

# 幼 兒 教 育

第 二 卷 第 二 號 第 二 號



東 京 女 子 高 等 師 範 學 校 內  
日 本 幼 稚 園 協 會

帝國美術院會員  
東京美術學校教授

岡田三郎助先生・丹羽禮介先生共著

# 六學校 版家庭

# クレヨン畫集

其の描き方  
菊石作定價  
全五冊  
一版千八百八十  
冊別餘錢錢

素描の彩色の過程を明かにした模範クレヨン畫集の殿堂  
自由畫とクレヨン畫とを混同するに圖書教育法は、既に時代遅れです。……兒童に到底大人の及ばない純真な物の觀察力を生得して居ることも、指導者に依つてその正しい視方と會得の仕方と表現法を學ばなければ、劃一的の圖書教育の效果は絶無であると言ふ趣旨に基き先づ指導者に對する希望と、クレヨン畫の眞隨を敎へ、岡田・丹羽兩畫伯の筆程を懇切丁寧に實際に於て説明してあります。故に本書は指導者に取つては又なき好資料で、兒童に取つては飽くなきクレヨン畫の寶庫です。學校教育家並に家庭の必備を乞ふ。

東京美術學校教授  
岡田三郎助共著  
丹羽禮介著

## 學校 家庭 實用圖案畫集

其の描き方  
菊判一冊洋裝  
定價參圓八拾錢  
送料拾八錢

本書は其應用的範圍頗る廣汎にて圖書教育は勿論ポスター表紙裝釘・染物編物等行く所として可ならざるなし、本書一本に據りて克く圖案の作意を會得し、且つ製作家たり得、教育家並に一般興味家に絶好の參考書と信す

帝國美術院會員  
東京美術學校教授  
岡田三郎助共著  
丹羽禮介著

## 三學校 家庭 教育略畫集

其の描き方  
菊判全一冊  
石版色刷八拾錢  
作畫千有餘錢  
定價參圓八拾錢  
送料拾八錢

寫眞とスケッチを應用した略畫の描き方

兒童の繪畫教育は略畫が簡明で最も價値に富む蓋し本書公刊の所以である。其作畫一々に就て曲線・直線の使用法、原色・補色、千色餘の鹽梅、並描法を説明し、猶寫眞スケッチを挿入して其事實をも明示す、全科に互り具體直觀の効果を擧げ得

發行所 東京市牛車水區中館書店 電話 三三三番 電話 二二四番 電話 五七番

桂田金造先生著

四六版三一八頁  
肖像十七葉挿入

定價金壹圓七拾錢  
送料金拾貳錢

# 趣味の偉人物語

やさしく、美しく、うるほひあり、親しみあり、そして、力ある貴い光のやどされてゐるのが、この趣味の偉人物語であります。これは、著者の天才による獨創的の産物でもありませんが、少年の讀み物に對する著者の眞面目な責任感と、それにふさはしい著者の非凡な努力とが、やがてこの物語を産み出したのであります。

本書がいかにかに、吾少年少女達の心靈の上に、燦爛たる光明を投じ、イカニ彼等をして強い自奮と自治の精神を起さしめるかは、多く説かずして明かでありませう。

## 一次 目

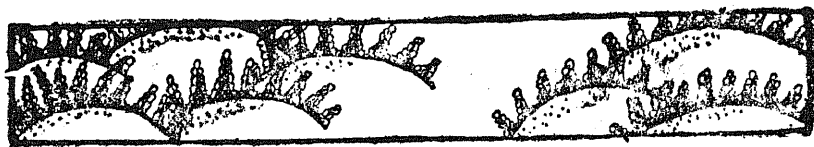
- 一、楽しい希望(フランクリン)
- 二、奮闘兒(高峰讓吉)
- 三、學理の探究者(ダーウキン)
- 四、發明王(エチソン)
- 五、自然の美を求めて(ミレー)
- 六、深く考へ力強く行へ(トルストイ)
- 七、眞の英雄(ワシントン)
- 八、男兒の意氣(ガリバルヂー)
- 九、人生最高の仕事(フレイベル)
- 十、先驅者(大隈重信)
- 十一、人道のために(リンカーン)
- 十二、不朽の生命(ユリゴー)
- 十三、愛のために(ナイチンゲール)
- 十四、忠烈の人(乃木希典)
- 十五、樂壇の寵兒(グノオ)
- 十六、趣味の兄弟(光琳と乾山)
- 十七、貧兒の成功(カーネギー)
- 十八、世に出でし第一の人(クリスト)
- 十九、智も亦東より開く(孔子)
- 二十、我獨り尊し(釋迦)

振替口座  
三四五番  
東京

文 教 書 院

株式會社

東京赤坂牛元町



# 育教の兒幼輯編會協園稚幼本日

會長

東京女子高等師範學校長

吉岡郷甫

主幹

東京女子高等師範學校教授

堀七藏

贊助員

東京高師教授

巖谷秀雄

東洋大學教授

高島平三郎

東京帝大醫科講師

醫博

乙竹岩造

東京府女子師範學校長

龍山義亮

東京高師教授

文博

太田孝之

東京女子高師囑託

土川五郎

慶應大學教授

醫博

大瀨甚太郎

帝國教育會理事

野口援太郎

東洋幼稚園長

唐澤光德

松江高等學校長

乘杉嘉壽

早蕨幼稚園長

岸邊福雄

京都帝大教授

野上俊夫

帝國教育會會長

文博

久留島武彦

東京女子高師教授

倉橋惣三

東京高師教授

文博

澤柳政太郎

東京帝大教授

松村武雄

東京女子高師教授

文博

下田次郎

東京帝大教授

松本亦太郎

東京女子高師教授

醫博

菅原教造

奈良女子高師校長

榎山榮次

東京市教育局長

文博

富士川游

奈良女高師附屬幼稚園主事

三田谷啓

東京女子高師講師

文部省

藤井利譽

東京帝大教授

湯原元一

文部省

福士末之助

東京帝大教授

吉田熊次

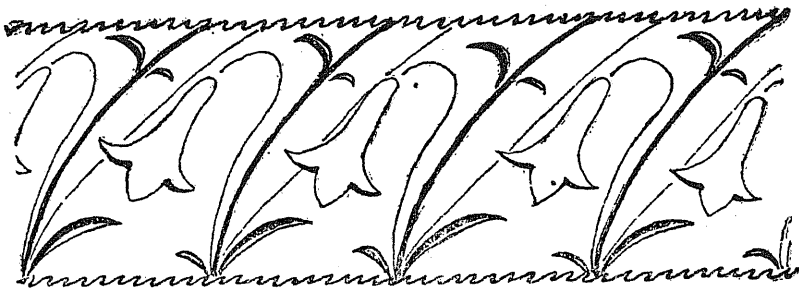
文博

谷本富

東京女子大學長

安井哲子





號二第 育教の兒幼 卷八十二第

口 繪 商ひ遊

私が視察した歐米の幼稚園教育(九)……………堀 七藏…二頁

幼兒の抽出検査……………京都市保育會…二一頁

二月及び三月の幼兒生活……………卜部 たみ…三一頁

學校傳染病に就いて……………矢尾板 ヨキ…四一頁

幼兒の劇……………長 尾 豊…四六頁

行進遊戯について……………戸倉 ハル…四九頁

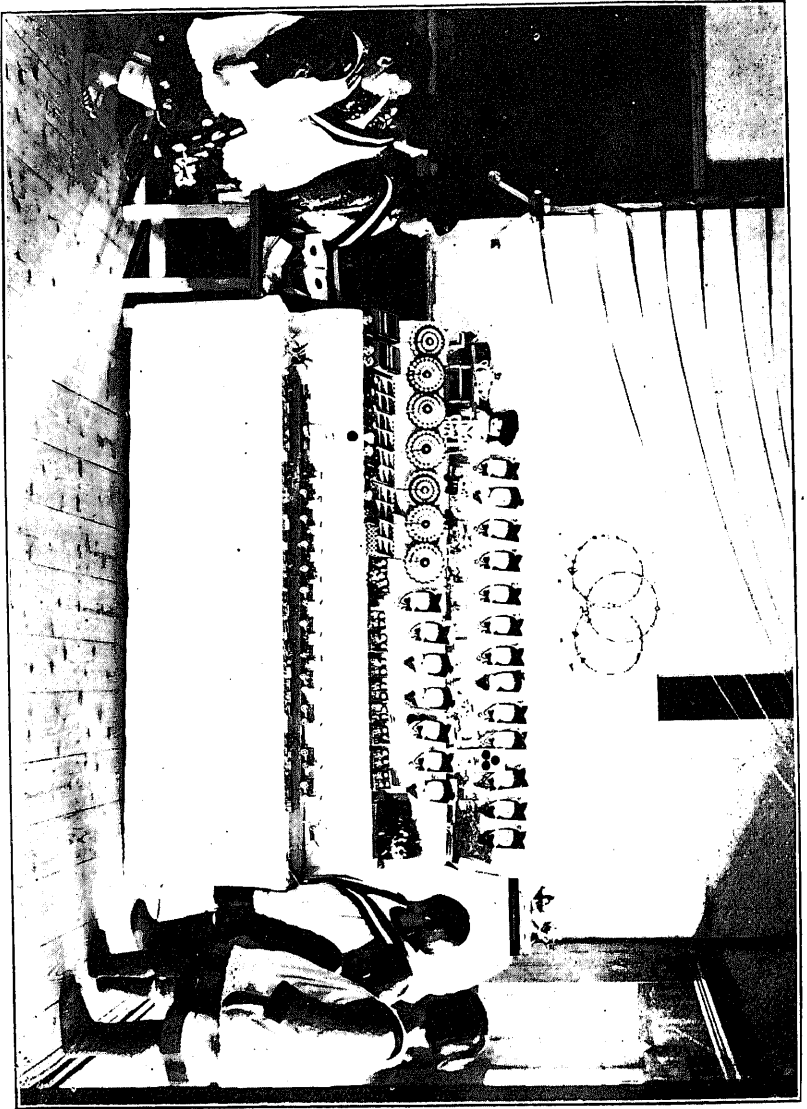
商ひ遊……………高崎第二幼稚園…五三頁

遊戯 七夕……………大阪北區保育會…六〇頁

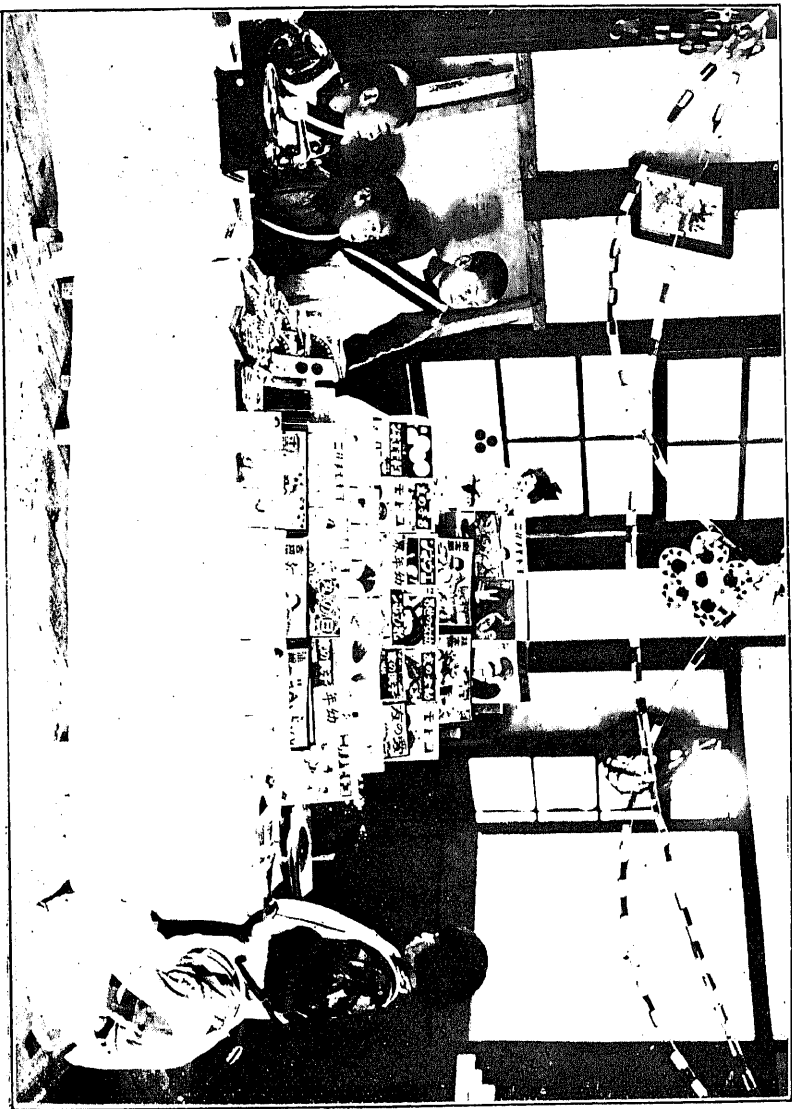
象……………土川 五郎…六二頁

雜 錄……………六四頁



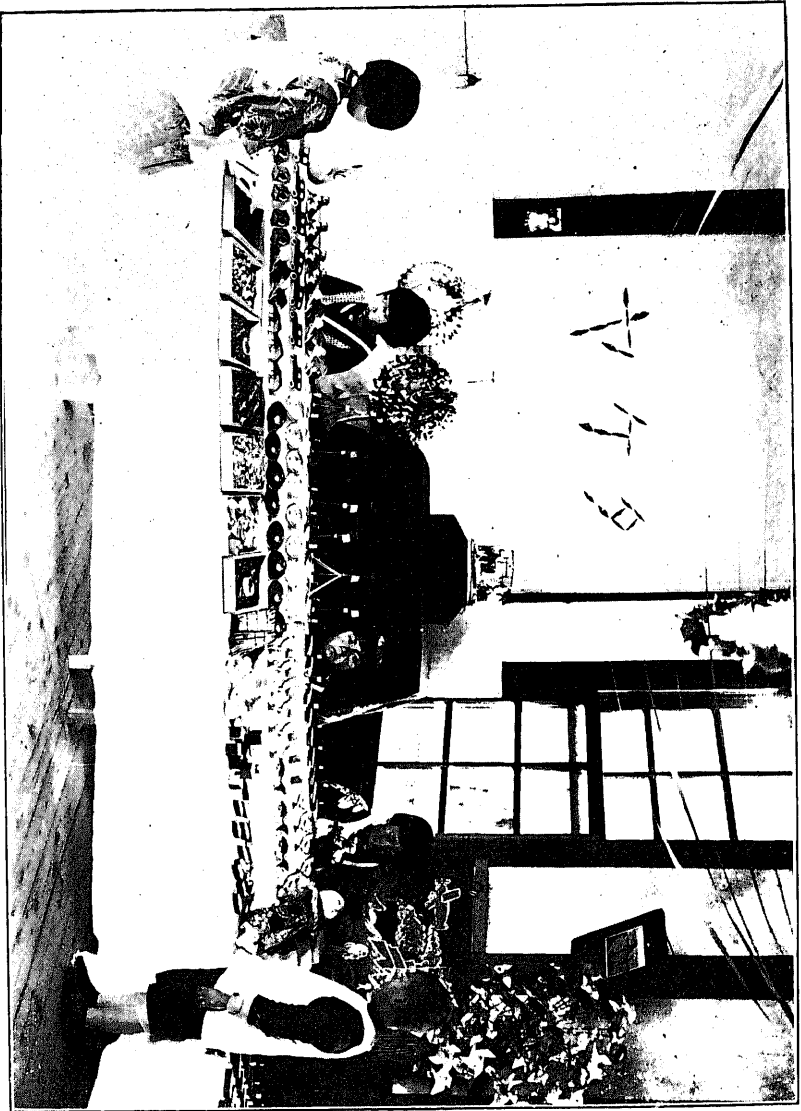


高崎第二幼稚園 (松屋) 遊園

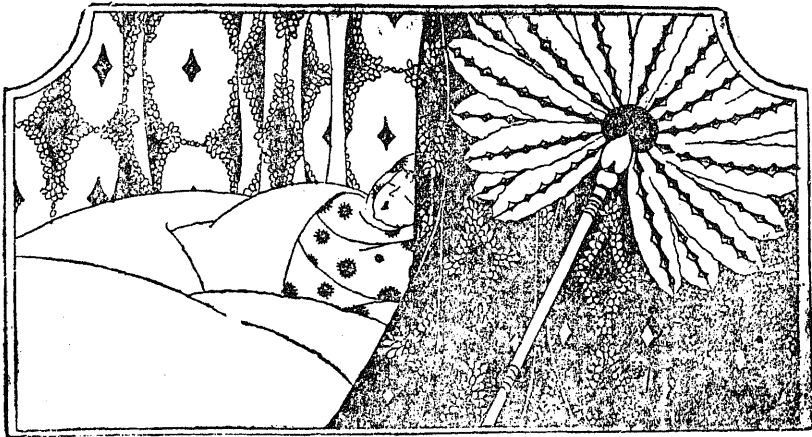


園稚幼二第崎高 (屋梅) 遊ひ商





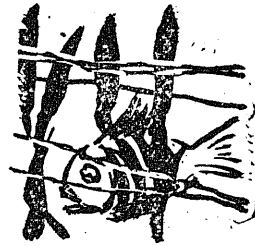
園稚幼二築崎高 (飛竹) 遊ひ商



第 二 第 育 教 の 兒 幼 卷 八 十 二 第

月 二 年 三 和 昭

- 一、教育で家庭教育位重要なものはありません。家庭教育の良否は實に人一生を支配し國家の發展を左右するのであります。最近の學術は益々家庭教育の重大なる使命を立證し近時の社會現象は善良なる家庭教育の必要を痛感せしめてゐます。
- 一、家庭教育の短を補ひ幼児の心身を充分に發達せしめ將來受くべき學校教育の基礎を築くものは幼稚園教育であります。幼稚園教育の重視すべきことは天下一人も異議がないのであります。
- 一、幼児の教育は本邦唯一の幼稚園教育に關する發表機關であります。而してまた本邦唯一の家庭教育雜誌であります。
- 一、幼児の教育は幼児の教育、即ち家庭に於ける教育と幼稚園に於ける教育、更に小學校初學年教育に關する事項は細大となく網羅し、以て家庭教育の向上を計り、幼稚園教育の進歩發展を期する大抱負をもつて産れたもので有ります。



