



チヨコレート

十川五郎振

- ギギンン……………左掌を上に肱を曲げて左側に上げ右五指をまとめ指先を下にして左掌上におく
バウス……………両手を胸に交叉す
- チヨコレー……………右掌を上に肱をまげて右側に上げ左五指をまとめ指先を下にして右掌の上におく
ト……………両手を胸に交叉す
- キモノヲ……………左足を引き體重を左足に托し左肩を後方に下げ右上を見て両手を體前に持ち來たし
ヌイデ……………両手を斜右斜左に柔かく開く
- チヨコレート……………右掌を上に斜右上にあげ、左食指（左肱を曲げ左手頸より先きを下げ右掌上にのせたるもの）を指す如くして）にて指しつゝ斜右へ右足より三歩進む
- マノ……………左足を右足に揃へ両手を體前より下、下より側方を通して體前にて両指先を相接す

キモノヲ……………右足を引き右足に體重を托し左上を見る

ヌイテ……………左手を斜左前、右手を斜右後方に開く

シロバウズ……………左掌を上に斜左上にあげ、右食指にて指しつゝ斜左へ三歩

ギン／＼バウズ……………兩掌を丸く合せ右足一步右へ。上體を右に傾け兩手を右頬の右へ顔は左上に向け次

に上體を左へ傾け兩手を左頬の左へ顔は右上に向く

チヨコレート……………左足を右足の右へ運び右廻りをなし右足を引きて躊躇し兩手を頭上にて合す

ナーガク……………立ちて兩手を肩の前を通して前方へ伸ばしつゝ右向をなす

ツヅイタ……………左足を左へ一步、右足を左足踵の後方へ運びバランスをなす

ギンノキ……………右足一步右へバランスをなす

シャ……………右足を一步強く踏み出すと同時に上體を前へ兩手を十分に伸ばし顔は左向きをなす

オクチノトンネルニ左廻りをなし左足を右足に引きつけつゝ兩手を側方より頭上にあげてトンネルを作

る。

ハイツテク……………兩手を下げからだを縮めて頭を下げる三歩前進し、「ク」にて體を伸ばし兩手を胸前

にくみ左足に體重を托し右踵を上げ顔を右後に向く、

チヨコレート

萩原 得子 歌曲
大和田 愛羅 曲

ギンギンバウズ チヨコレート キモノヲヌイテ
チヨコレート マク キモノヲヌイテ シロバウズ
ギンギン バウズ チヨコレート ナガクツヅイタ
キンノキシャ オクチノトソネルニ ハイツテ ク

