

# 花壇の造り方 (二)

東京女高師助教諭

大 岩 金

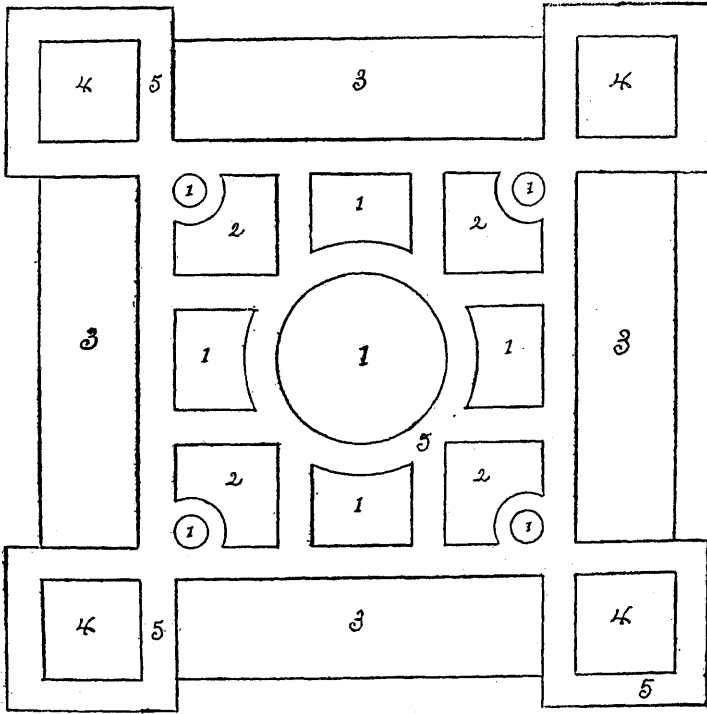
## 一、毛氈花壇

一毛氈花壇とは色々意匠を凝らして幾何學的模様に矮性の草花を色彩の配合をよく密植致しましてそれが一齊に開花するやうに造つたものであります。そしてこの種の花壇は通常洋風庭園の芝生の中の一部分に設け之を眺めますには高所から望まれるやうな位置を選びたいのであります。かやうに致しまして萬花ごぞつて咲き揃ひました時にはその美に人をして恍惚たらしめるものであります。すが是には多くの草花と、熟練した技術とを要し

且つ植ゑ出します迄の苗床も相當に大面積を準備しておかねばなりません。尙又只今の日本住宅の大多數の構造や設備などの點から考へましても極手近な家庭園藝にはこの毛氈花壇は如何なものかと思ひます。然し參考迄に簡單な一例を圖示致しておきます。

## 二、リボン式花壇

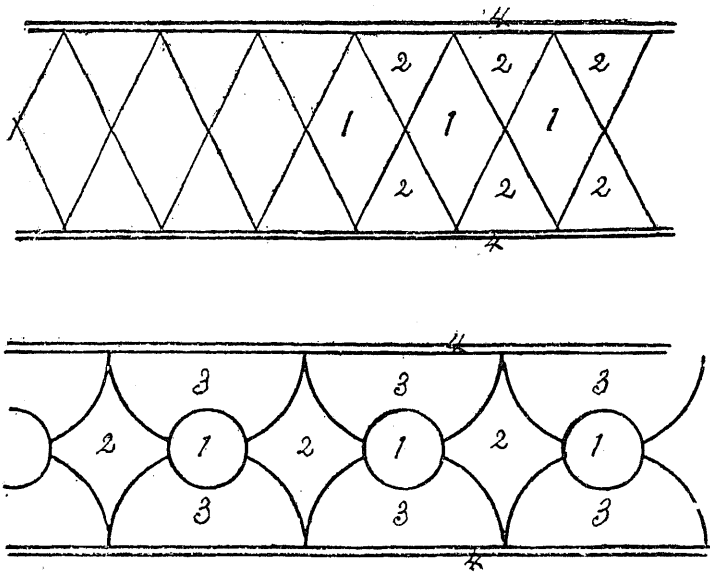
是は毛氈花壇を細長く引き伸ばしたやうなものでありましてそれに植ゑ込みます草花も毛氈花壇の場合と略同様なもののでよいのであります。只是



