

人形

土川五郎振

一、わたしの……………左足左へ兩手にて人形を持ちて左上にあげて見る。

人形は……………右足右へ同じく右上にあぐ。

よい人形……………人形を持てる右手と左手とを左右に開き更に上より體前胸部にて兩手に人形を持ちて之を見る

目はばつちりと……………左手に人形を持ち右手は食指拇指にて輪を作り他指をとむ其の兩手を左右より開き左右上方にあぐ（兩肱は肩の高さに兩前膊は少しく頭の方に傾ける）。

いろ白て……………兩手に人形を抱き躰前に出し左へバランス一回右へ同じく一回す。

小さい……………左足一步前に兩手に持てる人形を稍右前にあぐ。

口もと愛らしい……………右足より同じく前進し「小さい」より四回同じとをなす、人形の顔を見つゝ。

わたしの……………右足を引き右手に人形を抱き左手をそへ。

人形は……………左足を引き、左手に人形を抱き右手をそへ。

よい人形……………兩足をそろへ右手に人形を抱き左手にて軽く三回人形の顔を見つゝたゞく。
二、わたしの人形はよい人形……………第一と同じ。

うたをうたへは……………右手に人形を持ち右上方にあげ 頭を右に傾け、左手を見て左手を左上方にあげ掌を外に向けて口に近づく。

ねんねして……………兩手を前に掌を上の人形をのせて左より右へと右より左へと揺らつゝ左足よりバランス三回。

ひとりておいても……………兩膝を床につけ人形を前におく。

泣なざません……………上體を左に傾け左下方にて拍手一回、次に右方にて一回。

わなしの……………兩手にて爺の人形を取る。

人形は……………左手にて抱き右手ををふ。

よい人形……………右手にて三回軽くたゞく。

人形

文部省唱歌

♩=104

1. ワタシノニンギョウハヨイニンギョウ
 2. わたしのにんぎょうはよいにんぎょう

メハバツチリトイロシロデ
 うたをうたへばねんねした

チヒサイクチモトアイラシイ
 ひとりでおいてもなきません

ワタシノニンギョウハヨイニンギョウ
 わたしのにんぎょうはよいにんぎょう

人形

一 わたしの人形はよい人形

目はばつちりと色白下

小さい口もと愛らしい

わたしの人形はよい人形

二 わたしの人形はよい人形

うたをうたへばねんねしま

ひとりでおいても泣きません

わたしの人形はよい人形