## 私が視察した歐米の幼稚園教育(九)

二

堀 七 藏

### 一、ハンブルグの幼児保護園

私はハンブルグ市のホルステンヴェーグ六番にある幼児の保護園を參觀いたしました。これは名稱がキンダー・ピバル・アウスハルトと稱し一八五二年創立のものであります。普通の住宅を利用したもので、二階が托兒所となり、三階が普通の幼稚園となつてゐます。托兒所は午前八時から午後六時まで、一日十時間幼児を預るもので、一日七十五錢の托兒料をとります。獨逸で一日七十五錢といへば日本金に換算して一日三十五錢位の托兒料で相當な金額であります。しかし母親が十時間幼児を預け、安神して職業に従事し得る譯で、職業婦人にはこの上なき便宜であり、且つ教育的であります。我が國と異り夫婦して一室若くは二室を借間して家庭生活を營むのが普通な外國では親が自分の室に錠をゑろして出かけ、夕方歸るまで幼児を預けることは非常に必要であります。一室に幼児を入れて錠をゑろして外出

してゐることも出来ず、幼児を他に預けるとき教育的でなくては悪結果を及ぼす筈、さりとて日本の如く無教育な子守に幼児を守りさせることも出来ない外國では、一日三十五錢で十時間も預かる托兒所の必要は豫想外に大きなものでありませう。我が國では職業婦人、例へば女教師事務員などが各個人で一人の女中又は子守を置いて家の留守番も兼ねさせることが多いのでありますが、かゝる場合には相當改善する必要がありませう。勿論一家屋一家庭の現状、また錠をちろして外出することが出来ない家屋の構造では下女や子守を以て家事をさせ留守をさせ更に子守をもさせるといつた方が經濟的でありませう、しかし教育的立場から考へると尙ほ十分改善の餘地があります。

兎に角この幼児保護園は我が國の所謂托兒所とは異り、一日三十五錢もとつて一日十時間幼児を預つてゐます。この一日三十五錢は勿論十時間の中に幼児に與へる牛乳やパンの費用も含まれてゐるものであり、保母は立派な教育的見地に於て普通の幼稚園同様な保育をなすので、單に幼児を預かつて置くといふが如きものではありません。

朝母親が出勤の途次幼児を抱いたり手を引いたりしてこの保護園に出かけます。そして豫め幼児を入れるかごが準備してあるからその籠の中に幼児を入れますと茲に預けたことになります。籠には番號がついてゐて、その重量が既に測つてあります。故にその籠共に目方を測ると幼児の重量が直に分るやうになつてゐます。尤もこの籠には托兒所で幼児の着る服が入れてあります。そして家庭から着て來た着

物を直にぬがせて着換させ、歸宅のときまた着換させて歸る譯。かくて家庭に於ける幼児の服と托兒所の服とを全く區別するやうになつて居ります。

この托兒所には嬰兒から小學校に入學するまでの各年齢の幼児が居ります。嬰兒は一方が壁なして硝子窓の温室的な室で日光浴が出来る所に並べてある寢臺の中にねかせてあります。幼児は色わけのテーブルがあつてそこに團體をなしてゐます。大體年月によつての分團であることは勿論であります。この托兒所には牛乳を温めて供給する臺所もあり、また便所も幼少な者が使用するに便宜なやうに出来て居ります。しかし遊び道具などは豊富とは申されません。危険なしに幼児同士が愉快に生活し遊んでゐるので、母親は安神して職業に従事することが出来るのであります。それで幼児の保育は普通の幼稚園と全く異なる所がありませんが只預かる幼児の年齢にいろいろあること、預かつて置く時間が長く食物を與へ睡眠せしむることが異なるだけであります。

三階にある幼稚園は保育料が一月五マークであります。五マークは日本金の二圓五十錢に相當いたしますから比較的安いのであります。この幼稚園の方は幼児の携帶品を置くところ、かけるところの名札は凡て動植物や日常の器具で表はしてあります。山羊とか熊とかまた犬とかが幼児名を代表して居ります。名前を綴ることが困難であり、文字で表はしたのでは幼児に全く分らないからであります。花子はハナコ。松子はマツコで簡單に分る我が國とは異なるからであります。この幼稚園で幼児が使用するもの

にいろいろな廢物が利用せられてゐます。例へば停車場でサンドウイチやソーセージなどを賣るときにせる紙皿を鉛筆クレオンなどを入れるものに利用したり、糸巻を利用して面白い玩具などの出來てゐる所に獨逸特有の節約利用の精神が現はれて居ります。

新しい玩具もさることではあります。が幼兒の蒐集本能を利用して日常家庭に於て不用となるものを以ていろいろのものを工夫させ考察製作させ

ん。また保育室には大きなテーブルが三つあつてその周圍に幼兒が集つて作業したりお話をしたりするのであります。また別に日當のよい、室内砂箱のある室もあります。この幼稚園では朝幼兒が登園する

### 兩陛下 倉橋教授の

#### 「兒童心理」を 御聽講遊ばさる

皇后陛下には照宮、久宮殿下の御養育について深く御心を注がせ給ふ御趣を漏れ拜して居るが、今度、天皇、皇后 兩陛下御揃にて倉橋教授の「兒童心理」御聽講を仰せ出であり、同氏は去月二十七日より毎週金曜日の午前十一時より十二時の間、赤坂離宮に伺候して連續御講申上ぐることになつた。おそれ多い事ながら育兒の方面に關して、兩陛下より斯の如き尊き範をお示し給はつたことは我等の幼兒教育界にとりても、最も記念すべき、慶賀に堪えぬ事柄である。

ることは誠によいことでありませう。何でも破壊することだけといふことは面白くありません。遊戯室は一つ、茲にピアノがあります。しかしあまり廣い室ではありません

と直に含嗽する場所があつてこゝに各幼児がそれ／＼使用するタオル、茶碗、齒磨ブラッシュが矢張書の名前をつけた掛釘にかけるやうになつて居ります。かかる衛生的の生活は幼児より習慣づけることが肝要だからであります。保育室でもどこにでも幼児向の繪が額となつて居り、壁繪があつて成程幼稚園である、子供部屋であるといふ氣分がするやうに裝飾してあります。これは我が國の幼稚園などでも考量すべき事であらうと思ひます。幼児の樂しむ室、愉快な氣分を起すやうに室内を飾ることも壁繪や額に注意することも面白いことであると思はれます。別に幼稚園に来てゐる間に睡眠をする寢臺の室も誠に整つたものであります。總じてこの幼稚園は一八五二年以來の幼稚園でありますから最早七十五年餘の歴史に富んだもので立派なものであります。

## 二、ブンデストラーセの所屬幼稚園

ハンブルグ市のブンデストラーセ二十五番にある幼稚園、園舎は相當に古いから一寸見るときたない感があるものであります。しかし園長は非常に熱心家であります。ハンブルグ市の保姆養成所から實習生が丁度新に練習に來たので、それを指導せねばならぬから參觀を許したくないと斷つたのであります。しかし是非幼稚園内の模様だけでも見せて貰ひたいと強要したので案内して呉れます。全體の幼児は九十人、その三分の一が今日國立公園の水浴場に出かけたと申します。これは毎日夏水浴をさせるのだ想てあります。幼稚園時代の幼児のために危険なく愉快に水泳や水遊び砂遊びの出来るハンブルグ國

立の公園が出来てゐるからそこへ行つた譯であります。

この幼稚園でも保育室の壁には幼児向きの繪がかいてありますし、齒を磨く設備が出来て居り、各幼児の使用品を置く場所が一定し、それ／＼繪で名前を示してゐる所は前に見た幼稚園と同様であります。元來獨逸人は眞面目で規律正しい習慣をもつてゐる人が多いが、それは家庭教育幼稚園教育がこの方面に努力してゐることが明白で、齒磨場所などの有様を見ても成程と首肯出来る位によく整理が出来てゐるので、只感心の外はありません。自分のものは自分で始末をするとか、幼児の出来ることは幼児にさせるとかいふことを如實に施行し習慣づけてゐるのが恐らく獨逸幼稚園の一特色かとも思はれる位であります。勿論この幼稚園にも遊戯室があり、遊戯を見せたいが實習生が今日來たばかりで仕方がないとは案内してゐる園長の附加へていふ所でもあります。保育室には矢張糸巻、マツチ箱、紙皿等をいろいろに利用した面白い製作物が澤山あります。また繪本やその他の遊び道具は豊富であります。この幼稚園には外の運動場があつて、外遊びの運動道具もあり、養鶏所もあり、また花圃もあります。雨天のとき入つて遊ぶバラックもあります。更にこの幼稚園には浴室があつて一週一回は必ず入浴させることに定めてゐるといふことであります。

### 三、ターグスハイム

ターグスハイムといふ名稱。ターグスは晝間であり、ハイムは自宅と譯すべきもので、幼児や兒童の



晝間の家ともいふべきであります。このターゲットスハイムは児童各自の家でないことは勿論、學校でも幼稚園でもありません。小學校や幼稚園から歸つた児童幼兒には直に家庭に歸ることが出来ないものが多いためあります。家庭は前に申した如く一間か二間を借りての生活、両親共日中その室に鍵をかけて外出し職業に従事してゐる家庭の幼兒や児童は家庭に歸つても室内に入ることが出来ますまい。晴天のときならば公園で遊んでゐることも出来ませうが、雨天のときは全く困るのであります。また晴天のときでも午後零時半又は一時頃から夕方の五時六時まで公園で遊んでゐることは中々困難なことであります。かく學校から歸つた児童達が集つて生活するところがこのターゲットスハイムであります。従つてターゲットスハイムは附近に家庭のある子供達が學校からこゝに歸つて遊戯し學習し生活して夕方親達が歸つた頃に家庭へ歸るのであります。それで年齢の異つた幼兒や児童が集る所でありますから大きな子供は小さな子供を世話し、お互に共同的に學習もなし遊戯をもなすので、大體は自治的に児童が生活する組織になつて居ります。私の見たターゲットスハイムはアインスピュッターストラッセにあり、附近に牛の市場があります。教會の經營で新しい氣持のよい建築物であります。幼稚園もあり、十四歳までの小學校の児童も學校から家庭に歸らずにこのターゲットスハイムに來てゐます。そしていろいろの讀書作業運動などをして親達が家庭に歸る頃歸るのであります。幼稚園を兼ねて、小學校児童が晝間生活する場所であります。小學校を開放して児童の運動や課外作業をやらせる工夫をするならば兎に角、左もなれば都會

地の兒童にはターグスハイムは甚だ有意義なもので、教育的價值に富んだ事業であります。

幼稚園の方は新しい設備で壁繪も面白く、黒い壁黒板もあります。また齒磨きする所もあり、またバスもシャワーもあります。勿論幼稚園の幼兒が使用し得るのみでなく、小學校兒童も使用し得るやうになつてゐます。また會堂と運動場とを兼ねた廣い室があります。幼稚園幼兒が使用した後を小學校兒童が利用し、更に夜は青年が運動體操をするのでありますし、日曜日には日曜學校にもなれば教會の禮拜堂ともなる譯であります。

丁度參觀した時には男女の兒童が多數來て居りますが、大體年齢に應じて分團をなし、讀書したり計算をしたり、また圖畫をかき手工をなすといふ有様で、お互に自學が主であります。こゝに泊込みの保姆がゐて幼稚園を經營し、小學兒童の自學を指導し監督するといつた有様であります。それで小學校と同様な設備が出來てゐるのは誠に面白い施設であると思はれます。各學校が悉く午後の校舎を開放することは出來ないから私立の體操組合があつて兒童の體操運動をさせる施設が出來てゐる一方にこのターグスハイムの施設は實に至當であります。我が國の如く日曜日と會社・工場・商店などの休業日と一致せぬ場合には日曜日も小學校の運動場又は校舎の一部を開放して小學校兒童の使用に供する工夫をなすか、また日曜日などに集合して運動し學習することの出來る場所を施設する必要があります。多少使料や經費を徴收しても現在の如く日曜日を全く家庭に放任するより遙かに教育的であります。實際

家庭は日曜日の児童をもて餘すのであります。工場や商店で働く人々の家庭でもまた家庭内職をなす場合にも子供が著しく妨害となりませう。児童も亦厄介物扱とせられ學習も出來ず愉快に遊ぶことも出來ず従つて小使錢をねだり買食をしたり間食をなすが如き者が非常に多いのであります。これを教育的になすにはこのターゲットスハイムの如き施設が甚だ必要であります。必ず監督者がゐて悪い遊びをなさしめず、児童が愉快に生活するやうに指導することは非常に肝要であります。我が國現時の小學校教育は一週、僅々三十時間以内、その間に養成せられる良習慣や徳性は毎日の放課後や日曜日、放縱にして指導なき生活をなす爲めに如何程阻害せられてゐるか想像に餘りある次第であります。僅な知育のみを以て満足するならば兎に角、國民教育として十分なる成果を收めんが爲めには小學校放課後及び日曜日を如何に指導すべきかまた小學校入學以前の幼兒を如何に保育するかは非常に講究を要する重大問題であります。成人教育も補習教育も青年訓練所も誠に必要に相違ないが、小學校兒童小學校入學前の幼兒を收容する幼稚園やターゲットスハイムに相當する施設經營が非常に肝要であると思はれるのであります。

#### 四、ヴァイゼンハウス

ハンブルグ市のヴァイゼンハウスはオベルホーフストラッセの五番にあります。ヴァイゼンハウスは孤兒院でありますが、日本の孤兒院と多少異るところがあります。所謂孤兒で、父もなし母もなしといふものは勿論、母はゐるが父は不明であるもので母親が養育することの出來ないものをこのヴァイゼン

ハウスで保育するのがあります。家族制度でない歐米諸國では養老院が非常に繁盛すると共に孤兒院も非常に肝要でありますから、どこでも多くは國立て經營せられる位であります。我が國は家族制度の國でありますから自ら衣食出來ぬ老年に達してもその子が扶養するのでありますから養老院に入らねばならぬ老人は誠に少い。子供がないものか一家離散したものか、また子供が甚だ不孝者かやぐざもので親を養ふことが出來ない場合にのみ養老院入りが行はれる譯だからであります。また眞の孤兒で育てるものが皆無の場合にのみ孤兒院に入れる位であります。しかし歐米では子供は巨萬の富を有するも全く別居してゐるから自活出來ない老人は養老院入をせねばならぬ。夫が不明で母親だけで育てることが出來ない嬰兒でも幼兒でも孤兒として國家が養育せねばならぬのが歐米の生活であります。ハンブルグ市のヴァイゼンハウスもハンブルグ市の經營で、誠に廣大なこと驚くばかりであります。午後五時から參觀したのでありますが、このヴァイゼンハウスには嬰兒を收容した病院が附屬して居ります。病院といつても病兒だけを收容してゐるのではなくあります。母親の手で養育することの出來ない健康な嬰兒も多く收容せられてゐるのであります。寧ろ嬰兒の孤兒院であります。しかし病院と同じく立派な設備で看護婦が牛乳等の人工榮養で嬰兒を養育するのであります。いろ／＼の嬰兒が嬰兒籠のベットに入られて行列してゐる有様は見事な位であります。勿論日中は一定時間の日光浴をさせ一人の看護婦、即ちシユヱスターが各十人位の嬰兒を受持つて養育するのであります。