第一圖毛氈花壇

- |   |         |       |
|---|---------|-------|
| 1 | 金盞花     | (樺色)  |
| 2 | アセラタム   | (空色)  |
| 3 | セラニウム   | (白色)  |
| 4 | セラニウム   | (深紅色) |
| 5 | アルタナンセラ |       |

を造ります場所は前者と異なりまして道路に添つた  
 広い芝庭の縁の部分などに多いのであります。



尙この式の花壇も小さな家庭園にはふさはしくな  
 いと思ひます。

第二圖 リボン式花壇

- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | 1 | 金 | 盞 | 花 |
| A. | 2 | 勿 | 忘 | 草 |
|    | 4 | 芝 |   |   |
|    | 1 | 撫 |   | 子 |
| B. | 2 | ロ | ベ | リ |
|    | 3 | ス | 井 | ト |
|    | 4 | 芝 |   |   |

## 三、境栽

ボーダーと呼びまして通常庭の中央に造る事はありません。例へば建物に添つた場所とか、壁や生垣の前面或は門から玄關に參ります迄の通路の兩側等の如く一方丈から眺めるやうな場所に造られるものであります。それ故に植ゑ込みます草花も毛氈花壇のやうに矮性の草花のみでなく長短をとりませて大體に於て後方に草丈の高いものを植ゑる前方に丈の低いものを配しましてその上に所々に變化を現はすやうに鹽梅すればよいのであります。又植物の種類も草花ばかりでなく灌木に致します。又場合も草花と灌木稀には喬木をも混植することもあるのであります。

## 四、普通の花壇

前にあげました三種のいづれにも屬し難い而も私共の手で花壇を造りますには最も造り易い即ち場所の選定とか、草花の種類とか、經費とかの點

におきまして一番不自由の少ないものと考へますものを、私は今普通の花壇と名づけたのであります。

従つてその花壇の形も圓形、方形、長方形、卵形等、いづれでもよいのであります。

又植ゑ込みます草花の長短が揃はなくても主として眺める位置により目障にならないやうに配置すればよいのであります。即ち主として一方から眺める場合でありますならばその眺める位置から順次遠くなるに従ひ低いものから高いものに移り四圍に空所があつて花壇内の通路を歩きながら花の美を觀賞しやうと云ふやうな場合には一般に中央に高いものを植ゑ段々と周圍に丈の低いものを配置してゆけばよいのであります。

次に草花の種類は一區劃毎に違へます場合もあれば、對照的に同種類を用ひます場合も、又一區劃内に數種類を混植する場合もありますがそれ等

の間にも自ら整然とした統一を保たせるやうに各自の工夫により色彩の調和をよく植ゑ込んでゆく事が必要であります。

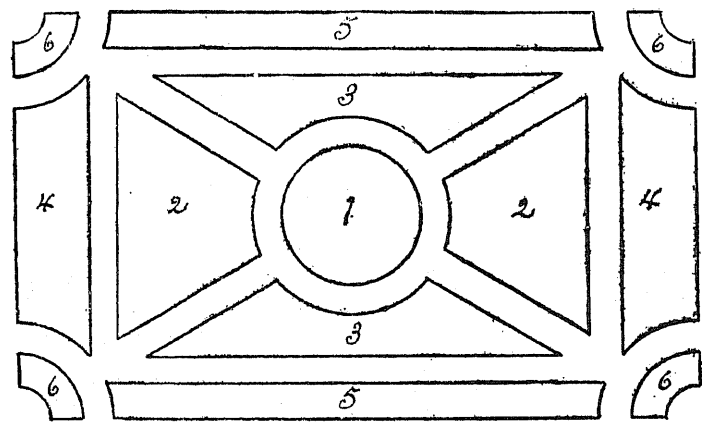
場所の選び方

普通の場合場所が定つてゐて次にどんな種類の花壇を造るかを考案するのでありますがそれに致しまして出来ませぬならば、次のやうな場所を選びたいのであります。

一、日當りのよい場所

草花を栽培致しますにはどんな場合でも日當りのよい事は最も必要な条件であります。特に花壇には密植するのでありますから日當りが不充分でありますと徒長し又病蟲害などにも侵され易くなります。従つて長くその草花を觀賞する事が出来ず度々植ゑ替をしなければならぬやうな事になります。然しながら止むを得ず日陰地にも花壇を造らなければならぬやうな場合には草花の方を加

