

砂のトンネル

土 川 五 郎

ぎん砂……………兩手掌を向き合せ肩巾の間隔を取りて體前より頭上にあぐ。

さらさら……………左足を引き蹲踞しつゝ兩手を左右山形に方向に開く。

もりもげて……………兩手にて砂山の裾より次第に上へと叩くごとくすること三回。

お山が……………甲乙兩生互に兩手を取り軽く跳躍して左足を出し右足を引く(蹲踞したま)ゝ此の時
兩生共に左肩を下げ顔を右上に向く。

てきた……………又跳びちがへて右足前に左足を引き右肩を下げ左上を見る。

たかい……………兩手を左右より下へ下より體前上へあぐ(この時直立す)。

たかい……………再び兩手を左右より下へ下より前へまはす如くにして上へあぐ。

おやまに……………甲生は右手にて乙生の右食指を軽く握る。

トンネル……………それを高くあぐ。

くりぬいて……………甲乙兩生各自に自分の腕をくぐり甲乙生共に圓の中心に向つて左向(即ち右肩を圓

の内方に向く)をなし兩手を前生の肩におく。

おもぢやのきしやを…三步前進して止まる。

ビー……………一跳躍をなし左足を左側方に出しつま先をあげ上體を少しく右に傾け顔は右上に向く(兩手は前と同じく前生の肩におく)

ゴ—……………其儘

ゴ—……………一跳躍をなし左足を戻し右足を右側方に前と同じく出し上體をやゝ左へ傾け右上を見る。

砂のトンネル

葛原 幽 歌
弘 田 龍太郎 曲

餘り速くなく

mf



ざんすなさらさら もりあげて



おやまが できた たかい たかい



おやまに トンネル くりぬいて



おもちゃの きしき おと ピーゴ - ゴ -