眞の孤兒院といつては妙だが孤兒の病院を出た幼稚園小學校生徒位の孤兒を集めて收容してゐる所を一通り參觀するだけでも二時間を要する位、廣い孤兒院が人口七十萬人のハンブルグ市に必要であることは歐洲大戰後父親不明の孤兒が増加した爲めでもあるが、また一面には家族制度でない家庭生活の缺陷を示すものでありませう。父母の愛なき孤兒がとんで來て握手を求めグリーテンタツハといつて人なつかし想にしてゐる有様は誠に涙の種であります。私を案内してゐる院長は孤兒院の父として常に孤兒をいつくしむことに努力してゐるのが明白によめます。

男女により年齢によつて住む室、寢室を異にするやうになつてゐますが、各室には必ず一人のシユヅエスターがゐます。これが保姆の勤をなし姉として世話をすることは勿論であります。またこの孤兒院内には小學校があります。バラツクの離れ室が成績がよいといつて居ります。各室はそれ／＼幼稚園のやうに設備してあります。幼兒達が生活するハイムでありますから人形もあり、またいろ／＼な遊び道具もあります。親なき子等がシユヅエスターを母親とし姉として楽しく生活することが出来るやうに努力してあります。誰かの誕生日に相當するものと見えて、祝の裝飾をしてゐる室もありますし、各室はそれ／＼自分等の家庭として出来るだけ楽しい所となるやうに工夫してあります。料理場は最新式の蒸氣釜を使用し進歩した寄宿生活をなすに遺憾ないやうに見受けられます。また寺院がありますし、芝居をする大きなホールがありますし、體操場があり運動場があります。是等の設備は立派な寄宿學校とし

て施設せられたもの、收容せる幼児兒童が孤兒なるが爲め一層よく設備せられてゐるのであります。幼  
少な時代から社會に對してひがみ根性をつくることを絶対にさげねばなりませんし、社會黨政府として  
の施設でありますからこの方面に十分の努力をなすのは當然であります。こゝにも病室があつて多く  
の病兒が收容されてゐます。私を案内し巡回する院長は各室に入る毎に一々グータンタツハ(今日は)と  
いひ、アウツ、グイダージーン(さよなら)を繰返してゐますが病室では親切に病狀を尋ねたりなぐさ  
めたりしてゐます。實子を可愛がる以上に凡ての孤兒に愛を注いでゐます。親の愛に渴いた孤兒達は後  
から追かけて來て握手を要求する位であります。

男女共十二歳頃までのものには作業を十分課して居ります。作業によつて教育をなすことが孤兒の教  
育には一層肝要だからであります。男女共に滿二十歳に達すれば獨立の生計を營むべき社會にあつては  
作業によつて生活し得る實力を養成することが至極肝要であります。従つて少年以上に必ず一定の職  
業教育をなす譯でありますが、十二歳以下では作業によつて陶冶するのが方針となつて居ります。地下  
室には手工室が澤山あります。木工室、金工室粘土、紙細工等が十分行はれるやうになつて居ります  
し、熱心に作業し製作して居ります。各室にはそれ／＼専門の教師があつて指導して居りますのは勿論  
で、常に作業による教育の精神を發揮することに努めてゐます。それで夕方八時まで運動の代りに作  
業するものもある譯であります。作業で汚れた身體を清潔にするためシャワーがあり溫浴が出来るやう

になつて居ります。

このヴァイゼンハウスに隣してユーゲンドフエアゾルゲーがあります。これは孤兒院を出た十四歳以上の青少年に職業指導をなす所で、少年保護の施設であります。教育する親のない少年を收容して職業指導をなすことは社會政策上非常に肝要であります。新築煉瓦の五階建築で孤兒院よりも一層完全な設備であります。教室は年齒に應じて學科の教授をなすやうになつて居り、ミシン室、洋服裁縫室、製本室、活版印刷室、靴工等いろいろの職業を指導することが出来るのであります。また寢室も相當年輩のシユウエスターが一人必ずとまるやうになつて居り、浴室でも洗面所でも實に立派な完全な寄宿舎となつてゐます。

##### 五、ハンブルグ市保姆養成學校

ハンブルグ市では丁度私のゐたとき師範學校が廢止になつてゐましたが、新に師範大學を設立する必要があるといふことで、市會の原案が委員附托となつてゐたのであります。大戦中から師範學校を廢止したから教員養成を全く中止した譯であります。女學校出身者に講習的な教育を施して補充してゐたことは勿論であります。

保姆の養成は師範學校で行ふ程もなかつた譯でありませうが、ハンザストラッセの女學校に附設せられてゐたので幸に參觀する便宜がありました。既に女學校が餘程分科し職業的になつてゐますが、一般

にハンブルグの女學校は大學に入學するものと女學校卒業後家政をとるものと、また教師保姆等になるものと、それ／＼特色を持たせてゐます。女學校では著しく家事家政方面の教育を重視する特色を持つてゐますから保姆などの志願者も多いやうであります。私の參觀した組では普通の組よりも生徒が多い位であります。保姆養成をなすクラスの學科は大體我が國の保姆養成所と類似してゐます。教育、圖畫、手工、音樂、體操等てありますが、教育では單なる講義でなく討議させるやうにしてゐました。圖畫も手工も授業を見たが案外型にはめるやうな教授であります。また幼稚園に於ける實習は市内の幼稚園と連絡をとつて之に分屬させて實習させるのであります。そして實習を非常に重視することは獨逸の保姆養成の一特色でありませう。英國のナースは病院に於ける實習を重視してゐますから我が國の看護婦と保姆とを兼ねた教育を受けます。しかしフレーベルの恩物とか圖畫、手工など幼兒の作業や遊戲等に關する指導を受けることが比較的少いかと思はれます。所が獨逸では幼稚園の保姆として恩物や積木の取扱圖案や手技の指導法等が力強く教育せられるやうに見受けれます。それでハンブルグの幼稚園でも英國の保育學校式のもの少く、フレーベル主義のものが大多數のやうてあります。これが獨逸幼稚園の特色であり傾向でモンテッソリーの主義はあまり取入れられてはゐないやうに見受けられます。

#### 六、リッターストラッセの幼稚園

この幼稚園はハンブルグ市保姆養成學校の練習所である第二幼稚園となつてゐるもの。ハンブルグで



も比較的閑静な住宅町にあります。普通の住宅を一幼稚園となしたものであります。入つて一寸階段を昇ると直に右が園長室でそれから幼児室が四つばかり更に二階にも幼児室が四つばかりあります。そして一室から一室と連絡してゐるが広い遊戯室の如きものはありません。ベランダのある室から直ぐに庭に出ることが出来ます。これは一家の後庭でありますから幼児が運動するに都合よくなつてゐます。

簡単な木柵一つで隣家の庭と境してゐます。この庭に長方形三メートルに六メートルなる砂場。椽はコンクリートでその上に木をかぶせて腰掛とも臺ともなるやうにしてあります。その外には幅六十厘許の敷石がある。幼児はこの敷石を登つてその砂場の中に入り砂をコンクリート臺の上に載せたりして遊んでゐます。このコンクリートは保母の腰掛にもなります。それで日本の多くの砂場の如く平地を掘つて窪め、そこに砂をためたのではなく、平地に一段高いコンクリートの圍をしてその中に石英砂を豊富に入れたものでありますから、雨が降つても周圍からいろ／＼のものが流れ込む心配もなく、砂が不潔となつたり土が混ざることがないやうになつてゐます。この庭に林檎の木や梨の木が栽培してありまた大きな樹が二本ばかりあつて日蔭をつくつてゐます。北緯五十三度に近いハンブルグでは寧ろこの木がない方がよい位であります。しかし樹蔭を得るには申分がありません。多分とちの木でありましたらう。私を案内した園長は三十前後のやせぎすな婦人、喜んで案内して呉れてゐますが、幼児には中々八ヶましい。砂場で喜んで遊んでゐる幼児を八ヶましく叱つてゐます。これはハンブルグの幼稚園などが嚴

格に躰をなすものであることを物語るよい材料でありませう。

丁度午前十一時になるところ。食事をするために室内に入つてテーブルにつきませう。一室の幼児は六人から八人、十人、十二人位で、それに練習生が一人又は二人附屬してゐます。それで幼児の數は總體で八十人位といふことであります。この幼稚園などは普通住宅を利用してゐますから特別な大きな室がない。それで年齢に應じ六人から十二人位を一組として保育するので誠に幼稚園として理想的でありませう。我が國の幼稚園は特別な建物に學校式な設備でありますが英國獨逸では幼稚園が全く家庭的であるのも、その普通住宅を利用するに基くからでありませう。英國では私立學校の多くは普通住宅で、學校的な氣分が少いが、幼稚園は一層家庭的。獨逸では小學校以上は特別な學校建築であるが、幼稚園は純然たる家庭的な色彩を以てゐることは注目すべき事柄でありませう。

或る組では晝食をしてゐますが參觀すると保母は私の顔を見てホッホッホアイトといつてゐます。ホッホッホアイトは婚禮であります。成程幼児の中に新郎新婦がゐます。一女兒が新婦となり、男兒が新郎となり、他が列席者。保母もその一人であります。新婦は頭に花環をかぶりベールを長く後方に引いてゐます。新郎は胸に花を飾つてゐるので、列席者とは直に見分けがつかせません。晝食を婚禮にかたどつて愉快に食事するものであります。一寸日本では想像の出來ない場面だと思つて見てゐますと簡単な食事で直にすみませう。そこで幼兒がそれ、男女々と組んで婚禮のダンスをするではありませんか。

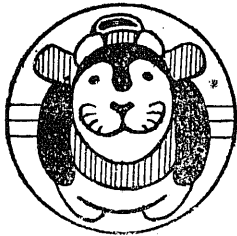
老保母は一男兒と手を組んでダンスをしてゐますが、私には老保母の心事が想像されて寧ろ氣の毒だといふ感がせぬでもありません。果して幼兒がこんなことに興味を持つてゐるか、それとても老保母が自己を満足するため、孤獨を慰むる一手段のためか。兎に角幼稚園時代からダンスをさせてゐること、結婚式の歌を教へてゐることも一寸異様であります。尤も日本の如く結婚は恥しきもの、秘密なものとなすことも感心せぬかも知れませんが、幼兒から結婚式ゴッコをさせねばならぬものか、それがどれ程教育的價值があるかも考へねばならぬやうな氣が致します。孤獨を慰むる老保母の方便にしては幼兒に氣の毒でありませう。實は老保母に向つて何故ホツホツアイトをやるか尋ねるだけの勇氣もなく、その儘にして他の室に行きました。

他の室では食事後いろ／＼の作業をしてゐます。或る組では提灯をつくり蠟燭をつけて遊ぶといふこととて前に作業して出來てゐる提灯の下げ手を針金でつけてゐます。一幼兒が鐵の先で穴をあけんとしたのが中々出來ません。そこで保母はかくせよと方法を指示しましたが矢張りまく穴があきません。仕方がないから保母は頭髮のピンで一つ穴をあけて今一つを幼兒にあけさせます。針金を與へて幼兒に工夫させて之を釣手とさせるのでありますがこの間にも成るべく幼兒に工夫させることを本體とする保母の態度は中々面白いと思はれます。手技では兎角出來上がり注目して作業の経過を輕視する傾向があり有り勝のものであります。それをうまく指導して幼兒に實行させる所に保母の手際があります筈。幼兒に

代つて保母が作業したのではそれは保母の作業で、幼児の作業ではなく教育的價值のないものになります。それを充分考量して成るべく幼児に作業させる。たとへ出来上りが面白くないにもせよ、幼児自身に作業させねばなりません。それを十分發揮してゐる保母の態度は感心であります。また蠟燭の蠟をたらして之を立てることを示し、蠟の固つたことを示す保母の態度は至極適切であります。中には作業をせず提灯を持つて遊ぶことのみをしてゐる幼児もゐます。またこれに拍子を合せて歌つてゐる子供もゐます。自然に溢れ出る聲であります。作業がすむと皆拍子を合せて提灯を持つて歌つてゐます。これが唱歌でもあり遊戯でもあります。幼児の生活から自然に流露するもので、大人の技巧を強ひる我が國の遊戯、幼児には意味の分らぬ六ヶしい歌詞の唱歌を無理に歌はせるものとは著しく異つてゐるやうな氣持がいたします。一體我が國の幼稚園に於ける唱歌も遊戯もつと幼児の生活に折込まれたもの、幼児の心理、幼児の發達に即したものでなくてはならぬなどと考へられます。

またこの組の幼児で提灯をこしらへぬものは晝をかき切紙細工をするといふ有様で幼児の興味のいらぬものを強ひて一齊にさせることをさせてゐるのであります。また他の室を見ると積木で遊んでゐるものもあり、共同的に切紙細工をしてゐるものもあるといふ有様であります。従つてこの幼稚園では比較的幼児の自由活動を行はしめ無理な束縛や規律を實行してゐないことが分ります。この幼稚園は一ヶ月の保育料が三マーク。比較的少額であるが、中には私立の幼稚園では十マーク十二マーク位もつてゐ

るところがある想であります。しかし十マークは日本金の五圓でありますから日本に比べては高い譯ではありません。一體幼稚園は自治團體又は社會事業から補助し經營すべき性質のもので之を僅少な保育料で經營することは大體に無理であります。月五圓で八十人の保育料は四百圓、それから保姆の俸給も一切費用も支出せねばならぬとしては結局保姆を低級なものとなすか、その數を減ずるかして能率の上らぬ幼稚園となるのでありませう。ハンブルグの幼稚園はハンブルグ政府が主として社會教育政策として經營し補助してゐますから中々立派な幼稚園があるのであります。この幼稚園などはその一であります。それでも設備は十分とは申されません。





# 幼児の抽出検査

京都市保育會

一九二六年に獨逸の「ミュンヘン」にて第九回實驗心理學大會が催されました。其の時「ライプツヒ」大學の「フォルケルト」氏は實驗兒童心理學の進歩と言ふ題目で種々な實驗の御話をなさいましたそうでございます。そのお話の中の一つに次の様な實驗がございます。

其れは「ザンデル」といふ人が指導して、「ハイス」といふ人が行つた實驗らしいでございますが、先づ種々の形の一色の積木を並べて一つの圖形を造り、之は圖版第三の第四圖に示されて居るやうな意味のものですが勿論之とは全く異つて居ます、その中で一つの積木だけを取り除いて置きます。便宜上かうして出來た圖形を甲と呼んで置きます。次に圖版第三の第三圖及び第四圖に示されて居るやうな二通りの圖形（多少之とは異つて居ますが）、即ちままとまつた形を持つて居ない圖形と、ままとまつた形を持つてゐる圖形とを矢張り積木を並べて造ります。此の中前のを乙、後のを丙と呼んで置きます。そこで甲の中の缺けて居る一つの積木を乙及び丙の中から探し出させて、圖形を見せてから探し出す迄の時間を

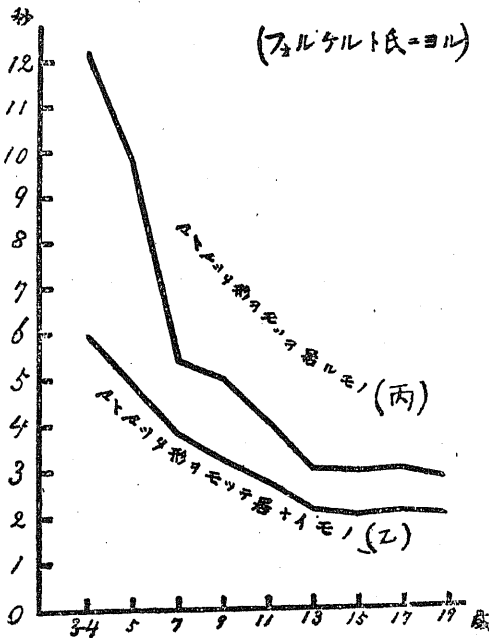
測つて、(乙)の場合と、(丙)の場合とを比較したので御座います。その結果は圖版第一に示した様になつて居ります。縦の線は所要時間、横の線は年齢を表して居ります。此の結果を御覽になれば分ります様に、(一)まとまつた形を持つたもの即ち(丙)から探し出す方が、まとまつた形を持つて居ないもの即ち(乙)から探し出すより長い時間がかゝつて居ります。

