

帝國美術院會員
東京美術學校教授

岡田三郎助先生・丹羽禮介先生共著

六學校 版家庭

クレヨン畫集と其の描き方

菊石作定 判版畫三金 全五冊 一册八錢 册刷餘錢

素描の過程を明かにした模範クレヨン畫集の殿堂

自由畫とクレヨン畫とを混同するに圖畫教育法は、既に時代遅れです。……兒童に到底人の及ばない純真な物の觀察力を生得して居るさしてこそ、指導者に依つてその正しい視方と會得の仕方と表現法を學ばなければ、劃一的の圖畫教育の効果は絶無であると言ふ趣旨に基き、先づ指導者に對する希望と、クレヨン畫の眞髓を敍へ、岡田・丹羽兩畫伯の筆程を懇切丁寧に實際に於て説明してあります。故に本書は指導者に取つては又なき好資料で、兒童に取つては飽くなきクレヨン畫の寶庫です。學校教育家並に家庭の必備を乞ふ。

東京美術學校教授
岡田三郎助共著
丹羽禮介著

學校
家庭
應用圖案畫集
と其
描方

菊判一册洋綴
定價金參圓八拾錢
送料拾八錢

本書は其應用の範圍頗る廣凡にて圖畫教育は勿論ホスター表紙、裝釘、染物編物等行く所として可ならざるなし。本書一本に據りて克く圖案の作意を會得し、且つ製作家たり得、教育家並に一般興味家に絶好の參考書と信す。

帝國美術院會員
東京美術學校教授
岡田三郎助共著
丹羽禮介著

三學校
家庭
教育略畫集
と其
描方

菊判全一册
石版色刷八錢
作畫千有餘
價參圓八拾錢
送料拾八錢

寫眞のスケッチを應用した略畫の描き方

兒童の繪畫教育は略畫が簡明で、最も價値に富む蓋し本書公刊の所以である。國定教科書の各科に取材し、具體直觀よく兒童圖畫教育具體直觀の効果を擧げ得

其作畫一々に就て曲線、直線の使用法、原色、補色、間色の纏梅、並描法を説明し、獨寫眞スケッチを挿入して、其事實をも明示す、全科に互り

發行所 東京市牛車水區 中文字館書店 電話 三三三 牛車水 三三三 電話 三三三 番番

望月クニ、田中銀之助著 二 四六倍版総クロース金文字八
定價金貳圓五拾錢、送料拾貳錢

幼稚園、小學校
家庭に於ける

創作唱歌と遊戯

小學校の初年級、幼稚園等に課すべき、眞に兒童の實生活を、考慮して作られた唱歌遊戯の教材がなくて因るといふ事は、わが教育界至る處に於て常に耳にする聲である。
此の時に當り、かの幼児教育の元老であり、權威である望月女史、並に初等、中等教育界に於ける作曲の權威田中先生は、其の滔々盡くることなき、日頃の蘊蓄を傾け、心血を注いで、本書を上梓し、之を世に公にし、以て現下教育界の要望、係ひ、初等教育、幼児保育の上に一大福音を齎らせられたのである。

本書の内容及特色

- 一、 幼童の心的生活を基礎とし、情操陶冶の實を擧ぐるに最も適切なる内容を有す。
 - 二、 右の見地よりして、特に作曲に意を用ひ、兒童の音域、並に音樂的趣味の程度、歌謠能力等を考察し、しかも曲趣深遠にして永久兒童の腦裏を去らざる、最も意義あるものとして作曲せられたり。
 - 三、 曲には悉く平易にして趣味深き伴奏を附す。
 - 四、 遊戯しつゝ唱歌を歌ひ、歌ひつゝ遊戯をなすを主體とせるも、亦遊戯を離れ單に唱歌として唱ふる事を得る様にも仕組まれたり。
 - 五、 平常の教科とくは勿論學藝會、唱歌會等に演奏せしむる材料豊富。
- 尙附録として
- 1、 平常の授業並に運動會に出演すべき運動教材、遊戯教材等を掲載せり。
 - 2、 著者の創作並に創作ならざる歌曲にして家庭材料幼稚園小學校教材として最も適切なるもの二十餘種を掲載せり。

發行所

神戸市下山手通六丁目三番
振替口座大阪八〇六八五番

保 育 研 究 會