

象

六二

土川五郎作

一ブラ……左手腰に右手を前に伸ばし手先を少しく垂れて左へ大きく振る。

ブラブラ……同じく右へ大きく振る。

ブラブラ……小さく左右左と振りつゝ三步前進す。

ノソノソ……兩手を前に伸ばし前足の如くし左足一步斜左へ膝を高く踏出す。

ノソ……斜右へ一步。

ノソノソ……斜左へ一步。

ノソ……斜右へ一步。

オハナヲ……左足を右足に添へ左手腰に右手を鼻にして左右と振る。

フリフリ……尙左右と振る。

出テコイ……左手を下ろし右手前(掌下に)「コ

イ」にて招くこと一回。

象ヨ……左足を引き頭を左に傾け前に居る

象を見つゝ拍手一回。

コ、マデ……右足を引き頭を右に傾け拍手一回
ハヤク……左足次に右足を引き前と同じく拍手しつゝ二歩後退す。

オイデ、オイデ……兩手を前に出し足踏しつゝ
つ右手左手右手と交るゝに招くこと八回。

オイシイモノガ……左脇を曲げ左掌を上左側に
前に食物をのせたる如くし右手を前より廻は
して左手を指し其方を見る。

アルヨ……足踏しつゝ顔は象の方を向きて右
食指にて右掌上を指すこと三回。

オイシイモノ……右足大きく一步前に右膝を屈
し兩手を後下にて合せ上體を前に屈し顔は前
に向き食物をかくす如くす。

ヲ……兩手を前に掌上にして出す。

オハナノサキデ……左手腰、上體を屈して右手

象

大正幼年唱歌
梁田貞作曲

ブララ ブララ ブララ ブララ ブララ
ノソ ノソ ノソ ノソ ノソ
オハナヲフリフリテコイザウヨ
コマデハヤクオイテオイクラヘ
オイイレテオイシイモノガアルベ
ヨオオオオオオオオオ

を床上に物を取る如くして後體を起し右手をやゝ高くあぐ。
ヒロツテ：小さく左右左と振る。
ジョーズニオクチニ入レテ：左掌を口の方へ右手を大きく上より口の前迄持ち来る。
オイシイモノヲタベヨ：左足一步前に兩掌を上にし前に出ず、次に右足次に左足次に右足と四歩前進す、其都度兩手前に見せる如くす。
オイシイモノ：左手の上にある物を右手にて投げ與ふること四回、四歩後退す。
ヲ：兩足を揃へ兩手を前やゝ高く掌を前に最早何物もなき表出をなす。
ブラブラブラ：左右へ大きく右手を振る。
ブラーブラ：左右左と三回振る。
ノソノソノソ：初めの如く兩手前に膝を高く持ち上げて歩みつゝ右へ四歩にて回轉し正面す。
オハナヲフリフリ：兩手を前に左へ右へ四回振る。
出テクル：足踏しつゝ三回拍手す。