(二)(丙)の場合の所要時間と(乙)の場合の所要時間との比は年齢と共に増して居ります。

以上の様な實驗に暗示を得まして、私等は全然同じもので(但し積木を用ひず)二種類の圖(圖版第二、圖版第三)を描きました。(第一圖(甲)第三圖(甲)はまとまつた形を持つて居るもの、第二圖(乙)第四圖(乙)はまとまつた形を持つて居ないもの)検査の方法を簡單に申しますと、此の二種の圖の中から、これと同じもの(丙)を出来るだけ早く、間違へ無い様に探し出して、指で押へてくれる様に注文して、圖(第一圖(甲)又は第二圖(乙)等)を見せてから指で押へる迄の時間をストップブウォッチで測つたのでございます。(と申せばおわかりになります様に獨逸で行ひましたのはその方法がずつと簡單になつて居ります)。最初この本検査に移る前に教示と、する仕事とを了解させるために、他の二つの圖形で二度練習をさせました。始め第一圖(甲)と、(丙)を紙で蔽ふて置いて、(丙)を先に開けて、これ(丙)と同じものが、さちつと同じものがこちら第一圖(甲)の中の何處かにきつとありますから、それを探し出して指で押へるのでと申して第一圖(甲)の紙をとつたのでございます。

# 第一版 解答所要時間

(フォルケルト氏=ヨル)



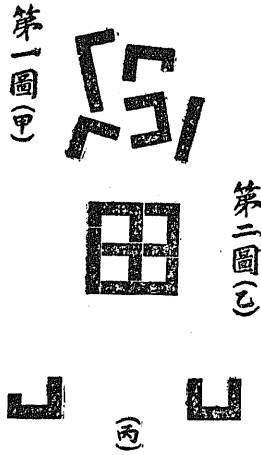
この解答所要時間が果して前に申しました「フォルケルト」の實驗結果と等しいやうになるかどうか、を檢查しようとしたのでございます。

「フォルケルト」のは前述の通り單に時間だけを問題にしたのでございますが、私等はその他にも、間違へて押へたもの、數、及び見直したものの數をも調査する事に致しました。間違へて押へたものとは、この中第一圖(甲)からこれ(丙)を探し出す筈であるのを、間違へて他の形を押へたものであり、見直したものととは、始めこれ(丙)を見せて置いて、これを第一圖(甲)から探し出させやうとする時に、もう一度これ(丙)を見直したものでございます。

檢査は本年の九月に京都市十三の幼稚園の園兒千三百八十六人に就いて、一齊に同一方法をとつて行ひました。その結果を一々左の如く統計表に表しました。表は年齢別は勿論、他に實際保育上の參考として、男女別及び保育年限別にも表して見ただのでございます。

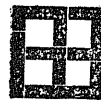


圖 版 第 二



第一圖(甲)

第二圖(乙)



(丙)

圖 版 第 三



第三圖(甲)

第四圖(乙)



(丙)

第一圖(甲) マトマツタ形ヲ持ツテキナイモノ

第二圖(乙) マトマツタ形ヲ持ツテ居ルモノ

(丙)之ヲ前ノ圖カラ探シ出スノデス

第三圖(甲) マトマツタ形ヲ持ツテ居ナイモノ

第四圖(乙) マトマツタ形ヲ持ツテ居ルモノ

(丙)之ヲ前ノ圖カラ探シ出スノデス

次の圖版第四(1)(2)(3)(4)何れも圖の種類別に依つて表した  
もの、横の線の第一圖第二圖第三圖第四圖とあるは、何れ  
も圖版第二及び圖版第三の各々を表してあります。即ち黒  
の線は第一圖(甲)及び第三圖(甲)(マトマツタ形ヲ持ツテ  
居ナイモノ)、白の線は第二圖(乙)及び第四圖(乙)(マトマ  
ツタ形ヲ持ツテ居ルモノ)、五番目の黒線は第一圖と第三圖  
との平均で、六番目の白線は第二圖と第四圖との平均でご  
といます。

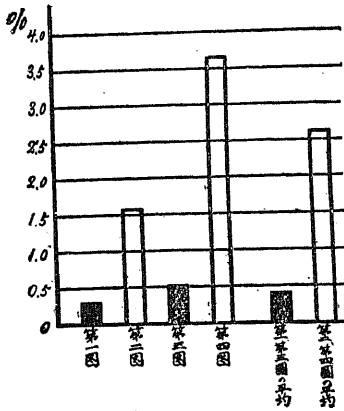
出した方が、餘計に時間がかゝつて居り、又解答不能のものも、間違へたもの、數も、見直したもの、

結果としては、まとまつた形を持つて居るものから抽り

圖 版

(2) 解答不能兒數百分率

(圖種類別)



第 四

(1)

解答所要時間

(圖種類別)

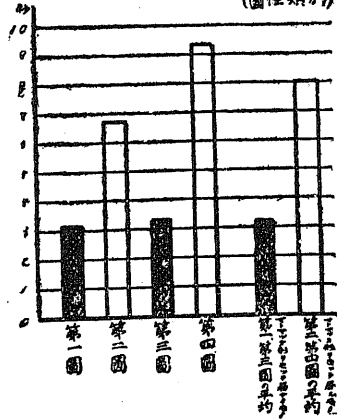
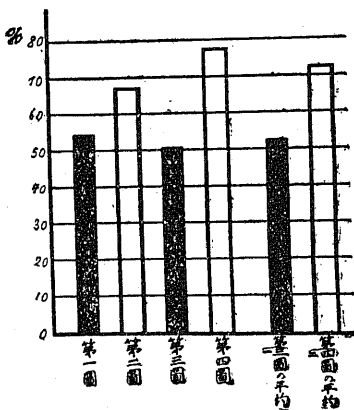


圖 版

(4) 見直L&D兒數百分率

(圖種類別)

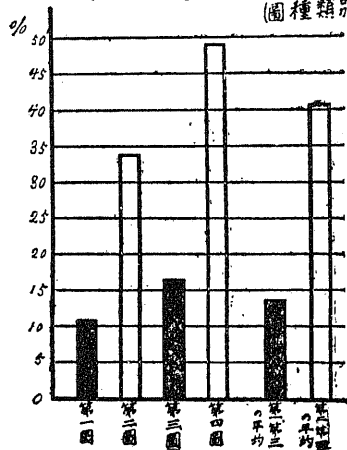


第 四

(3)

不正解答兒數百分率

(圖種類別)



數も、まとまつた形を持つて居るものの方が、多い事が分ります。

(1) 解答所要時間

縦ノ線ハ解答所要時間(秒單位)ヲ表ス。第一圖ト第三圖ノ平均三、二八トナリ。第二圖ト第四圖ノ平均八、〇三ヲ要シテキマス。

(2) 解答不能見百分率

縦ノ線ハ解答不能見數ノ%ヲ表ス。第一圖ト第三圖ノ平均〇、四一トナリ。第二圖ト第四圖ノ平均二、六〇トナソテキマス。

(3) 不正解答見數百分率

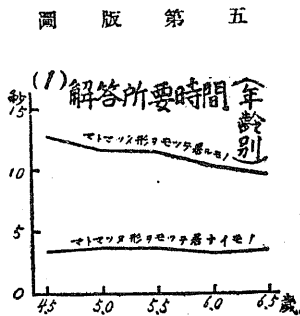
縦ノ線ハ不正解答見數ノ%ヲ表ス。第一圖ト第三圖ノ平均一三、七一トナリ。第二圖ト第四圖ノ平均四一、三三トナツテキマス。

(4) 見直シタ幼兒數百分率

縦ノ線ハ見直シタ幼兒數ノ%ヲ表ス。第一圖ト第三圖ノ平均五二、六八トナリ。第二圖ト第四圖ノ平均七二、〇七トナツテキマス。

(1) 解答所要時間

(年齡別) 受験時ヲ中心ニシテ半年宛デ別ケマシタ。



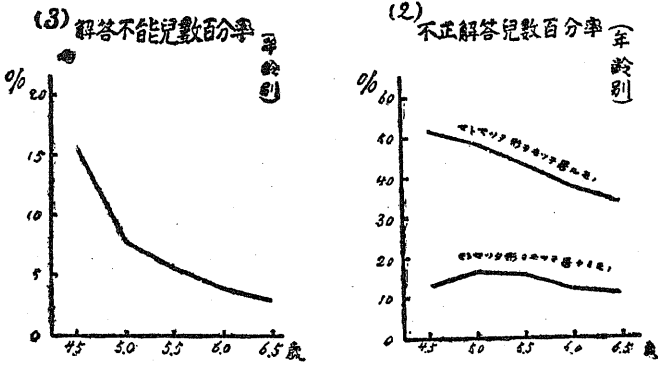
縦ノ線ハ解答所要時間(秒單位)ヲ表ス。

横ノ線ハ四歳半カラ六歳半マデノ年齢ヲ表ス。

上ノ線ハマトマツタ形ヲ持つて居ルモノカラ抽リ出シタ時間デ、下ノ線ハマトマツタ形ヲ持つて居ナイモノカラ抽リ出シタ時間デス。

矢張り「フォルケルト」氏の表と同じく、まとまつた形を持つて居るものから抽り出した方が長い時間がかゝり、又年齢を増すに従つてまとまつた形を持つて居ないものから抽り出す時間に較べて、より多く時間が

減つて來て居る事も分ります。



(2) 不正解答兒數百分率(年齡別)

縦ノ線ハ不正解答兒數ノ%ヲ表ス。

横ノ線ハ四歳半カラ六歳半マデノ年齡ヲ表ス。

上ノ線ハマトマツタ形ヲ持ツテ居ルモノカラ抽リ出シタ方。

下ノ線ハマトマツタ形ヲ持ツテ居ナイモノカラ抽リ出シタ方。

コノ間違ヘテ押ヘタモノモ年齡ニ依ツテ差ガアリマス。

即チ

國 種 類	年 齡					
	4.5	5.0	5.5	6.0	6.5	
マトマツタ形ヲ持ツテ居ルモノ	51.74	48.84	43.15	37.35	33.45	
マトマツタ形ヲ持ツテ居ナイモノ	12.79	16.37	15.51	11.95	10.79	

コノ結果ガ(1)ノ結果ト一致シテ居ルコトハ大層面白いコトノヤウニ思ハレマス

(3) 解答不能兒數百分率(年齡別)

縦ノ線ハ解答不能兒數ノ%ヲ表ス。

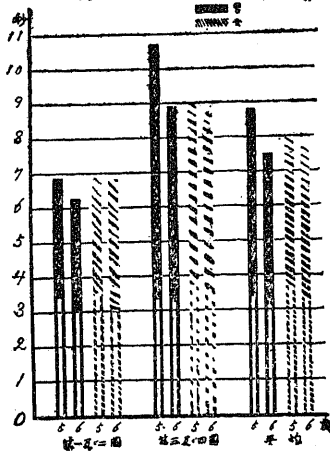
横ノ線ハ四歳半カラ六歳半マデノ年齡ヲ表ス。

不能ノモノモ年齡ヲ増スニ從ツテ減ツテ居マス。

(1) 解答所要時間(男女別)

圖版第六

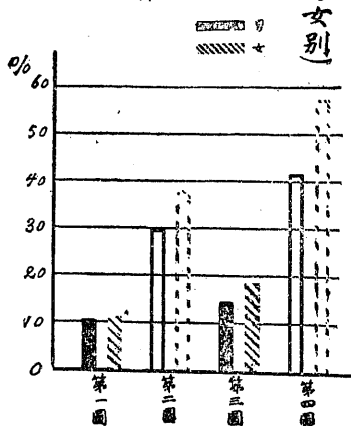
(1) 解答所要時間(男女別)



圖は長く時間がかゝつて居ます。女は男に比して、所要時間が早い様にも見えますが、男は年齢を増すに従ひ進歩の度(この場合にも矢張り進歩はまとまつた形を持つて居る方についてです)が早く、平均の男

圖版第六

(2) 不正解答兒數百分率(男女別)



五歳と男六歳の線は相違がありますのに、女は五歳と六歳とは餘り變りが見えませぬ。

(2) 不正解答兒數百分率(男女別)

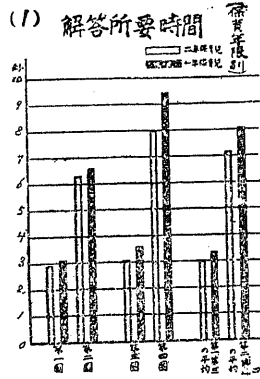
縦ノ線ハ不正解答兒數ノ%ヲ表ス。

横ノ線ハ第一圖(甲)第二圖(乙)第三圖(甲)第四圖(乙)ヲ表ス。

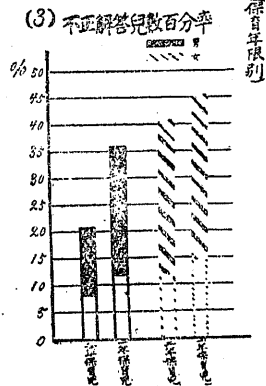
黒ノ線ハ男、他ノ線ハ女。

即ち間違へテ押へタモノ、數モ第一圖ト第三圖ハ少ク、第二圖ト第四

第七 版

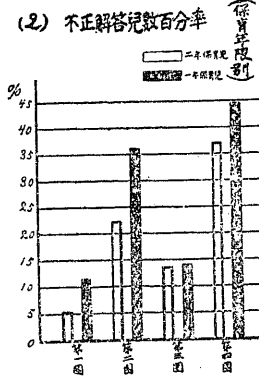


第七 版



圖トハ多クナツテ居マス。  
又男兒ヨリ女兒ニ多クナツテ居  
マスノハ注意致サナケレバナリ  
マセン。  
(1) 解答所要時間(保育年限別)  
縦ノ線ハ解答所要時間(秒單位)  
ヲ表ス。  
横ノ線ハ第一圖(甲)第二圖(乙)

圖 版



ノ平均ヲ表シ白ガ二年保育兒デス。  
年齢ハ六歳ト六歳半ノモノバカリデス。  
各圖トモ一年保育兒ノ方ガ長イ時間ヲ要シテキマス。  
(2) 不正解答見数百分率(保育年限別)  
縦ノ線ハ不正解答見数ノ%ヲ表ス。  
横ノ線ハ圖ニ依ツテ前同様ニ表シテアリマス。  
間違ヘテ押ヘタモノモ二年保育兒(白)ヨリ一年保育兒(黒)ノ方ニ多イヤウデス。

(3) 不正解答見数百分率(保育年限別及男女別)  
縦ノ線ハ不正解答見数ノ%ヲ表ス。  
横ノ線ハ二年保育兒及一年保育兒ヲ表ス。

黒ハ男、他ハ女デ男女トモ塗ツテナイ所ハマトマツタ形ヲ持ツテ居ルモノトマトマツタ形ヲ持ツテ居ナイモノトノ差デス。

不充分ながら以上説明致しました所によりまして、大體私等の行ひました検査の結果を御了解頂けましたかと存じます。要するに前述致しました「ハイス」氏の實驗の結果が以上のことによりまして單に所要時間の上にばかりでなく、解答不能者の數、見直したものの數の上でも立證されて居ります。

肩 た た き

母さん お肩をたたきませう

眞赤な嚙栗が笑つてる

タントン タントン タントントン

タントン タントン タントントン

母さん 白髪がありますね

母さん そんなにいい氣もち

タントン タントン タントントン

タントン タントン タントントン

お縁側には日がいつばい

——白秋「我家の人々」より——

タントン タントン タントントン



# 二月及び三月の幼児生活

東京府女師附屬幼稚園

ト 部 た み

## 二月の主材

- 節分
- 初午
- 紀元節
- 二月の庭園其他
  - 梅、椿、葉ぼたん、水仙、金糸梅、木々の冬
  - 芽、果物、鶯其他小鳥飼育
- 梅見
- 雪遊び
- 二月の誕生會
- 童話會

## 三月の主材

- 雛祭りの仕度
- 雛祭り
- 地久節、春季皇靈祭、陸軍紀念日
- 三月の景色、陽氣
  - 春雨、かげろう、桃、かいどう
- 彼岸
- 戶外保育
- 三月生れの誕生會
- 進級の楽しみ
- 學年末の集り(送別會)
- 終業式



