

鯉のぼり

土川五郎振

一、くろいこひやら……空生左向きをなし三步前進する時上體をそらせ兩手を後ろより前へと掌を向き合せて鯉を描きつゝ進み終りに上體を前に屈し兩手を合はす。

あかいこひ……廻れ右をなし同じく三步、兩手を前の如くして進み終りに一回拍手す。

大きな……正面を向き踵を上げつゝ兩手を側方より上へ指先を合はす。

こひが……左足を引きてかゝむ時兩手を側方より丸く下へ送り兩手を體前下にまとむ。

いくひきも……直立すると共に上を向き右食指にて最も高くさし次に其下と三回指す。

ならんて……右向をなす。

さほに……兩手を前より頭上にあぐ。

つかまつて……右足一步前兩手を前上に伸ばし兩手を握り胸と顔とを左に向け左足を後方に伸ばし

右足にて跳ぶこと三回

まげずにおよぐ……正面を向き左足一步前へ左手を前上方に右手を後下方に伸ばし右足をあげ左足

鯉のぼり

葛原 しげる 歌
小松 耕輔 曲



ク　ー　イ　コ　ヒ　ヤ　ラ　ア　カ　イ　コ　ヒ
ぬ　ー　の　の　こ　ひ　や　ら　か　み　の　こ　ひ



オ　ホ　キ　ナ　コ　ー　ヒ　ガ　イ　ク　ヒ　キ　モ
お　ほ　き　な　こ　ー　ひ　が　い　く　ひ　き　も



ナ　ラ　ン　チ　サ　ラ　ニ　ツ　カ　マ　ツ　ラ
お　よ　い　て　な　れ　ば　は　ぐ　る　ま　し



マ　ケ　ス　ニ　オ　ヨ　ク　ゲ　ン　キ　ヨ　サ
ま　け　ず　に　ま　は　る　お　も　し　ろ　さ



ニ　ツ　ポ　ン　ハ　レ　ノ　ア　ラ　ジ　ラ　テ
に　つ　ぽ　ん　ば　れ　の　あ　を　ぞ　ら　を

にて跳ぶこと四回。

けんきよさ……右足一步前に右手前上方に左手後下方にて跳ぶこと四回。

日本晴れの……左足一步左へ右足に體重を托して左上に顔を向け體前にて拍手一回して大きく左右上方に開く。

青空に……體重を左足に移し斜右上方を見て拍手一回兩手を左右上方に開く。

二、布の……右足に體重を移し兩手を右上方に頭を左に傾け右上に向く。

鯉やら……足は其まゝにて兩手を左下方に送る(鯉を描く如くして)顔は手に従ふ。

紙の……左足に體重を托し左上を見る。

鯉……兩手を左下方に流し左下を見る。

大きな……兩足を揃へ兩手を左右肩の高さに開き掌は左右に向く「な」にて體前へ兩手をまとむ。

鯉が……兩手を體前にて外より下、下より内へと小さき輪をかく、「が」にて拍手一回す。(一にて兩

手を左右に開き二、三にて體前にて兩手にて輪を二回かき四にて拍手す)

いく……兩手を上に掌を前に指先にて斜左下へ線をかく如くす。

ひき……兩手を斜右下に〈

も……同じく斜左下に〉

およいて……右生と左生と向き合つて各右足一步右へ、右手を右上に左手を左下に伸ばし上體を右に傾け右足にて跳ぶ。

をれば……左足に體重を移し左手は左上、右手は右下に左足にて跳ぶ。

はぐるまも……兩者右手を組み左手は平らに左に伸ばし膝の屈伸を行ふこと二回。

まけずにまわる……其のまゝ右方へと駆走四歩にて回轉す。

おもしろさ……右手を解き全生正面を向き右食指を高く右上にあげ指先をまわしつゝ足踏す、顔は右上に向く。

日本晴れの青空を……第一と同じ。

