

# 蛙 ご 蜘 蛛

文部省唱歌

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff:

1. シー タ レ カ ナ ギ ニ ト ビ ツ ク カ ヘ ル  
2. か せ ふ く こ え だ に す を は る こ ぐ も

ト ン プ ハ オ チ れ オ チ テ ハ ト は ピ  
は つ て は き れ き れ て は は り

オ チ テ モ も オ チ れ テ モ も マ タ ト ブ ポ ホ ド ピ  
き れ て も も き れ て も も ま た は は ほ ほ ど に

ト と ヴ う ト と ヴ う ヤ こ ナ エ ギ ニ ト す ピ ツ は イ つ タ  
と と う と う う こ え だ に に ト す び き は い つ タ

## 蛙 と 蜘 蛛

しだれ柳にとび付く蛙

とんでは落ち落ちてはとび  
落ちても落ちてもまたとぶ程に

とうく柳にとびついた。

二

風吹く小枝に巣をはる小蜘蛛  
張つては切れ切れては張り  
きれてもきれてもまた張る程に  
とうく小枝に巣を張つた。

# 蛙と蜘蛛

土川五郎振

一、しだれ……兩手を兩側より體前にまとめ

柳に……左足を引き兩膝を少しく屈し兩手を後ろに上體を前に屈す

とびつく……左足を一步左へ上體を左に傾け顔は左上に向け兩手を左上方にあげて枝につかまる  
如くす

かへる……上體を右の方に兩手を右上にあげ、顔は右上に向け跳びつく如くす

とんでは……跳上ると共に一度下ろしたる兩手を兩側より頭上にあげて右手は左手下にて握る  
落さ……兩膝を屈し兩手を後ろに上體を前に屈す

ち落では……一跳躍兩手を頭上に前の如くす

とび……(落ち)と同じくす

おちても……跳びて右向をなし兩側より上へ軽く握り更に前より下ろし

おちても又とぶほどに……同じことを繰返しつつ右に廻はり四回にて正面に復す、恰も両手は絶えず廻轉する如くして廻はる

とうとう……左足一步前右上を見て拍手一回

柳に……右足一步前左上を見て拍手一回

とびついた……左足一步前上體を前に傾け胸は左に向け顔は後方上に向け両手は前上方に伸ばし両手にて枝を握りたる如くして右足にて跳ぶこと三回

一、風ふく……握りたる両手を開き右上より左下に流しつつ小足にて後退す

小枝に……左上より右下に流す後退前に同し

巣を張る……右足を引くと同時に右向をなし下げる両手を柔かに少しく左右に開き直ちに右足を左足に引きつけ、両手をまとめ（此の時両手拇指と食指とにて輪を作る）

小ぐも……左足を引き左向両手を少しく開き直ちに元に復す

張つては……左足大きく左へ上體を左に傾け顔は右上に向け両手を上より大きく左右に開き左手

は左肩よりや高く右手は右肩の高さよりや低き所にて止む

切れ……體重を右足に移し上體を右に傾くる時両手を體前上方にまとめて拍手一回（手を打ち下ろす）

切れでは……顔を左上に向け両手を上に更に左右に開き(張つては)と同じ形をなす  
張り……前の如く両手を打ち下ろす

切れても……右足を右の方へ右手を前左手を後ろに開き頭を前に傾く

切れてもまたはるほどに……左足を出し左手前右手次に右足次に左足にて同じことなして四回にして廻り正面となる

とうとう……全生連手し左へバランス一回

小技に……右へバランス一回

巣を張つた……左足より二歩最後に連手したるまゝ手を上にあげ上體の後屈を行ひ上を見る。