週 曜	1	2	3	4							
<p>第 一 第</p> <p>自由遊び (カルタ、積木、日記の繪) 談話(日曜の話、繪の説明) 唱歌(夕暮の唄、其他) 物廻し遊び(繪本、羽子板、繪葉書、手紙、手袋等) 遊戯(夕暮の唄其他)</p>	<p>2</p> <p>お話會の仕度(二組と合同) (お手紙の繪、ポスタア作り) 運動 (ボール投、肋木登り、平均臺) 唱歌(あられ練習其他) 遊戯(同上)</p>	<p>3</p> <p>自由遊び (積木、かるた、双六、色板) (三體つなぎ、汽車ごっこまじごと) 談話(兔の片耳) 觀察(兔及鳩、猿) (於逋通院) 唱歌(小さい子其他) 遊戯(凧其他)</p>	<p>4</p> <p>自由あそび 此の間にテスト (本校教諭指導) 二月生れの誕生會の仕度室の裝飾作り 贈物作り 遊戯唱歌其他の練習</p>	<p>第 二 第</p> <p>自由あそび (積木、郵便屋ごっこ、ハガキ作り、切手作り、局作り等) 色合遊び(カード、色紙、クレオン、帽子、肩掛、マント等の中から) 命令の色の物を持来らしむ 觀察(校内) 唱歌(あられ)及遊戯</p>	<p>自由あそび 會場作り、椅子撒び 童話會(零時半—二時半) (幼、尋一、二、保護者) 貧兒の數、先生三名、來賓の數、唱歌、遊戯、お話あそび等</p> <p>お話會仕度ついで、手技散歩(觀察) (霜どけ、雪どけ、つらら氷、冬芽、霜よけ、電信工事、校舎手入、普請場) 明日の會に就ての話 (談話、唱歌、遊戯、其他練習)</p>	<p>自由あそび(同前) 唱歌(小さい子の歌の内容を繪(小さい子)に發表) 談話(各自の繪について話)色あて、音のきゝわけあそび 音と聲(お話遊び) リレー、ボール投げ、ボールさがし</p>	<p>自由あそび(同前) 談話(雪の御殿) 唱歌(雪やこんこ其他) (雪つり、雪だるま、雪投げ) 本校々庭で雪合戦をみる 繪(雪に關するもの) 誕生會の仕度</p>	<p>第 三 第</p> <p>自由あそび 談話(豆蔵の行方) 豆まきに就て及其仕度 手技(繪、折紙) (豆煎の入れもの、鬼)運動 (ボールさがし、リレー) 遊戯(あられ練習)</p>	<p>自由あそび 會場作り、椅子撒び 童話會(零時半—二時半) (幼、尋一、二、保護者) 貧兒の數、先生三名、來賓の數、唱歌、遊戯、お話あそび等</p>	<p>自由あそび(同前、火鉢に紙をあぶりつゝクレオンにてかく事はやる) 談話(黄金の鷲鳥) 塗繪(同上の一場面) 唱歌(小さい子、其他) 遊戯(凧)其他練習</p>	<p>自由遊び(同前) 言葉つなぎ、もの廻し 誕生會(十時半—十一時半) (お話あそび、板畫、樂隊) 色カード、文字カード遊び ボール送り、ボール投げ</p>

曜 週	第 四	第 五	第 六
1	自由遊び(主にかるた) 手技(折紙、切紙、貼紙) 豆の入れもの、鬼 運動 (ボールさがし、リレー) (角力、ジャンケン飛び) 談話(節分の話) 豆まき、豆拍ひ 唱歌(あられ、其他)	自由あそび(積木、其他の恩 物) 談話(今朝幼稚園にくるま ての事) 雪あそび(雪の中を駆け廻 る、鬼だるま作り) 雪見 (本校及小學校の庭、植 物園の遠景) 雪に就ての問答 塗繪及自由繪 雪の歌及其他	自由あそび(同前) 談話(雪の御殿) 唱歌(あられ、雪、其他) 遊戲(同上) 自由あそび (物まはし 繪) 仕度競争
2	紀元節 自由あそび(積木、其他の恩 物) 物まね、言葉つなぎ、物 散歩(澤藏司稻荷)初午の話 (校庭)主として冬芽の観 察 談話(鶯の話) 唱歌(小さい子)新授 遊戲(雪やこんこ、凧、其 他)	折紙(鶯、其他) 自由遊び 積木、汽車ごっこ 遊戲室一面にレールを 遊戯室一面にレールを 作り汽車の往復はげし 保育室机の上は小さい積 木で合同の建物出来る あと始末の後 唱歌(小さい子) 遊戲	自由あそび(同前) 明日調査に来る幼児のお 土産を作る(一本以上数 本宛) 手技(麥糰通し及折紙) 散歩(寄宿舎の庭) 唱歌(小さい子、凧、其他 遊戲)
3	自由あそび(同前) 明日調査に来る幼児のお 土産を作る(一本以上数 本宛) 手技(麥糰通し及折紙) 散歩(寄宿舎の庭) 唱歌(小さい子、凧、其他 遊戲)	自由あそび (主にあぶり繪) 散歩 銀杏寺—傳通院—牛 天神(梅の蜜) 談話(天神様と梅) 唱歌、遊戲、練習	自由あそび (人形作りつゞき) 唱歌(雛祭り第一段) 遊戲(凧、雪、其他練習) 身體検査
4	自由遊び(同前) 談話(人形病院) お雛祭り(就て及仕度 手技(大裏雛、雛段作り) (キビガラ、豆、畫用紙等) 唱歌(雛祭り第一段) 自由遊び (お雛様あそび)	お雛祭り仕度 手技 (三人官女、五人雛作り、 其他道具作り) 雛段飾り(遊戯室) 唱歌(雛祭り第一段) 遊戲、練習 自由あそび (雛段の前でまゝ事す)	自由あそび (人形作りつゞき) 唱歌(雛祭り第一段) 遊戲(凧、雪、其他練習) 身體検査

		曜 週		幼一、三月の生活
三 第	二 第	一 第	1	自由遊び 自由遊び 自由遊び
<p>(三月節句祭り 三月生れ誕生會 幼稚園、尋一、二(お客様) 談話(招待、其他) 遊戯、唱歌、お話遊、其他 自由あそび (各家庭より持來つた人 形)であそぶ)</p>	<p>手技(貼紙、切紙、塗繪) 豆煎のいれもの(手さげ 箱) 唱歌(雛祭り第二段) 談話(可愛らしいお客様) (雛祭り招待状作り、 招待状くばり) 遊戯練習</p>	<p>唱歌(雛祭り第二段) 手技(人形及道具作り) 室内に雛飾り(合作) 運動</p>	2	自由遊び (數觀念調査) 談話(お菓子の御殿) 唱歌(お菓子の汽車) 遊戯(兵隊遊び、其他) 自由あそび (數カード拾ひ、 ボール投げ)
<p>三月十日陸軍紀念日の話 遊戯(兵隊遊び、其他) 談話(動物の國) 散步(本校庭) (小鳥、七面鳥、冬芽さが し、石ひろひ(數あそび)) 唱歌(お菓子の汽車)</p>	<p>自由遊び(調査同前) 遊戯(兵隊遊び、其他) 唱歌(お菓子の汽車)其他 繪(同上の内容發表) 自由あそび (積木の汽車、其他)</p>	<p>自由あそび 言葉つなぎ(尻つなぎ) 談話(鬼の御殿) 繪(話の内容を繪に發表) 展覽會 (動物の繪、其他自由班、 貼紙、切紙、キビガラ豆 細工、其他)</p>	3	自由遊び 動物園ごっこ続き キビガラ(動物作り) 二組と合併して動物園 ごっこ、一組はお客様 となり、お金を作り入 場、巡覽 午後迄續く 唱歌、遊戯、練習
<p>自由遊び 卒業證書授與式豫行 遊戯、練習會</p>			4	證書授與式 保育滿了式

曜 週	第 四	第 五	第 六
1	<p>自由遊び (主に雑段の前でまことと) 一、二年からの雑祭りの禮狀をよむ 繪(お雛様の繪) 唱歌(雑祭り第二段及練習、其他) 遊戯(兵隊あそび)</p>	<p>自由あそび(同前及砂場等) 運動(肋木登り、リレー平均臺等) 唱歌(雑祭り其他) 繪(自由) 談話(桃の種) 觀察(種と蕾の區別) 遊戯(兵隊遊び、其他)</p>	<p>自由遊び (風の問答、日、影等) 遊戯(兵隊あそび、其他) お雛様とお名残の集り 片附け(手傳) 自由あそび (砂場、恩物、まこと)</p>
2	<p>上野動物園行 (尋一、幼稚園)</p>	<p>自由あそび 昨日の話 繪に發表 (ラクダ、ライオン、カンガルー、孔雀、熊、象等) 續いて切紙、貼紙に入る 自由あそび 動物園ごっこ 電車ごっこ</p>	<p>自由遊び 動物園遊びをするため動物を作る(手技) (教師、幼児合作) 唱歌(お菓子の汽車、其他) 遊戯(兵隊遊び、其他)</p>
3	<p>自由遊び 學年末終りの會 懇話練習會 第一部(二年と幼児)送別會 教生との送別會 (幼児童、先生、教生) 保護者合同の會合</p>	<p>自由あそび (色カードあそび、繪、切紙、キビガラ等) 談話 (二の組になつたら) 各兒思ひに發表 唱歌、遊戯、練習 身體検査</p>	<p>終業式。教生告別式。 第一部おわかれの集り</p>
4			

## 音の聞きわけ遊び

音の感覺には、高低、強弱、性質及長短の四つの屬性のある事及それ等に就ての説明等は心理學のよくする所として、私共は如何に子供を喜ばせ面白く遊ばせつゝ、此の教育を行はうかといふのが考へるべき點であらうと思ひます。從て聽覺教育といつても其の方法材料等非常に多種多様限りなくあり、日常の保育中に織り込んで行はれてゐる事と存じます。

その最も重要な位置をしめるものは音樂教育を第一とし、遊戯即ち律動的遊戯の様に音樂の伴ふ運動遊戯、或は談話其の他の仕事の間に行はれるべきものであります。

私の貧しい經驗からいふと、家庭からすぐ幼稚園へ受けとつた子供に就て見ても、感覺の發達程度といつた方面は一體にどちらかといふと程度低く、視覺に於てもかなりに感じますが、殊に聽覺

の方面は一層無頓着と申しませうか、非常に幼稚である事を感じました。中には特に耳のよく發達した幼兒を見かけますが、それ等は主として其の生れつきによる事は勿論ながら、父母なり家庭なり即ち環境の影響による事を熟々考へさせられるので御座います。

「音の聞きわけ遊び」といひましたが、種々の樂器、玩具、器物、モンテッソリー教具、或は人聲ものまね等、色々の材料方法で致してみました。樂隊あそび等も其の一つですが、一例として鈴によつて例を申上げてみます。

鈴は實驗用の正確に作られたものなら此上もありませんが、一寸手輕に參りませぬので、玩具の柄の附いた鈴の出来るだけ同音のもの二個を一組として三組程えらびました。勿論三組は互ひに異なる音色のもので御座います。

此の遊びは主として音の高低、音色、方向、距

離、強弱等を聞き分けると共に、注意集注の練習になります。

遊びのⅠ（子供を一行に或は圓形にならばせよ）

異なる音色の三種の鈴を一つ宛示して幾度か鳴らして順にその音色と、其鈴の形とをよく結び附けて記憶させる。

或は其三種の一つ宛に赤青黄等の糸を結びつけて區別させるも宜し。即ち赤糸のはカラン〜。青糸はチリン〜。黄糸のはリン〜といふ様に。

○先づ全兒に目をつぶらせ、或は圓の後向に坐らせ中央で一個の鈴を鳴らして何色の鈴、或は何形の鈴であるかを云ひ當てさせる。順次鈴の數を増す。各鈴を交互に用ひて繰りかへす。中央で鈴を鳴らすのは始めは保母がしても漸次に子供にさせる事が出来る。

遊びのⅡ（全體の子供目をふさいで室の中央に集る）。

○室の三隅又は四隅に鈴を置き、その中の一個をならして其の方向を云はせる。

○順次一隅の次ぎに他の一隅といふ様に二隅で續いてならして誤りなくその二つの方向をいはせる

○順次に三方、四方といふ様に數を増す。又一個をならしてどの方向でどの鈴が鳴つた、即ち條件を二つに増す。

○同様順次數を増す。進んでは同時に二個所てならして區別させる。

○二隅では同じ鈴、他の一隅で異なる鈴を順に鳴らして聽かしめ、どの方向とどの方向が同じかをいはせる。

又方向と同時に何色かをいはせる。

以上は全體の子供に答へしめるもよく、二三人或は一人にせしめる事も出来る。

### 遊びのⅢ

○全體は圓形を作り、鬼が一人だけ目かくしをして一個の鈴を持ち、圓周の一人がそれと同音の鈴を持ち時々鳴らすと、圓内の鬼は自分のを鳴らし乍ら圓周の鈴の音をたよりにその鳴らしてゐる人をさがしあてる。

○又此時圓の二方或は三方で他の鈴を持ち、互ひに音の混ぜぬ様順次にならす。鬼は自分の鈴を振りつゝ、他をさゝわけて同音の鈴の鳴る所をさがしあてる。あてればその人と交る。

○圓内に普通の目かくし鬼の如く二人を出し、追ひ駈ける者逃げる者各々を互ひに鳴らして、その音をあてにつかまへしむ。

以上の外まだ色々ありますが、是等の遊びのためには特に靜肅にしなければならぬ爲め、あまり長くは續けない方がよい事、漸次程度興味の進むにつれ時間を延ばす事。又前にも申述べました様

に、幼兒の耳の程度の幼稚であるため、一時に多くの材料を扱ひ又は要求する事はとるべき方法でないと思ひます。

もう一つ「音と聲」といふ題で一、二番小さい組が遊んだお話遊びを記させよう。

是はふだんの問答或はお話遊びをまとめたもので、極く單純な平易なものですが、幼兒は大層喜んで交るゝ繰返し遊びました。

準備、汽車、電車、雷、飛行機

小鳥、ひよこ、鳥、鶏、猫、雀等。

右の内汽車、電車、雷の太鼓、飛行機等は、日常子供が汽車ごつこの時細紐の端を結んで輪にし、その中に四五人並んで走つて遊びますがそのまゝの紐の所へボール紙に着色して、汽車の窓、又は電車の窓、雷の太鼓、プロペラ等を書いてのれんのようにさげて、其の氣分を表しました。小鳥、猫、鶏、波等は、やはりボール紙にその頭を書きゴム

紐て冠に作り幼児の頭につけました。波は汽車電車の様にして作れます。

此の外材料は幼児の生活に近いもの、童話の中に出てきたおなじみのもの等いくらでも増されま  
す。従て人員に制限なく、全體の活動出来る事が  
又面白うございます。

なほ説明者一人必要で、是は初め一二回は保姆  
が致しましたが、あとは幼児の中から希望者が二  
三名宛出ていたしました。

### 遊びの次第

先づ幼児各自希望するものになる事。人員によ  
り動物類は二人又は三人位宛、汽車電車等は四五  
人宛なほ増減自由。仕度して順に並ぶ。説明者正  
面に出て挨拶の禮をすると、一方によけてあとか  
ら出て来る者の見える位置にたつ。

説明者甲「音と聲をお聞きなさい。」

同 乙「汽車が來ます。く。」

汽車 「ビー ポツ／＼／＼ ガタン コツ

ン／＼／＼。」

といひつゝ、汽車になつた子供、手のピストンを  
動かしつつ正面に出て一周して通る。

説明者乙「波の音をお聞きなさい。」

波 「ザブーン。ドブーン。」

と四五人が手をつなぎ前後に大きく揺りつゝ、汽  
車と同様にいく。

説明者甲「電車がきました。く。」

電車 「チン／＼／＼。ゴ。チン／＼／＼。ゴ。」前と

あなじ。

説明者乙「幼稚園のピョコが來ますく。」

ひよこ 「ピョ／＼／＼。ピョ／＼／＼。」前とおなじ。

以下皆おなじ(略す)。最後に全部通りすぎまし

たら

説明者は「これであしまひです。」

といふ。又は全體が出て大好きの歌をうたひます。

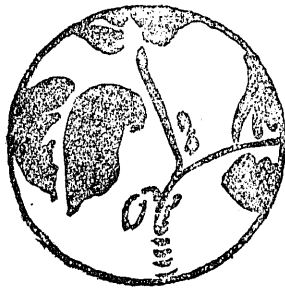


此の音なり聲なりは、日常遊びのうちに出てきたものですから全部幼児の考へ通りにまかせました。かうして遊んでゐるうちに、幼児が話できなくなり、どこかへ出かけた後見聞のひろまるにつれ、遊びの材料に變更を申出るのも面白い尤もの事と存じます。

前に記しました準備、材料はほんの一例ですが、遊び方又は順序等いくらも工夫できる事と存じます。場所もどこでも自由に出來ます。

おことわり

二月號の本稿中、二六頁の「色カード遊び」の文字は不要につき削除いたします。



# 學校傳染病に就て

矢尾板 ヨキ

新入學、入園の季節も迫りました折柄學校、幼稚園で比較的重大視する傳染性疾患であつて未だ一般家庭に於て普通病といふ位に考へられ易いものを申上げてみますと百日咳、麻疹、流行性感冒、

流行性耳下腺炎、風疹、水痘等を擧げる事が出來ます。

學校、幼稚園等は御承知の如く多人數を收容するところでありますから病氣の發生（殊に傳染性の疾病）は最も恐れられるのであります。「子供を幼稚園へ入れたいけれ共病氣に傳染するのが恐ろしい（幼稚園或は小學校から傳染したものを家庭へ運び弟妹に傳染させる事がある）から入園は見

