

帝國美術學院會員  
東京美術學院教授

岡田三郎助先生・丹羽禮介先生共著

# 六版家庭

# クレヨン畫集

菊石作定送  
判版畫金全五  
冊刷餘錢錢一千八十八

素描と彩色の過程を明かにした模範タレヨン書集の殿堂

自由畫とクレヨン畫とを混同するに圖畫教育法は既に時代遅れです。児童に到底人との及ばない純眞な、物の觀察力を生得して居るとしても、指導者に依つてその正しい視點を懇切丁寧に實例に於て説明してあります。故に本書は指導者に取つては又なきクレヨン畫の寶庫です。學校教育家並に家庭の必備を乞ふ。

東京美術  
學校教授  
岡田三郎助共著

丹羽禮介著

版五

家庭



菊判一冊洋銀  
定價金參圓八拾錢  
送料拾八錢

本書は其應用の範圍頗る廣汎にて圖畫編著等行く所として可ならざるなし  
本書一本に據りて克く圖案の作意を會得し、且つ製作家たり得、教育家並に絶好の参考書と信す

帝國美術院會員  
東京美術學校教授  
岡田三郎助共著

丹羽禮介著

版三

學校家庭



菊判全一冊  
石版色刷八葉  
作畫千八拾錢  
價參圓八拾錢  
送料拾八錢

寫眞とスケッチを應用した  
略畫の描き方

兒童の繪畫教育は略畫が簡明で最も價値に富む蓋し本書公刊の所以である國定教科書の各科に取材し、其作畫一々に就て曲線直線の使用法、原色、補色、間色の鹽梅、並描法を説明し猶寫眞スケッチを插入して其事實をも明示す。全科に亘り得

好く兒童圖畫教育の効果を擧げ得育

牛九市川京良東甲  
番行發所中華書館

最 新 刊

東京女子高等師範學校教授  
同附屬高等女學校主事

倉橋惣三氏著

幼稚園  
幼稚館

◆ 四六判特製美本國入  
◆ 定價金貳圓五拾錢  
◆ 紙數五百二十餘頁  
◆ 送料金拾八錢

內田老鶴雨

電 話 浪 花 一 三 三 五 七 九

教育の理論を説いた書は多い、方法を教へた書は更に多い。しかし教育の

心を語つた書は少ない。とけわけて眞に幼児の生活に觸れた書は更に少ない。

現代の日本が生んだ唯一の幼児教育の權威たる著者は、永くお茶の水の幼稚園の主事として令名積々たる人、本

書は著者が多年幼兒の間に在つて體得した獨自の感想と考察とを述べて、幼

児の生活を中心とした人間教育の眞意を味到せしめんが爲めに、教育者と家

庭の母とに贈つたものである。或は詩趣に充ちた感想文があり、教育の理想國を描いた別説があり、或は著者の温

國を挙げた倉作があつたり、或は著者の温  
容を彷彿せしむる講話があり紀行觀察  
録がある。豊かなる興味と深き感銘と

清き教訓とは、そのまゝ著者の心より  
讀者の胸へ流れ渡つて盡きないものが

あらう

幼稚園保育要領

萬國幼稚園協會案  
日本幼稚園協會譯  
倉橋惣三先生序

定價壹圓五拾錢  
送料拾貳錢

幼児に聽かせるお話を

倉橋惣三先生序  
日本幼稚園協会編

幼稚園の目次終り

英學釋幼幼け1あよよ人教の幼育て値稚  
國校▽兒見てべし▽▽で育人兒見て▽▽間  
のと幼教育△ル▽斯幼なの▽致した幼園▽  
保幼保健育育△と途か稚け第何育者と  
育保健園の小婦レ姫人▽▽まで教ば義以  
保健園と特觀1▽▽た教育なら▽ふ踊▽▽の  
校▽小色1ブルレレの母ロ1れ行極▽母の教▽屋人  
幼稚園△幼兒日1女レ▽▽性小幼ど見とす  
シ稚校△頭頬レ1教育△史傳▽▽も新草や  
及コ次格ルの副則△主義の新目標  
的立高務等の立高務等の立高務等の立高  
ビ