

春のよろこび

土川五郎振

此の遊戯は律動で歌はありません、寒さがだんくとけて長閑な春の恵に浴する氣分を現はしたものです。

第一、1……………拍手二回

2……………左上を見て兩手を躰前にて少しく左右に開き掌は上を向く。

3……………拍手二回。

4……………右上を見て兩手を躰前にて少しく左右に開き掌を上に向く。

5 6……………全生手を繋ぎ二歩前に進み足を揃へて兩手を上にあげ上體を後ろに空を見る。

7 8……………二歩後退し最後に左足を引きて蹲踞す。

9……………右食指を出し他指を握り右肩を右に傾け左方を見て右手を胸前左へ倒して一回振る。

10……………左食指を出し左肩を下げ左手を胸前右に倒し右方を見て一回振る。

11 12……………9 10と同じことを繰返す。

13 …… 兩手を下より打ちあげ拍手して立つ。

14 …… 右回轉正面に向く。

15 16 …… 足踏三回す。

第二、 1 …… 兩手を眞直に頭上に伸ばし掌を向き合はす。

2 …… 右足右へ一步、上體を右に傾け兩手を左右に開き掌を下に向く。

3 4 …… 左右に開きたる兩翼を上下に動かしつゝ左足より右方へ四歩、第四歩目の中に右掌を上に向けて右上方を見る。

5 …… 1と同じく兩手を頭上に伸ばす。

6 …… 左足一步左へ上體を左に傾け兩手を左右に開くこと2に同じ。

7 8 …… 左右に開きたる兩翼を上下に動かしつゝ右足より運びて四歩左方に行く第四歩目に左掌を上にかへし左上方を見る。

9 …… 右足一步右へ左足をあげて跳ぶ此時兩翼を左右に開き上下す、上體を少しく左に傾け顔は右上を向く。

10 …… 左足一步左へ右足をあげて跳ぶ此の時前と同じく兩手を左右に開き上下す、上體を少しく右に傾け左上方を見る。

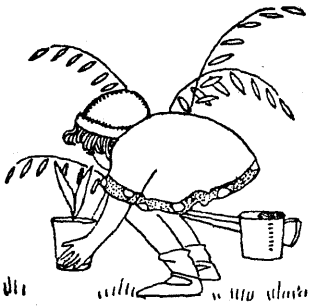
11 12 ……同じことを繰返す。

13 14 ……両手は左右に開きたるまゝ上體を右に傾け左足をあげ右下を見て右足にて跳びつゝ右回轉をなして正面を向く。

15 ……拍手二回

36 ……頭を左に傾け開きたる両手の前膊を曲げ（肱は肩と同じ高さにて）掌を耳の後にして右
上を見る。

未完



春のよろこび

(律動遊戯)

Musical notation for measures 1-3. The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic. Measures 1, 2, and 3 are marked with a 'v' above the treble clef staff, indicating accents. The bass line consists of simple chords.

Musical notation for measures 4-8. Measures 4, 5, 6, 7, and 8 are marked with a 'v' above the treble clef staff. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support.

Musical notation for measures 9-12. Measures 9, 10, 11, and 12 are marked with a 'v' above the treble clef staff. The melody and bass line continue.

Musical notation for measures 13-16. Measures 13, 14, 15, and 16 are marked with a 'v' above the treble clef staff. The piece concludes in measure 16.