合せる」といふが如き嘆聲を聞かされるのは決して稀ではありません。

學校には學校傳染病と言ふものがあります。學校傳染病を如何に取扱ふべきか其の方法として文部省學校傳染病豫防規程といふ規定が出されてあります一部を掲げてみますと。

第一條 學校ニ於テ特ニ豫防スベキ傳染病ノ種類左ノ如シ

第一類 「コレラ」、赤痢（疫痢ヲ含ム）、腸「チフス」、「バラチフス」、痘瘡、發疹「チフス」、猩紅熱、「デフテリア」、流行性腦脊髓膜炎、「ペスト」  
第二類 百日咳、麻疹、流行性感冒、

流行性耳下腺炎、風疹、水痘

第三類 肺喉頭其ノ他ノ機關ノ開放結核、癩

第四類 「トラホーム」其ノ他ノ傳染性眼炎、

疥癬其他ノ傳染性皮膚病「コレラ」及「ベスト」

ノ疑似症ハ本令ノ適用ニ關シテハ之ヲ「コレラ」及「ベスト」ト看做ス

地方長官ニ於テ傳染病豫防法第二條第二項ノ規定ニ依リ同法ヲ適用スルトキ其他學校傳染病豫防上必要アリト認メタルトキハ「コレラ」及「ベスト」以外ノ傳染病ノ疑似症ニ對シ本令中其ノ傳染病ニ關スル規程ノ全部又ハ一部ヲ適用スベシ官立學校長ニ於テ學校傳染病豫防上必要アリト認メタルトキ又同ジ

第一類ノ傳染病ノ病原體保有者ハ本令ノ適用ニ關シテハ之ヲ其ノ傳染病ノ患者ト看做ス

以上第一類に屬するものに就ては誰れもが急性傳染病として最も恐れますところの法定傳染病の

十種でございますから殊更らに申上る迄もなく學校は勿論各家庭に於ても充分注意されて居ります。

第二類に挙げられてありますのは法定傳染病でない爲めに等閑視され易く學校に於てはこの場合に特に細心の注意が必要と認められるので御座います、例へば百日咳の如き其の文字の如く全治に至る迄には可成長い日數を要します、ために未だ傳染能力ある期間に登校、登園させ易く若し斯様に居たり抵抗力の弱い子供の居つたり風邪に冒されば忽ちにして傳染させられます。又流行性耳下腺炎の場合に於きましても同様でこれは俗に「おたふくかぜ」とか挟み箱と申しまして傳染病としては餘り顧られない傾向がありますが其の潜伏期は二週間―三週間にも及ぶ接觸傳染病であります。故に出來得る限り患兒の傍に他の幼兒童を近付け

ない様注意が必要であります、尙右の第二類の病氣に就ては特に豫防規程第五條に左の通り示されて居ります。

第五條、第二類ノ傳染病ニ罹リタル職員學生生徒兒童等ハ左記ニ該當スルニ非ザレバ昇校スルコトヲ得ズ但シ病院ニ依リ學校醫ニ於テ其ノ傳染病ノ豫防上支障ナシト認めタルトキハ此ノ限りニ在ラズ

一、百日咳ニ在リテハ特有ノ咳嗽消失シタルモ

二、麻疹ニアリテハ主要症狀消退後三日ヲ經過

シタルモノ

三、流行性感胃ニ在リテハ主要症狀消退後三日

ヲ經過シタルモノ

四、流行性耳下腺炎ニ在リテハ耳下腺腫脹消失

シタルモノ

五、風疹ニ在リテハ主要症狀消退後五日ヲ經過

シタルモノ

六、水痘ニ在リテハ痂皮部脱落シタルモノ

第三類又は第四類の傳染病に罹つた場合は治療した後でなくては昇校禁止とされて居ります。然し肺喉頭等の開放結核以外の傳染病では學校醫に於て適當と認むる豫防處置をなした時又は病狀に依つて傳染の虞なしと認められし場合は昇校を許可されます。

即ち學校、幼稚園等で傳染病に罹つた場合は第一類以外に第二類以下第四類に至るまで昇校に際しては醫師の證明書を必要とするのであります。又第一類及第二類の傳染病が家庭に發生いたしました時其の家族は其の豫防處置の狀況如何に依つて感染の疑あるものは昇校禁止されます。

以下は規程に示されて居ります一部でありまして一般家庭に於ても是非知つて頂きたい事でございます。

次に左表(葛西氏著學校内救急處置に由る)を御 參考に供します。

學校傳染病潜伏期病毒所在隔離期一覽表

疾 病	潛 伏 期	病 毒 所 在	隔離又ハ登校禁止期	傳 播 方 法
一、痘 瘡	十日—十四日	痘瘡の内容に痂皮	約六週間感染の疑あるものは十四日	接觸傳染媒介者 使用物件による傳染
二、實布埜利亞	二日—七日	粘膜分泌液中、糞膜	症狀消滅後細菌検査二回以上行ひ亡菌のときまで三週間	滴沫吸入による、器物による媒介、帶菌者による
三、猩 紅 熱	三日—五日	患者血液涙液鼻汁唾液上皮脱落尿管尿等の中	落屑が全部なくなるまで約七週間	接觸傳染、空氣器物媒介、帶菌者による
四、發疹室扶私	一—二週間	血液尿管尿等	疾病の経過し去るまで	接觸傳染、器物媒介、吸血昆虫による
五、ペ ス ト	二日—五日	皮膚ベスト—局部 腺ベスト—破潰液中 肺ベスト—喀痰病鼠 蚤、汚染せられた器物	疾病經過後迄傳染の疑あるものは十日間	患者との接觸、排泄物、器物 病鼠蚤による傳染
六、赤 痢	二日—八日	糞便汚染せられたる器物	傳染の疑ある間(細菌検査を要す)感染のおそれあるものは五日間	飲食物と共に消化器に入る、 蠅の傳播、器具等の媒介、保菌者による
七、虎 列 刺	十時間—二、三日	吐瀉物	菌を有する間(平均二週間)傳染の疑あるもの五日間	飲料水器物衣服等に附着した 病媒蠅の傳播
八、腸 チ フ ス	二 週 間	糞便尿管痰膿汁中	糞便中菌のなくなるまで	病媒汚染の飲食物による、保菌者による傳播
九、バラチフス	二 週 間	右に同じ	右に同じ	右に同じ
一〇、流行性腦脊髄膜炎	二日—四日	腦脊髄液中咽頭分泌物	菌の消失するまで	滴沫吸入、保菌者に接近

一一、百日和	一週	呼吸器系分泌物中	登校は晝間發作のなくなるまで中止	滴沫吸入
一二、麻疹	九日—十日	血液粘膜よりの分泌物中 皮膚發疹落屑	疾病經過するまで	接觸媒介傳染
一三、流行性耳下腺炎	二週	口腔内分泌物中	症狀消退するまで	接觸滴沫吸入
一四、流行性感胃	一日—四日	呼吸器の分泌中	咳嗽なくなるまで	接觸滴沫吸入
一五、風疹	三週	粘膜分泌物皮疹	症狀消失するまで	接觸傳染
一六、水痘	二週	水泡痂皮粘液分泌物中	同	同上
一七、結核	不明生後傳染	喀痰、血液、糞尿中 膿汁	分泌物なく傳染のおそれなくなるまで	幼兒感染、空氣傳染、接觸傳染
一八、癩	不明生後傳染	分泌物中鼻汁	登校停止	接觸傳染
一九、トラホーム	不明	眼分泌物中	傳染のおそれのあるもの 重症トラホーム	接觸傳染、器物媒介
二〇、傳染性ヒフ病	疾病の種類により 差あるも不明のもの 多し	皮膚疹中膿汁、痂皮中	傳染の恐なき事を證明されるまで	接觸傳染、器物媒介



# 幼 児 の 劇

長 尾 豊

四六

近來、兒童劇といふことが言出されてから、幼兒の劇演出を、試みる所も少なくないが、普通に言はれる兒童劇と、幼稚園兒や低學年兒童の演ずる劇といふものとは、同じやうに取扱へないやうにも思はれる。その證據には幼稚園などで、普通わが國では言はれる兒童劇の立場から演ぜられたものを見ると、初まつたかと思ふとすぐ終ひになつて、しかも何をやつたのか、何をして居るのか少しも分らないといふやうな物や、さうでなければ子供が教へられた通りに動いて、ものを言つてゐる、少しも幼兒の劇演出らしくないやうな物である場合が多い。

兒童は生れながらの演者であるといふやうな議論を聞いて、さて此のふしぎな幼兒の演出を見ると、その議論と實際の餘りにも違ひすぎるのに驚かされる。これは一體議論の方が違ふのか、實際のやり方が間違つてゐるのか、少し考へて見る必要がある。

一體、西洋の兒童劇にも教育的な兒童演出とさうでないものとは、材料の選み方なり全體の取扱ひ方なりが著しく違つて見える。どちらが好いかと言へば、十分教育的に考へられたものゝ方が好い譯であるが、その何れもわが國に流れ込んで來てゐて、その間に截然たる區別がありながら、それが混じ合つて唱へられ、行はれてゐるや

うなのがわが國の現状であつて、二者の區別をハッキリ立て、居られるのは、先輩小山内薫氏ほか二三の人に過ぎない。

漠然とした兒童劇の議論ならばとにかく、それが幼稚園とか小學校とかいふやうな、教育機關に入込んで來るとすれば、モウ單なる兒童劇の議論では追附かれないと思ふ。教育演劇の一科としての兒童演出として考へられなければならない。

## 二

幼兒の劇を教育演劇中の一科として考へることは、徒らに議論をむづかしくする事ではなくて、反對にその實施を容易にする事と思ふ。たとへば教育演劇の中に幼兒が聞いたお話をそのまま立つて演ずる、といふよりは遊戯する自由劇化のお話あそびといふものがある。これは劇演出の基礎となるもので、教育的意義も價值も、一足飛びな劇演出などより豊富なものと思はれるが、劇に固執

し、劇と言はなければ喜ばれぬわが國では、最近まで人の注意を惹かなかつたやうである。

又、唱歌遊戯や童謡の劇化も、西洋ではお話あそび同様、戯曲遊戯として教育演劇の中に數へられてゐる。さういふものを考へずに出しぬけに幼兒の劇演出に走らうとするのは、無謀の擧と言はなければならぬ。けれどもこれは幼兒の劇が教育演劇として考へられず、又その研究の機關も方法もない時にあつてはけだし當然の事で、従つて正しい幼兒の劇演出を行ふ事が出來ない結果に成つてゐる。

又、西洋では幼兒の遊戯、唱歌、童謡、お話、劇などが連絡綜合されてゐるのに反し、わが國では童謡と言へば童謡に限り、お話と言へばお話に限り、そして劇と言へば單に劇だけに限つて取扱はうとするから、本來ひとつものでなければならぬ幼兒の歌やお話や劇などが、十分に調べられぬ



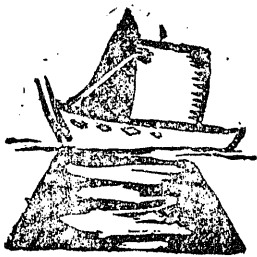
しなければ、扱はれもしないといふ有様であるらしい。

劇を尊重する人は童話劇といふ名稱をさへ嫌ふらしいが、併し、さういふ人達の試みてゐる兒童劇でさへ、その材料の多くは寓話や童謡や童話の劇化である。お話といふものを引離して、幼兒の劇が考へられないとすると、幼兒演出に携はる者は、先づ幼兒の劇と共に幼兒ばなしについて理解がなければならぬ事になる。

### 三

わが國では童謡は童謡、童話は童話、そして兒童劇は兒童劇といふやうに、箇々に分れてゐるが、少なくとも此の三つぐらゐは、兒童文學として、連絡して扱はれなければならぬものと思ふ。又、童謡をどりとか、話方とか、劇の演出とかいふ風に、更に細かく幾つにも分れて行くが、これも遊戯や手技や兒童畫と共に、兒童藝術として箇々別々な

ものでなく、総合的に取扱はれても好いと思ふ。さうでなければ劇演出のやうな総合的なしごとは望んで得られぬ事である。其所までもいつて居ないで、一足飛びに劇演出を試みれば失敗し、破綻を來たすのは自明の理であらう。徒らに劇の虛名に浮かされないで、歌と劇、お話と劇、そして何よりも先づ幼兒遊戯としての演出といふものから考へて、おもむろに幼兒の劇に進むのが、かへつて早道ではないかと思はれる。



# 行進遊戯について

戸 倉 ハ ル

これまで童謡遊戯について、乏しいまゝに研究の一端を發表させていたときましたから、こんどは行進遊戯について少し述べさせていたときます。一體幼稚園で行進遊戯をやつてよいものであらうかとのお疑ひを起す方もございませうが、私のいつて居りますのは世の所謂行進遊戯ではございませんで、唱歌につれ、伴奏につれて行進させる運動で、さうたいしたことを要求してをるのではございません。たゞ愉快のうちには知らず／＼行進に慣れて、次に示すやうな所謂行進遊戯の目的に近づけやうと仕向ければよいのでございます。

調律的な各種の優美な行進に慣れさせ、且各

種の隊形に於ける團體的行動に習熟せしめつ  
つ、全身の健康を増進し、同時に快活、規律  
及び協同を養ふものである。

さうするには、どんな種類のものをどう取扱つ  
たらよいかを少し申し上げることになります。

## 一、渦卷行進

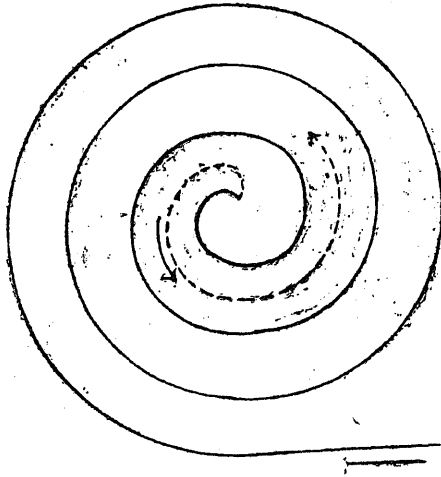
準備

(1) 全兒童を一列縦隊に並べる。

方法

唱歌を歌ひつゝ、若しくは伴奏に合わせて、行  
進してゐる間に、教師は先頭にて次の圖のや  
うな渦卷行進にうつる。而して渦卷き終れば

まただんく、解いて適宜反對の方向にする。  
此の行進は馴れて來たら駈歩でしたら面白  
い。但し此の際先頭のは小歩に駈けなけ  
ればならぬ。



### 注意

(1) 同一方法を繰り返すと飽き易いから、教師は  
なるべく變化を與へていろくな方法とする

がよい。

(2) 兒童に拍手させて歩調を揃ふこともよい。

(3) 列の作り方、即ち前のものに正しく重なるこ  
と、及び前後生との距離を適當に保つやう指  
導することが大切である。

(4) 少しく熟練すれば、其のクラスの比較的優良  
者を選びて先頭としたり、又は普通の逆に身  
長の小なるものを先頭に立たしめるのも亦一  
方法である。

(5) 先頭の教師は、行進中一定の時間(呼數)足尖  
行進を行ひ、或は手を腰にとり、或は膝を高  
く舉げて歩み、或は兩手を大きく振り、或は  
手を頭上に組み、或は臂を側舉し、又は其の  
側舉せる兩臂を上下に動搖せしめつゝ行進す  
る等、いろくな動作を加味して變化を與ふ  
ることが大切である。

