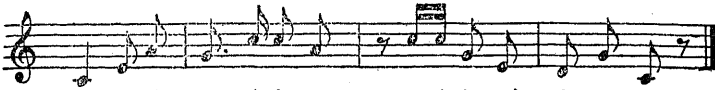


# かくれんぼ

野口雨情詩  
エムテ一曲



(一) みえ た みえ た みえ た あんよが みえ た  
 (二) ミエタ ミエタ ミエタ オテテカ ミエタ  
 (三) みえ た みえ た みえ た おかほが みえ た



お か ほ か く し て か く れ ん ぼ し て る  
 オ メ メ カ ク シ テ カ ク レ ン ボ シ テ ル  
 お め め つ ぶ つ て か く れ ん ぼ し て る

## かくれんぼ

一、見えた 見えた 見えた

あんよが 見えた

お顔かくして

かくれんぼ してる

二、見えた 見えた 見えた

お手々が 見えた

お目々 かくして

かくれんぼ してる。

三、見えた 見えた 見えた

おかほが 見えた

お目々つぶつて

かくれんぼ してる。

# かくれんぼ

六〇

土川 五郎

準備 全生二列圓形ニシ中心ニ對シ右向キヲナ

ス

一、みえた……全生兩手ヲ前生ノ肩ニアテ 左足

一步前上體ヲ左ニ傾ケ前方ヲノゾク如クス

みえた……同ジク右足一步前ニ上體ヲ右ニ傾

ケ前方ヲ見ル

みえた……同ジク左足次ニ右足ト二步前進ス

あん……兩手腰ニシ右足ヲ右方へ出シ其方ヲ

見ル

よが……右足ヲ左足ニ揃へ

みえた……左足ヲ左へ其方ヲ見テ直チニ引キ

テ右足ニ揃へル

おかほ……蹲踞シテ顔ヲ下ダ右手ヲ頭ノ前方

ニ隠レル如クシ

かくして……左手ヲ後ロへ左手ヲ出シ前ト同

ジクス

かく……兩手ヲ下ロシ蹲踞シタマ、ニス

れんぼ……上へ一足跳ビニ跳躍シテ立チ拍手

一回(足ヲ床ニツク時)

してゐる……拍手跳躍二回シテ右方ヨリ後方ヲ

向ク

二、みえた みえた みえた……全生右肩ヲ中心

ニ向ケテ(前ト反對ノ方ヲ向キ)第一ト同ジ

コトヲナス

おて……左手腰ニ右手ヲ右方へ掌ヲ下ニシテ

伸バシ顔ヲ其方へ向ク

てが：：右手ヲ腰ニトル

みえた：：左手ヲ左方へ伸バシ其方ヲ見テ直

チニ腰ニス

おめ：：蹲踞シ右手ニテ右眼ヲカクス

かくして：：左手ニテ左眼ヲカクス

かくれんぼしてゐる：：第一ノト同ジ 終リノ

跳躍ニテ内方ヲ向ク

三、みえた：：両手ヲ股ニ上體ヲ前方ニ傾ケ左足

一步前ニ左前方ヲノゾク

みえた：：同ジク左足一步前ニ右前方ヲ見ル

みえた：：同ジク左右二步前進ス

おか：：直立シ左手ヲ腰ニス

ほが：：上體ヲ前ニ傾ケ顔ヲ前ニ突キ出ス

みえた：：右食指ヲ出シタル右手ヲ前へ伸バ

シ肱ヲ曲ゲテ鼻ヲ指ス

おめめつぶつて：：蹲踞シ兩手ヲ額ニ目ヲツ

ブル

かくれんぼしてゐる：：第一第二ト同ジク三回

跳躍シテ内方ヲ向ク

蜻蛉つり

和田徳久路

歸る

歸る

みん

歸る

廣い野原も

夜が来た。

歸る

歸る

歸る

みん

歸る

歸る

蜻蛉もいんだ

早よ歸る。