

影法師

土川五郎振

1……左後ろの影を見つゝ圓心に左肩圓の外方へ
右肩即ち右向をなして四歩進む。

2……こまかき摺足にて急速に矢張り後ろを見つ
ゝ走る。第三音にて後ろ向き(影に向ふ)第

四音にて一寸小さくなつて影を見つめる。

3……又後ろに影を見つゝ(2)の如く走りて影に向
(ひ後ろ向き)兩脇を張る。

4……前二節にて左足一步前(影に向ひ影を寫す)

兩拳を肩に後二節にて右足一步前兩拳を左
右に開く。

5……(4)と同じくして始めて兩拳を頭上に次に兩
拳を後方に影を寫して見る。

6……両手を前より頭上にあげつゝ小さき摺足に
て前へ走り、

全身を出来るだけ高くす、終りに最も小さ
く縮みて影を寫す。

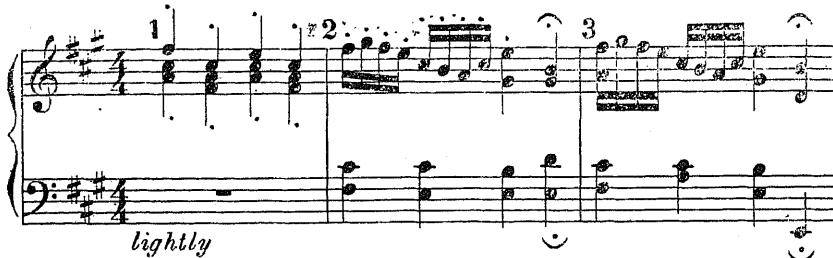
7……小さくかゞみつゝ右向にて後ろ影を見つゝ
走り又影の方を向く。

8 9……左足高くあげて一步跳び、次に右足次に
左右を跳び影を踏む(四歩)

10 11 12……右向になりそり身に大きく手を振りつ
ゝ行進し最後に「ボカン」と右上を見て止ま

影法師

Allegro Staccato.



4
5
6
7
8va
broud
big ff

7
8
9
10
lightly
l.h. pp
heavy ff
f f

10
11
12
very dignified rit.