(6) だんく進むに従つて、簡単な歩法を使ふこ

ともよんでせう。

## 二、圓形行進

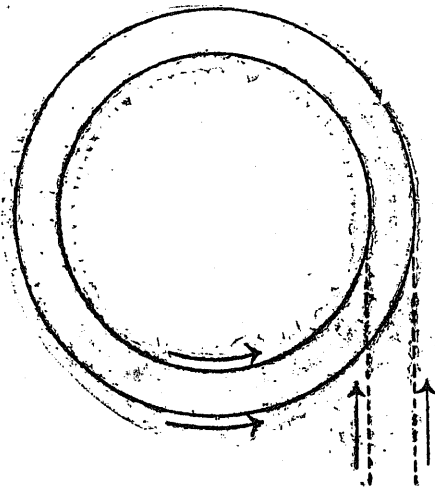
準備

(1) 全兒童を二(一)列縦隊に並べる。

(2) 行進路を線で表はすか、又は適當な目標(旗等)をとところへにあくとよす。

方法

唱歌を歌ひつゝ、若しくは伴奏に合わせて、行



進させる。かくして縦隊行進してゐるうちに教師の合圖で、だんへ上圖のやうな二(一)列圓形の行進にかはる。

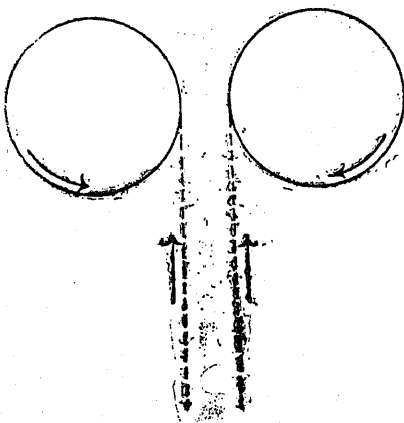
注意

前行進のと同じ。

## 三、兩圓行進

準備

(1) 全兒童を二列縦隊に並べる。



(2) 行進路を線で表はすか、又は適當な目標をお  
けばよ。

方法

前行進と同じやうに唱歌又は伴奏につれて行  
進し、所定の場所若しくは教師の合圖で左列  
は左方に、右列は右方に分れて一列圓形をつ  
くる。

注意

前行進のと同じ。

四、半圓行進

(1) 準備全兒童を二列縱隊に並べる。

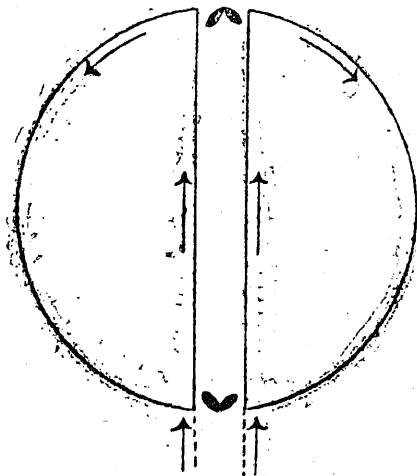
(2) 行進路を線で表はすか、又はところ／＼に適  
當な目標をおく。

方法

唱歌又は伴奏につれて、二列縱隊の行進をな  
し、所定の場所若しくは合圖で下圖のやうな  
半圓行進にうつる。

注意

前行進のと同じ。





# 商 ひ 遊

## 高崎第二幼稚園

はしがき

活動力の盛な子供には、何かしらやらずには居られない。見るもの、聞くものみんな、彼等が活動の資料である。大人の生活は、すべて遊戯として模倣される。よくしたものだ。かくして心身が發達し、社會的生活の芽がのび、大人の生活を理會するのたすけとなる。かのまゝごと遊、ち客遊、商ひ遊など皆それである。これ等の劇的遊戯を有効に指導することは、子供の教育にとつて重要なものであることは云ふまでもない。

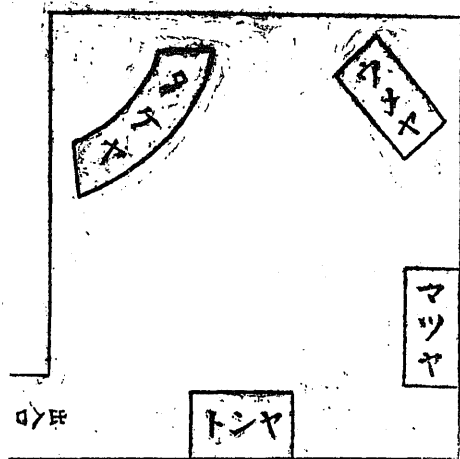
我が高崎市として、歳末大賣出しの市場生活をかたどり、之を劇化して幼稚園にとり入れようと

したのが本研究の題目である。五人や七人の小さな團隊に於て、木の葉や茶碗のかけら、どろまんぢうなどを以ての商ひ遊は常に見るところである。しかし百人以上の團隊に於て幾分、組織的にやらうとすれば幾多研究すべき問題がある。いまこゝに自分等の小さな試みをのべて批正を仰がうと思ふ。

### その實際

遊戯室を市場に見立て、モール、輪つなぎ、テーブル等の満艦飾の下に三軒の模擬居が圖の如く設けられた。松屋には羽子板、文化人形、起し繪、汽車、うば車、粘土細工、カード等數百點の商品

が陳列され、店飾りとしてはかち／＼山の兎船。梅屋は主として繪本、クレオン、鉛筆、繪紙(切ぬき用)畫紙、繪はがき等約三百點にして、店飾りに



は人形、蓄音機等。竹屋は少しく模様をかへて、軍艦、ボート、魚類、野菜類、メンコ、キシヤゴ、雑穀、花うちらは、風車、風船等が陳列され裝飾としては舌切り雀のお人形が飾られて居る。どの店

にも 

〇一セン
------

〇〇二セン
-------

〇〇三セン
-------

 等と標記された定價票が掲示され、肩章をつけた可愛らしい小店員が、三四名づつ、お客を迎へて居る。なほこの室の他の一方には問屋場が設けられ、かくて市場の準備はと／＼なうた。

一方保育室は一つの文化村ともいふべく、一室に三四戸位の家族が机を組合せて團欒の生活をして居る。毎戸に小さなお母さん、もしくはお父さんが、一圓づつの貨幣を預かつて家計をとつてゐる。——貨幣は私共が特に作ったもので、ボール紙製一錢・五錢・十錢の三種。一錢は赤色一寸二分圓形。五錢は綠色八分、十錢は銀色一寸、共に圓形にして中心に鳩目を打ちしもの。その分配は一錢五十枚、五錢六枚、十錢二枚、計一圓を各家庭に交附し、外に各商店には五十錢づつ、問屋には三圓の準備金を交附しおく。——文化村の村長さんはいふまでもなく保姆の先生である。かやうに

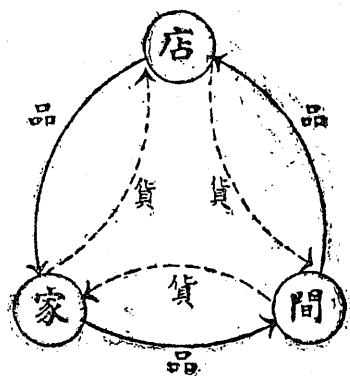
してすべての準備はととのひ、開店を待つ。

カチ〜〜。開店を待ちかねて突進する元氣ものもあれば、買物に弟をつれて行くやさしい姉さんもある。しまつなお母さんは財布の口を引しめて代る〜買物に出す。中には度々、あしをねだつて叱られる子もある。「お前はそんなに買つてばかり居れば追ひ出してしまふぞ。」といふ嚴格なお父さんもある。十人十色の個性を發揮して、しかも楽しい家庭生活が遺憾なく實現される。各商店ではお愛想よく「いらつしやい！」「何をあげます？」「ありがたうございました。」など〜美しい小さな社會劇が演ぜられる。

一しきり買物がすむと、商店は幾分すきになつて来る。品物も少なくなつて来る。一方各家庭では玩具を持つて遊ぶもの、繪本をひろげてはなし合ふもの、繪をかくもの、キシヤゴを弄ぶもの、ま〜ごことを始めるもの等いくつかのかたまりに分

かれてにぎはふ。

やがて各家庭では、あしが缺乏して来る。買つた品物には、あしが出て来る。そこで各家庭の姉さん、株兄さん達がこれ等不用品を一括して問屋に出かける。こゝに問屋の機能が開始される。問屋は不用品を買入れると同時に、商店に向つて卸賣をして商品の不足を補充する。かやうにして問屋を



中介とし、貨幣を介して品物は商店、買入、問屋と圖の如く轉々として循環する。即ち興味をつきさざる限りいつまでも商ひ遊は繼續されるわ

けてある。

やがて終りが近づくと各商店は賣出しを中止し



商品の整理にかゝる。各家庭は買入品全部を問屋に送りて金銭の回収につとめ、各商店は問屋より商品の回収をなす。かくてこの遊は自然に終局をつげる。若しこの整理に於て、資金及商品の回収に誤差が少なければ少ないほど收支に於ても成功したものだといふ事が出来るのである。これが私共の試みた模擬店の實際である。思つたより子供等は大人しく、買物もしお遊びもして混雜もなく間違も少なかつた。

以上は普通の商ひ遊であるが次に特別な催しとして「十銭會」といふのを演つて見た。その大要をのべて見よう。商店の組織は略々前の通りであるが、買方には一人前十銭づゝの**おあし**を與へて自由な買物をさせ、そのまゝ年末の贈り物とするといふ趣向である。従つて商品に於て或物は全兒の數だけ、或はその半數位といふやうにそれ／＼の見込をつけて豫定的に調達しておかなければなら

ぬ。私共の準備した品物は後の表の通りである。なほこの外に食堂を開き、その一部に餘興場（蓄音機、玩具等）をも設けた。食品には甘いお湯（一杯一銭）、キャンデー及キャラメル（組合せ一銭）、鹽せんべい（一袋一銭）の三種を準備した。何せよたく山の品物の中から選擇して直段と引合せ有效な買物をしようといふのですからなか／＼大抵のことではない。先づ一巡して買物の豫定を立てさせる。尤も食堂には大體の制限を設けたし、又一人一度に一つ店では一品しか買はない内規をも定めたのであつた。

いよ／＼開始となると、我さきにと食堂にはいつて動かぬものもあれば、豫定通りの買物をずんずんと行くものもあり、**おあし**を握つてなか／＼買ふことの出来ないものもある。買つた物を前にならべてにこ／＼してゐるもの、それ等をおもちやにして遊んで居るもの等、何れも嬉しさうな様子に私達もほんとうに喜悅と幸福とを味つた。永

く苦心し計劃したこの仕事もかくして報いられた。

参考のため十錢會の商品及收支の状況を表示す

れば。

松屋 賣上現金貳圓參拾五錢

商 品	數 量	價 格		賣上金	備 考
		(單) 錢	入賣渡		
羽子板(羽ツキ)	壹	三九	一六	一、二七	
文化人形	二	二四	一	四八	
こま	六〇	二五	二	一、五〇	
汽 車	五〇	一〇	一・六	一、〇〇	
乳 車	三	二	三・五	四	幼兒製品
起 し 繪	三六	一	一	三六	誤差 一四
合 計	二五二	二二五	二六	二、四九	

竹屋 賣上現金壹圓八拾八錢

花 う ち わ	一三〇	七	六三	一	一三〇	
打 ぬ き 繪	三〇	二六	四	一	二六	
軍 盤	一三	二	一	二	一三	幼兒製品

ボ ー ト	三	三	一〇	三	一〇	幼兒製品
風 車	三	三	三	一	一	同
粘 土 工	四	三	一	一	一	同
メ ン コ	八	四	二	一	一	同
繪 は が き	八	四	一	一	一	同
キ シ ャ ボ	(九)	九	〇	一	一	在來品はかり賣
合 計	三六	二〇	三	一	一	誤差 六

梅屋 賣上現金壹圓九拾壹錢

繪 本	一〇	九	二	一	一	一、一八	
月 に 兎 (つな ぎ方)	四	六	八	一	一	二六	
風 船	一〇〇	二	七	一	一	二	
クレオン (畫紙 ツキ)	(一)	(一)	一	一	一	後ニ問屋ニテ引かへ	
鉛 筆	(一)	(一)	一	一	一	同	
合 計	一三	一三	一四	一	一	二、〇八	誤差 一八

食堂 賣上現金貳圓八拾貳錢

明細なる計算をなし得ざりしを遺憾とす。

備考

一、當日(十二月二十一日)の出缺席

出席數 八十九(來客二名) 計九十一人

缺席數 二十八(感冒流行のため缺席通常に比し多かりき)

## 二、收支決算

交附したる貨幣 九圓拾錢

回收したるもの 九圓貳錢

## 三、經費の出所及殘品處分

商品購入のため約拾七圓を「子供のための會」——所謂後援會——より支出し、殘品の一部は缺席幼兒に分配し、一部は買入店に返送し、其他は模擬店の商品として保管する筈なり。

### むすび

所感をのべる代りにこの遊戲に關聯して小供等の間に起つた小話をのべて稿を結ばうと思ふ。

○梅の組の○○○さんは、翌日、みんながおもしろかつたお話をするのをションポリときいて居ました。いつも元氣なのに、それで私もすぐ

氣がつかました。「まアちゃん。昨日お休みしたね、今日歸へりにはまアちゃんの好きなものを上げますよ。」といつて顔を見たら、涙を一ぱいためて嬉しさに笑ひました。——私もつひポリとしました。——そして「まア坊は呑氣な父さん——粘土細工——が欲しい。」といひました。

○松の組○○○さんは前日(普通の商ひ遊)クレオンを買つて繪をかいたところが大そう上手に出來て、先生にほめられた(ふだんは目立たぬ兒)ので今日もまたまつ先にクレオンを買つてタッタ一人夢中で繪をかいて居ました。先生から早く行つて買はないといひものが賣り切れになりますよと注意されて買つて來たものは繪はがきに鉛筆でした——この點をきつかけとして善導したいものです。

○同じ組の○○○ちゃんは食堂で盛んにコーヒーを呑んで居ました(お代りまでして)が、おせん

べいの袋をかゝへて妹にお土産にするのだといつて居ました。

○羽子板をかゝへた竹の○○○○ちゃんは、心配さうに先生の側へ来て「今日はこれお家へ持つていつても大丈夫？」とたづねて、先生が「大丈夫ですとも。」と答へたのでホツとした様子でした。

○梅の時計屋の○○○○さんは朝から「今日は本を二つ買つて一つは(弟)○ちゃんにおみやげ、妹には赤いこまを買つてやるんだと楽しんでゐました。

○買物中一人の子供が五錢のおあしをなくしましたと届け出ましたので、いろ／＼な事を考へて心配しました。その子供には代りのおあしを上げておきましたが、間もなく、五錢のおあしを拾ひましたと届け出た子供がありましたのでほめてやりました。

○松のお○ちゃんは前日から「お月さまと兔」の輪つなぎに目をつけて居ました様でしたが、當日は何よりさきにそれを買ひました。

○竹の組の御大○○さんは「家へ歸つて見せたらお父さんが『毎月五錢づゝ出してゐるのだから—子供のための會費—この位のことかなけりや損だ』といつた。」と話しました。

○松の○○○○さんはいろ／＼買つてお机の上にならべて嬉しさうに「先生私はね、キャラメルも一つも食べないでお家へもつて行つて母ちゃんに見せるの。」といひました

○お部屋でキャラメルやおせんべいを食べて居た子供達は夢中で買ひに行くのも忘れて居たものもありました。

(をはり)

x

x

x

x

x

# 七夕

## 大阪市北區保育會

(準備) 一列陣ヲ作ル

(一)

今日はうれしい七夕祭 (四つ拍手)

あさゝにつけませう五色紙  
右手を上にあげ笹となし  
左手にて四度笹をつける如  
くなす

ありひめさまには  
右を向き四歩前進おほいづ  
きにて両手を前に上げ物を  
さゝげる如くになす

けん牛さまにはうりあげよ  
左向にて前動作と同じく  
なす

(二)

今日はたのしい七夕祭 (四つ拍手)

おほしのおまつり  
手をつなぎ圓の中心に向つ  
て四歩前進して四歩後進す

お聲をそろへて  
両手を口のそば迄持ちゆき  
人を呼ぶ時になす動作を右  
方を向きてなす

うたひませう  
左を向きて前動作と同じく  
なす

お手をたゝいて (四つ拍手)

あどりませう  
右足を右へ一步踏出し左足  
を上げ同時に兩方の手を右  
方に高く上げてとぶ左の方  
へも右と同様の動作をなす

(三)

