマ
ス。

我が園児の心に映した金魚

(1)

東京市番町尋常小學校附屬幼稚園

日頃私は幼兒が、物に對して其物の如何いふ點
に最も多く興味を感じてゐるが、物をどんな風に
見てゐるか、どの様な見方をするか、と云ふ事に就
いて私自身興味を持て居りました。即ち幼兒の物
に對して興味を感じる點に於て、物に對する態度