

# 雲雀

文部省唱歌

ピイピイ ピイト サヘヅル ピバリ  
ひいひい ひいと さへづる ひばり  
サヘヅリ ナガラ ドコマデ アガル  
さへづり ゃんて どこらへ おちた  
タカイ タカイ クモギノ ウヘカ  
あをい あをい むきの なか  
コ一へハ キコエテ ミミエナ イヒバリ  
す一がた かくれて えな いひばり

雲雀

一、ピイ ピイ ピイと

さへづる 雲雀

さへづり ながら

何處まで あがる

高い／＼ 雲の上か

聲は きこえて

見えない 雲雀

二、ピイ ピイ ピイと

さへづる 雲雀

さへづり 止んで

何處らへ 落ちた

青い／＼ 麦の中か

姿 かくれて

見えない 雲雀

# 雲雀

土川五郎

一、ビイ……両手を躰前より上へ、拇指と食指にて嘴を作り内より外へと小さい輪を描き指先にて作れる口を開きて閉づ

ピ――同じく繰返す

ビーと……同じく二回漸次両手を左右下に開く  
さへぐる……兩翼を左右に開き上下に動かしつ

つ左ヘバランス一回

雲雀……同じく右ヘバランス一回

\*轉りながら……左足を右へ右回轉して左足を引

きて蹲踞し両手を左右下に開く顔は右上を見

る

何處まであがる……両手を外方より下、下より

内、内より上とへまわしつつ(四回に)直立す

轉して正面に向く

高い……右足一步右へ躰重を右足に托し右手を右上方へ掌を上に平らにあぐ、左手は左下方に張る、顔は右上

高い……躰重を左足に移し左手と右手右下に顔は左上に向く

雲の上か……右足を引き上體の後屈をなし両手を兩側より上へ丸くし上を見る

\*聲は……右足を右方へ摺り出し右上を見て左手

を左耳後に右手を後方に(右回轉の第一歩)

きこえて……左足を更に右後方に摺り出し左上

を見て右手を右耳後に(右回轉の第二歩)

見えない雲雀……「聲は」「きこえて」の如く右回

二、ビイビイ／＼と前と同じ

さへづる雲雀……前と同じ

※ 嘩りやんて……右回轉蹲踞前に同じ但下を見る

終りに(で)にて立つ

何處らへ……左足左へ左足に軀重を移して兩手

を左へ右下を見る

落ちた……右足に軀重を托し兩手を右へ左下を

見る

＊ 青い……兩手を上にあげる

青い……兩手を左右に開きつつ蹲踞す

麥の……兩手を上にあげて立つ

中か……兩手を左右に開きつつ蹲踞す

姿……左足を右方へ摺り出し兩手を左右に少し

く開き(麥を分けて探すごとく)下を見る

かくれて……同じく右足を右後ろへ摺り出し兩

手は前に同じく左右に開く

見えないひばり……右足次に左足と兩手にて左

右に分けつつ下を見て右回轉して正面に向く

最後は左足を斜左前に出し上體を少しく左へ

傾け兩手を開き左下を見る

○注意奇偶兩生にてなす時奇生は次の個所に注意すべし

一、「嘩りながら」の右回轉して奇偶兩生相對す

聲は……左足より左回轉す

二、「嘩りやんて」右回して相對す

「青い」左足を引きて蹲踞

「青い」……立ちて兩手上に、「麥の中」も偶

生と反對にす

「見えないひばり」左足より右回轉をなす