あれ〜み空に  
両手を上にあげ指をひろげ  
て手くびを左右に廻しつゝ  
一回轉す

おほしのおめい  
両手で目を指し然る後目  
にて手をひろげたりつぼめ  
たりなす

あやのおべい  
右足一步右へ出し両手を右  
方高く上げると同時に左足  
を右足につける左へも同じ  
動作をなす

ひら〜と  
両手を左右へ動擦さす

かさゝぎおはしを渡ります  
手をつなぎて右に行進す

七 夕

ケ フ ハ  
け ふ は  
アレ ア レ

ウ レ シ イ  
た の し い  
ミ ソ ラ ニ

タ ナ バ タ  
た な は た  
キ ラ キ ラ

マ ツ リ  
ま つ り  
ま ひ か る

オ サ サ ニ  
お ほ し の  
オ ホ シ

ツ ケ マ セ  
お ま つ り  
オ メ ヲ

ゴ シ キ ガ  
い た し ば ま  
ビ カ カ

ミ  
せ  
ト

オ リ ヒ メ  
お り ひ め  
ア ニ ヤ

サ マ ニ ハ  
そ ま ら へ  
オ ヲ

オ ホ オ ツ  
う ほ お ま  
ビ ラ ヒ マ

キ  
せ  
ト

六一

ケ ン ギ 一  
お か て り を  
カ サ テ サ キ

サ マ ニ ハ  
た ま ら へ  
オ ヲ

ウ リ ア ゲ  
お り り ま  
ワ タ マ

ヨ  
せ  
ス

# 象

土川五郎作

六二

一ブラ：：左手腰に右手を前に伸ばし手先を少しく垂れて左へ大きく振る。

ブラブラ：：同じく右へ大きく振る。

ブラブラ：：小さく左右左と振りつゝ三步前進す。

ノソノソ：：両手を前に伸ばし前足の如くし左

足一步斜左へ膝を高く踏出す。

ノソ：：：斜右へ一步。

ノソノソ：：斜左へ一步。

ノソ：：：斜右へ一步。

オハナヲ：：左足を右足に添へ左手腰に右手を

鼻にして左右と振る。

フリフリ：：尙左右と振る。

出テコイ：：左手を下ろし右手前(掌下に)「コ

イ」にて招くこと一回。

象ヨ：：：左足を引き頭を左に傾け前に居る

象を見つゝ拍手一回。

コ、マデ：：右足を引き頭を右に傾け拍手一回  
ハヤク：：左足次に右足を引き前と同じく拍手しつゝ二歩後退す。

オイデノ、オイデ：：両手を前に出し足踏しつゝ  
右手左手右手と交るゝに招くこと八回。

オイシイモノガ：：左腕を曲げ左掌を上左側  
前に食物をのせたる如くし右手を前より廻は

して左手を指し其方を見る。

アルヨ：：足踏しつゝ顔は象の方を向きて右  
食指にて右掌上を指すこと三回。

オイシイモノ：：右足大きく一步前に右膝を屈  
し両手を後下にて合せ上體を前に屈し顔は前  
に向き食物をかくす如くす。

ヲ：：：：両手を前に掌上にして出す。

オハナノサキデ：：左手腰、上體を屈して右手

象

大正幼年唱歌  
梁田貞作曲



を床上に物を取る如くして後體を起し右手を  
やゝ高くあぐ。  
ヒロツテ：小さく左右左と振る。  
ジョーズニオクチニ入レテ：左掌を口の方へ  
右手を大きく上より口の前迄持ち来る。  
オイシイモノヲタベヨ：左足一步前に兩掌を  
上にし前に出す、次に右足次に左足次に右足  
と四步前進す、其都度兩手前に見せる如くす。  
オイシイモノ：左手の上にある物を右手にて  
投げ與ふること四回、四步後退す。  
ヲ：：：兩足を揃へ兩手を前やゝ高く掌を  
前に最早何物もなき表出をなす。  
ブラブラブラ：左右へ大きく右手を振る。  
ブラーブラ：左右左と三回振る。  
ノソノソノソ：初めの如く兩手前に膝を  
高く持ち上げて歩みつゝ右へ四步にて回轉し  
正面す。  
オハナヲフリフリ：兩手を前に左へ右へ四回  
振る。  
出テクル：足踏しつゝ三回拍手す。



# 雜 錄

保育實習科生徒一覽表 (昭和三年三月卒業の見込)

姓 名	族 籍	生 年 月 日	出 身 學 校	履 歷
赤澤 サイ	栃木縣	四、二、一	栃木、足利、高女	
伊藤 春子	千葉縣	四、三、七	本校、附屬、高女	
稻並 宣子	東京府	四、四、〇	東京、第五、高女	
内山 小枝	石川縣土族	四、五、三	大阪、清水谷、高女	
小川 壽美	神奈川縣土族	四、五、六	神奈川、小田原、高女	
岡村 千代子	千葉縣	四、三、一	千葉、佐原、高女	
大久原 節	千葉縣土族	四、七、九	千葉、成田、高女	
北畠 千束	三重縣	四、三、五	東京、千代田、高女	
熊井 嘉鶴	千葉縣	四、四、五	千葉、安房、高女	
澤登 志子	鹿兒島縣土族	四、六、八	東京、第三、高女	

東京府伊豆大島藤倉學園  
保姆として二ヶ年在職



## 死床に侍つて

岩 鶴 慶 子

久さん

あのやさしいそしていつもにこ／＼して居られたあなたが、たゞ三日の御いたつきの爲にあの冷たい／＼墓石の下に永い眠りについてゐられるとは、私はいくら思ひ替へても、夢でも見てゐるんぢやないかといふ氣がいたします。ほんとのやさしさから幼稚園のこどもを、おいつくしみくださつて、三日前まで皆と一緒に遊んだあなたがと思ふとつく／＼人生のはかなさを思はせられます、六月六日御出園くださったのが、いよ／＼園へのお別れになつてしまひました。

久さん。

九日の早朝でした。あなたからの御使で、私は

取るものも取りあへず、お宅へまゐりました。私  
は、この時、どんなに驚いたでせう。お病ひとは  
存じながらも、こんなにまで進んでゐなさるとは  
思つて居ませんでした。あなたの呼吸のはげしい  
こと、私はあなたの御手にとびつくなりに、せき  
来る涙に何もかも見へなくなつてしまひました。

ほんとに神様や佛様に近い御心の持主のあなた  
は、御自身のお苦しい息の下から、私の家族の事  
ばかり御氣づかひくださつて、「園長さんはもう  
よくなつたの……ふみちやんは……光ちやんは……  
……」と一人／＼をおたづねくださいました。私  
はあまりの御心切、あまりの御やさしさに、居た  
まらずつひ涙してしまひました。あなたは私の涙  
を見られて「奥さん泣かんでおくれ、私はまだ死  
ぬりやせんので、すぐよくなるから」とこんなお  
言葉をお聞かされる度に、私のこの胸ははりさける  
様でありました。

あなたが私の家の病人を御心配下さる御心切と園に對する御心遣り、どこまで責任觀念の強いあなたでしたろう。私はあとに心を引かれながらも園の始りの時刻になりましたので、午後の御見舞を約して一應歸りました。園に出まして子どもと遊んで居ますものゝ、何でおだやかな心で居られませう。唯あなたの事ばかり氣になりました、ずい分長い半日でありました。

やがて園も終りましたので、直ぐにもと思つてゐましたが、何だか頭が重くて惡寒がいたしますから、少しの間氣分をしづめてお伺ひしやうと、床に入りました。けれどもなかく惡寒は止みません。兎角する内にも宅からお使でござりました。私はこの時どんなにか、はね起きたでせう。「もう目がよく見えない様になりました。病人が今一度あなたに會ひたい」と使の人から聞いた時、あんなにまで病の事を御氣にかけてくださるのに、

少し位の病をなせにしておしても早く行かなかつたか、と心から耻ぢ入りました。疊に足もつかず。胸は高い波をうつて、全身水をあびせられた様に感じました。お遣はし下さつた俵にかけ乗りました。車がこの時に限りて遅い様で、ま少し走つてくれたらばと、氣のみあせりました。やがて俵が御宅に近づきますと、白衣の看護婦さんが、出たり入つたりして居ました。「待つてゐますから早く」と申されますので、俵からとび下りるなりにあなたの御側までかけつけました。

その時：：あなたのお目は：：あの御やさしい御目はいかにも物倦さうに上の方を見上げて、開いたり閉ぢたりして居られました。そして私に「奥さん：：いろ／＼御：：世話になり：：ました」私は恥も外聞も忘れて、大聲に泣けてしまひました。日頃お氣の弱かつたあなたが死を前にひかへて、少しの悶えもなく涙一滴も落さなかつた

強さを、私は今更ながらきつと信仰の力だと思ひました。さぞかし私の女々しい姿をあはれに思はれたてせう。あの時の御言葉が……よもやあれが、あなたからの最後の御言葉になろうと思つて居ませんでした。

それから、あなたは久多羅木さんをお待ちしてゐられました。わずか拾分位の間に、三度も目を見開いては「まだか〜」と御たづねになりました。やがて輝さんもお見えになりました。その時、あなたは「いつか……一度は……お別れの……日が来ます」その時は室に居た御近處の方々にまで皆うちあげて泣きました。

久さん

あなたがこの世で明瞭な意識での御言葉はこれが最後でありました。何様急性気管枝肺炎の診断を下されたあなたですものしばらくして、あなたは「皆んなで……お別れの……歌を……」

と申されて、はげしい呼吸の中から「皆さん……明日また……あそびませう……」。

このときぎれ〜の歌を聞かせられる度に、私は胸に五寸釘を打たれる様でした。お妹さんの笑やんが、あなたの歌に堪えきれず、私に「先生……」と泣きつきました時は、身も世もない思ひに心は眞暗になりました。それからしばらくあなたは苦しい息のみついてゐられましたが、今度は「つなぎましたか……」これはあなたが幼稚園で子どもと一緒に遊戯の御つもりでしたのでせう。「面白い……お唱歌を歌ひませう」とやゝ間を置いて「あーめが……ふります……雨が……ふる……」呼吸困難のため、やうやくはき出す一息一息が、雨のちうたになつて出て来ます。ときれとぎれながらも、はつきりと三番の歌の「ケン〜小雉が今鳴いた……小雉も寒かる淋しかる……」と歌はれましたが、その後は呼吸されるやら歌は

れるやら、わからない様になつてしまいました。

あのやさしく結ばれた紅の唇から、あのすみきつたあなたのお聲を聞かしていたといたのも、この歌が最後でした、その容態が一時間餘もつゞきましたでせうか、あなたは御両親や御兄妹の御心づくしもつひに受入れられず、二十一年、花の蕾も開かずして、御佛の御國に召されてしまひました。お母様の御悲しみと御妹様の御なげきも、御きづきにならないやうに、唯すやくと永い眠りにつかれました。

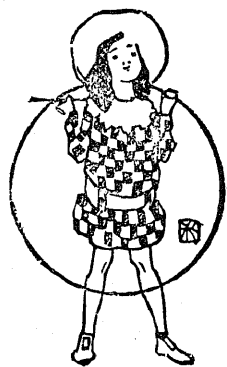
久さん

天命とは申しながらあまりに御いたましいあなたの死は、私を否あなたの生前知人の皆様を、どんなにか悲しませ、どんなにか御いとしく思はせしたでせう。今も尙私の家では幾度となくあなたの事を語りあはない日はありません。その度毎に私にはあの「ケン／＼小雉が今鳴いた」と、とぎ

れ／＼の歌が何處からか聞こえて來ます。いえ私の心に刻み込まれたあなたの聲が……。

久さん

あなたのお好きだつた花壇の雛芥子の花も、あなたが歸らぬ國へと旅立たれた今、あはれ淋しく後れ咲きのみをとどめて居るのです。來年の花咲く頃、又來る年も……あなたの墓前へひなげしの手向草がありましたならば、私がありし日を偲んで泣いてゐる事を思ひ出して下さい。こんなくならない事ばかり思つてゐる私を、お浄土からあなたは、きつとあはれんで、下さることゝ思はれます。



定規文注

告 稟

- 一、幼稚園及び小学校、家庭、育児、看護等に關する論說調査研究等の寄稿を歓迎いたします。
  - 一、寄稿は一行二十六字詰に記して下さい。但改行は一字下げること。また句讀點は一字あけること。
  - 一、寄稿並に本誌の編輯に關する通信、紹介及び寄附の新刊書、交換雜誌、入會手續、更に
  - 一、本誌の購讀及び廣告に關する通信並に照會等一切左記編輯兼發行所宛に願ひます。
- 東京女子高等師範學校附屬幼稚園内  
日本幼稚園協會**
- 一、本誌購讀御希望の方は日本幼稚園協會に御加入下さい。居所、氏名を明記し會費前金にて東京女子高等師範學校附屬幼稚園内日本幼稚園協會に御申込下さい。
  - 一、日本幼稚園協會會員外にて本誌御注文の方は凡て前金（郵税共）で願ひます。（郵券代用の場合には總て一割増）
  - 一、御送金の場合はなるべく振替貯金で振替口座東京一七二六六番日本幼稚園協會宛に願ひます。
  - 一、本誌の代金に對しては別に領收證を差出しません。特に御入用の方は往復はがきて御申越を願ひます。
  - 一、會費切又は前金切の際にはその最終發送の雜誌の帶封に『前金切』の印章を押捺いたしますから其節は早速御送金を願ひます。
  - 一、本誌の見本御入用の場合には前金參拾五錢發送を願ひます。

告 廣

特等面一頁 金參拾圓  
 一等面一頁 金貳拾五圓  
 一頁以下御斷

神田區南甲賀町八品川奥松に御申込下さい

發 行 所

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内  
**日本幼稚園協會**  
 振替口座東京一七二六六番

不 許 複 製  
 禁 轉 載

編輯兼 發行所 堀 七 藏  
 東京府豊多摩郡戸塚町大字戸塚五七五  
 東京市牛込區西五軒町五二番地  
 印刷者 小長谷 勝之助  
 東京市牛込區西五軒町五二番地  
 印刷所 行政學會印刷所

價 定

一ヶ月分一冊	金參拾五錢	送料貳錢
半ヶ年分六冊	金貳圓拾錢	送料共
一ヶ年分貳冊	金四圓貳拾錢	送料共

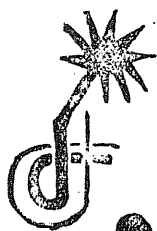
(外國行郵税は一部金拾貳錢の割にて御拂込下さい)

昭和三年二月十日印刷  
 昭和三年二月十五日發行  
 幼兒の教育 第二十八卷第二號

愈々出たサトウチ一口抒情詩集

抒情詩集

いとしき泣きぼくろ



サトウ・ハチロー 著 吉邨二郎 装幀

四六判上質紙二百十餘頁朱子製本天金極美裝 最新刊

定價 壹圓六十錢 送料 十二錢

私は、ほんとうにやさしい喜びを持つて皆さんにこの詩集を捧げます。爪色の雨以後の多くの少女雑誌、婦人雑誌へ發表したものは、みなこの本のなかにあります。その他折にふれ私のやさしい心をうつものがあつたとき書きとめて置いた短唱もすべて入れてあります。

いとしき人に

いとしき泣きぼくろありき

まつ毛をつたふみぞれに

いつも黒くぬれをぼちたりき

私は、この本が一冊でも多く買われて、この本を読んだ人の心のやさしさを育て、くれ、ば幸ひです。心やさしき人に私は「いとしきなきぼくろ」を捧ぐ。美き人にはこの詩集を捧げます。

少女讀物白眉

サトウ・ハチロー 譯 非水装幀  
世界名詩物語

四六判二百數十頁極美裝  
定價壹圓六十錢 送料十二錢

エクトル・マロー 原著 非水装幀  
片岡鐵兵 氏譯  
あ、故郷

四六判二百數十頁極美裝  
定價壹圓六十錢 送料十二錢

文洋社

東京市牛込區  
西五軒三丁目四區

振替東京一〇五九四番  
電話牛込四六〇番



# 今年から入園の日

日本幼稚園協會編

●幼児用ヌリエ

第一卷 定價各三十錢  
第二卷

幼稚園作業の一つとして「ヌリエ」の價値は更めて説明を要しません。ただ其の材料の選擇には多くの考慮を要することです。東京女高師附屬幼稚園で長い間試みた材料の中から幼児の興味にあはせて配列編纂せられた此畫帖は、このまゝ幼児用として與へらるゝに便利と思ふのであります。普く御使用を希望します。

東京女高師附屬幼稚園御考案

●お道具箱

定價 大壹圓廿錢  
小七十錢

小學校の入學當時に學用品を買はせると同じに入園當時に必要なお道具箱を未だの御園は今年から御買はせ下さい。

●自由畫帖

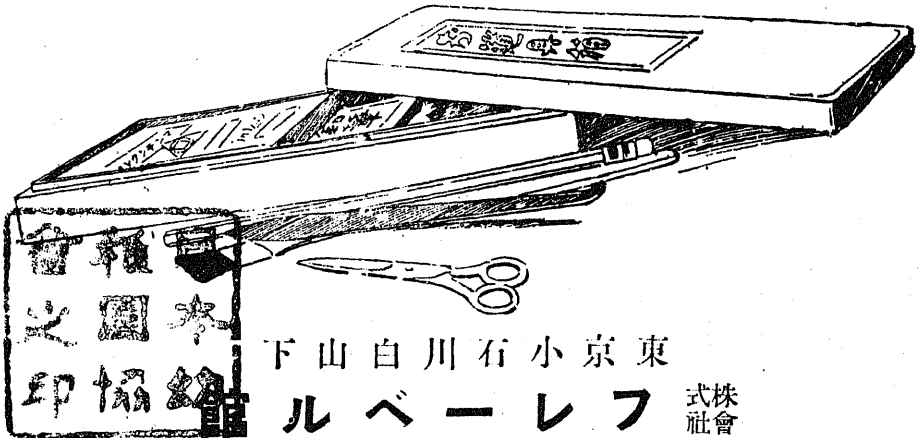
定價二十錢

白と色の畫學紙を四十八頁綴り之に表紙を附したるもの「ヌリエ」に對して自由に描かします。

●手技帖

定價十五錢

色ラシヤ紙十六切三十二頁リボン綴一スクラツプブック



東京女高師附屬幼稚園  
ルベール

株式會社