

春のよろこび(つづき)

土川五郎

第三、1……4 奇生は蹲踞し兩手前脰を立て脈所を合せ掌を開き花を作る。

偶生は左手を出し上に向け右手にて花を取る如くして右廻りして奇生の周圍を一週す
 (八歩花を取ること四回)

5……8 偶生蹲踞し兩手にて花を造り、奇生は偶生の周圍を一週す。

9……10 全生手を取り之れを左上にあげ顔は右上に向け、右足を右方に伸ばし左足にて左方へ跳ぶこと四回。

11……12 全生前の如く手を取り之れを右上にあげ顔は左上に向け左足を左方に伸ばし右足にて右方に跳ぶこと四回。

13……14 全生手を離し兩手を振りつゝ駆走にて右回轉す。

15……16 手を腰足踏三回。

第四、12……全生手を取り左へ三歩右足をあげて左足にて跳ぶ。

34……右足を下ろして左回轉し直ちに手を取る。

56……右へ三歩左足をあげ右足にて跳ぶ。

78……左足を下ろして右回轉す。

910……奇偶兩生相對し兩手を取りスキップにて左廻りして(一ト二ト三ト四即四呼間)

1112……逆に右廻りして舊位に復す。

1314……内側の手を腰にし外側の手を(奇生は左手偶生は右手)高くあげて奇偶各自分の手の下をくぐりて内方を向く。

1516……拍手二回兩手を前方より斜右斜左へ開き上體を後ろに屈して上を向く。

——終り——