減して比較的日陰地に生育し易いものを選ぶのであります。



第三圖 普通花壇  
 1 花壇 (トキ色)  
 2 カンテラ  
 3 デロベリア  
 4 スウェット  
 5 アルメリア  
 6 金盞花

## 二、排水のよい場所

排水の良否は花壇の位置と土質によつて異りますが降雨の後いつまでもその水が停滞致しますやうな場所でありますと大抵の草花は根が腐敗しまして枯死致します。

それ故花壇と致します床は通路よりも通常三四寸は高くするのであります。

特別に粘質な土壤で排水不良でありますならば地面から一尺位の深さの所に一面に瓦や煉瓦の破片を適宜(四五寸)に敷きその上に土をもるのであります。

又粘土質の土壤には腐葉土の如きを混ぜまして一方に於て土の改良をするのであります。

## 三、風通しのよい場所

日當りのよいのと同じに風通しのよい場所を選びますことは大變に大事な點であります。風通しの悪い爲に及ぼす影響は日常りの不十分な場合と

略同様であります。

植ゑつけ方

## 一、通路

毛氈花壇やリボン式花壇などの間に造る通路は一種の裝飾でありますからその場合には芝を植ゑつけるとか、小砂利を敷くとか、又は石を模樣的に敷きつめるとか致しますが普通の花壇におきましては特にそれ程にする必要もありませんでせう。只通路内に石ころや、雜草や、その他目障りになるやうなものを常に取り除きまして奇麗にしておけばよいと思ひます。

## 二、縁付け

是には芝を植ゑたり、極丈が低くて横に茂る草花例へばアルメリヤ、スキートアリサム、デジーなどのやうなもの、又はハクテウゲ、クサツゲなどの矮性植物を用ひましたり、煉瓦や丸太などの類を用ひます場合など種々ありますがそれ等は各

自の好みにより又花壇の種類によりまして適當なものを利用ひればよいのであります。

### 三、内部の植ゑ付け

縁付けが出来ましたらいよく、内部の主體となる草花を植ゑ付けるのであります。而してその床には前以つて元肥を施しておくことなどはここには略します。

又植ゑ込みます株間なども草花の種類や生育の状態によりまして一定して居りませんから適當にすることに致しまして只注意致さなければならぬことは植ゑ込んだ後なるべく土のあらはれない程度に接近させ後日繁茂致しまして密になりすぎまして草花のために害になるやうになりましたら所々を間引く位にする事でありませぬ。

かやうに致しまして始めの計畫通りに植ゑ込みました結果意外に不調和な所や面白くない所がありましたらならばその部分を他の草花ととり替へま

すし、又花の終つたものや、あまり伸びすぎたものなどが出来ましたならば順次別に用意してあります他の草花と植ゑ替へまして絶えず注意して常に花壇は美感を與へるやうにしたいものであります。

### 蘆谷蘆村氏著「お母様の童話」

——母性讀本、第一卷——

「童話は今や、人性的教養の一大要素として、最も重大な位置を認められるやうになりました。しかしながら只今のところでは童話はまだ専門の童話家と學校の先生方によつて取扱はれるだけで家庭における童話教育といふことはまだまだ等閑にされてゐるやうであります。これは家庭教育上もつとも遺憾なことといはなければなりません。もしもお母様方が親しく子どもたちに童話をかたり、また子供たちと共に童話の深い滋味にひたることを樂しまれたならば家庭教育の力は必ずや倍加することと信じます。」

之れは著者の序文の一節で、本書の趣旨のあるところですが、吾々も亦此の意味に於て特に此書をおすゝめし度いと思ひます。著者蘆谷氏が童話研究の權威者であることは更めて申すまでもありません。

東京、銀座通 文化生活研究會發行定價一圓五十錢  
振替東京五一五五一